

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА, ДИЗАЙНА И
СФЕРЫ УСЛУГ

Приложение 21

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Тюмень 2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 15.05.2014г., № 534 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. Регистрационный N 32869).

Разработчик: В.А. Тензина, преподаватель высшей квалификационной категории


Одобрено
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды
Протокол № 10 от 28 мая 2020 г.

Председатель ПЦК

 Н.А. Шарипова
подпись

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора

 Н.В. Бочанова
подпись

СОГЛАСОВАНО

Руководитель _____

(должность)

Авторская мастерская Лилии Арениной

(организация/предприятие)

 Л.В. Аренина

28 мая 2020 г.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Конструирование швейных изделий

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида деятельности: Конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

уметь:

использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;

использовать методы конструктивного моделирования;

разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;

использовать САПР швейных изделий;

знать:

размерную типологию населения;

принципы и методы построения чертежей конструкций;

приемы конструктивного моделирования;

способы построения шаблонов деталей и их градацию;

задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **777** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **597** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **402** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **195** часа;

учебной практики -**144** часа и производственной практики – **36** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности: конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4	МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий	493	332	271	-	161	-	-	-
ПК 2.2	МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий	104	70	68	-	34	-	-	-
	Учебная практика, часов	144						144	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Всего:	777	402	339		195	-	144	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ 02. Конструирование швейных изделий			777	
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий			493	
1 семестр			Л -10 ПР- 38 СРС-6	
Раздел 1. Исходные данные для конструирования швейных изделий			26	2
Тема 1.1 Силуэт и формообразование	Содержание		2	
	1	Введение. Ассортимент и классификация одежды. Форма и формообразование кроеной одежды. Силуэт. Взаимосвязь размеров и формы тела, модели одежды на конструктивных поясах		
Тема 1.2 Покрой и линии в одежде.	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №1 Покрой и линии в одежде.		
Тема 1.3 Эскизирование деталей одежды.	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №2 Эскизирование деталей одежды.		
Тема 1.4 Характеристика внешней формы тела человека	Содержание		1	2
	1	Строение тела человека. Пропорции и типы пропорций. Телосложение и типы телосложений. Осанка и типы осанки	1	
Тема 1.5 Антропометрическая характеристика тела человека	Содержание		9	2
	1	Основные антропометрические точки тела человека, антропометрические плоскости.	1	
	Практические занятия		8	
	1	Практическое занятие №3 Размерная типология женского населения. Методика измерения тела человека	2	
	2	Практическое занятие №4 Размерная характеристика тела человека. Снятие размерных признаков	4	
	3	Практическое занятие №5 Размерная характеристика тела человека. Анализ размерных признаков.	2	
	Самостоятельная работа		4	
1	Самостоятельная работа №1. Выполнить наплечник			

Тема 1.6 Прибавки, определение прибавок	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №6 Прибавки, определение прибавок к швейным изделиям различного ассортимента		
Тема 1.7 Системы и методы конструирования одежды	Содержание		2	2
	1	Системы конструирования одежды. Приближенные методы конструирования: ЕМКО ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ, М. Мюллер и сын.		
	Самостоятельная работа		2	
	1	Самостоятельная работа №2. Составить конспект приближенные методы конструирования одежды.	2	
Раздел 2 Конструирование женских плечевых изделий с втачным рукавом			74	
Тема 2.1 Конструирование базовой основы (БО) женских плечевых изделий	Содержание		16	2
	1	Терминология. Этапы разработки чертежа конструкции плечевого изделия. Баланс изделия.	2	
	Практические занятия		14	
	1	Практическое занятие №7 Расчет и построение базовой основы конструкции плечевой одежды на типовую женскую фигуру. Предварительный расчет. Базисная сетка. М1:4	2	
	2	Практическое занятие №8 Расчет и построение базовой основы конструкции плечевой одежды на типовую женскую фигуру. Спинка. М1:4	2	
	3	Практическое занятие №9 Расчет и построение базовой основы конструкции плечевой одежды на типовую женскую фигуру. Перед. М1:4	2	
	4	Практическое занятие №10 Расчет и построение базовой основы конструкции женского платья на типовую фигуру. Предварительный расчет. Базисная сетка. М1:1	2	
	5	Практическое занятие №11 Расчет и построение базовой основы конструкции женского платья на типовую фигуру. Спинка. М1:1	2	
	6	Практическое занятие №12 Расчет и построение базовой основы конструкции женского платья на типовую фигуру. Перед. М1:1	2	
	7	Практическое занятие №13 Расчет и построение базовой основы конструкции женского платья на типовую фигуру. Оформление чертежа М1:1	2	
Тема 2.2 Построение БК женских плечевых изделий	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №14 Расчет и построение базовой конструкции женского платья прилегающего силуэта.	2	

прилегающего силуэта	2	Практическое занятие №15 Расчет и построение базовой конструкции женского платья различных силуэтов	2	
Тема 2.3 Конструирование базовой основы втачного рукава	Содержание		4	2
	1	Втачной рукав. Исходные данные, расчёт и построение чертежа базовой основы втачного рукава; расчёт посадки оката рукава, её распределение; расположение контрольных монтажных надсечек на пройме и окате.	2	
	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №16 Расчет и построение БО втачного рукава для женского платья.		
Тема 2.4 Построение базовой конструкции втачного рукава	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №17 Построение БК одношовного втачного рукава с локтевой вытачкой для женского платья	2	
	2	Практическое занятие №18 Построение БК двухшовного втачного рукава для женского платья	2	
2 семестр			Л -28 ПР- 92 СРС-56	
Тема 2.5 Построение БК женского платья с дополнительными членениями основных деталей	Содержание		16	2-3
	1	Дополнительные членения основных деталей: рельефы, кокетки, подрезы. Положение конструктивно-декоративных линий относительно центра выпуклости. Моделирование деталей	2	
	Практические занятия		14	
	1	Практическое занятие №19 Перевод вытачек в срезы деталей шаблонным способом	2	
	2	Практическое занятие №20 Перевод вытачек графическим способом	2	
	3	Практическое занятие №21 Перевод вытачек методом смещения шаблонов лекал	2	
	4	Практическое занятие №22 Построение базовой конструкции женского платья прилегающего силуэта с вертикальными рельефами	4	
	5	Практическое занятие №23 Построение базовой конструкции женского платья полуприлегающего силуэта со смещенными от центра рельефами.	2	

	6	Практическое занятие №24 Построение базовой конструкции женского платья с кокетками и вертикальными рельефами.	2	
	Самостоятельная работа		8	
	1	Самостоятельная работа №3 Выполнить перевод вытачек графическим способом	2	
	2	Самостоятельная работа №4 Выполнить перевод вытачек в конструктивно-декоративные линии графическим способом	6	
Тема 2.6 Разработка шаблонов (лекал) плечевых изделий	Содержание		6	
	1	Виды лекал для индивидуального производства, их назначение. Этапы разработки лекал. Сопряжение лекал. ТУ оформления лекал.	2	
	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №25 Разработка шаблонов лекал БК женского платья, М 1:1.		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №5 Разработать и оформить шаблоны лекал женского платья М 1:4.		
Тема 2.7 Макетирование	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №26 Раскладка лекал и раскрой макета платья		
	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №6 Изготовить макет плечевого изделия (платье)		
Тема 2.8 Проведение примерки и ее анализ	Содержание		2	2
	1	Проведение примерки макета плечевого изделия. Корректировка лекал и исправление макета		
Раздел 3 Конструирование женских плечевых изделий с рукавами сложных покроев				
Тема 3.1 Конструирование плечевых изделий с рукавами сложных покроев	Содержание		2	2-3
	1	Классификация рукавов по покрою и формам. Исходные данные для проектирования рукавов отвесных форм. Исходные данные для проектирования рукавов мягких форм. Принципы построения сложных рукавов		
Тема 3.2 Конструирование плечевых изделий с покроем рукава реглан	Содержание		10	2-3
	1	Конструирование женского платья с рукавами «реглан». Спинка. Перед.	2	
	2	Конструирование женского платья с рукавами «реглан». Рукав.	2	
	Практические занятия		8	
	1	Практическое занятие №27 Построение женского платья с рукавами «реглан». Спинка. Перед. М1:1	2	

	2	Практическое занятие №28 Построение женского платья с рукавами «реглан». Рукав. М1:1	4	
	3	Практическое занятие №29 Построение женского платья с рукавами «реглан». Дополнительные членения основных деталей.	2	
Тема 3.3 Конструирование плечевых изделий с цельновыкроенными рукавами	Содержание		10	2-3
	1	Принципы и методы конструктивного моделирования изделий с цельновыкроенными рукавами различных конструкций: отвесной формы с ластовицей, нижней частью рукава. Построение цельновыкроенных рукавов мягкой формы	2	
	Практические занятия		8	
	1	Практическое занятие №30 Построение женского платья с цельновыкроенным рукавом отвесной формы. Передняя часть рукава.	2	
	2	Практическое занятие №31 Построение женского платья с цельновыкроенным рукавом отвесной формы. Задняя часть рукава.	2	
	3	Практическое занятие №32 Построение женского платья с цельновыкроенным рукавом отвесной формы. Ластовица, Дополнительные членения основных деталей.	2	
	4	Практическое занятие №33 Построение женского платья с цельновыкроенным рукавом мягкой формы.	2	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №7 Выполнить построение чертежа конструкции женского жакета с цельновыкроенными рукавами отвесной формы в М1:4		
Тема 3.4 Конструирование плечевых изделий с рукавом рубашечного покроя	Содержание		8	2-3
	1	Характеристика изделий с рукавами рубашечного покроя; связь оката рукава с проймой. Принципы и методы построения изделий с рукавами рубашечного покроя на овальной и квадратной пройме	2	
	Практические занятия		6	
	1	Практическое занятие №34 Построение женской блузки с рубашечным рукавом. Спинка. Перед	2	
	2	Практическое занятие №35 Построение женской блузки с рубашечным рукавом. Рукав и деталей	4	
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №8. Выполнить построение женского плечевого изделия с рубашечным покроем рукава и квадратной проймой в М 1:4		
Тема 3.5 Разработка шаблонов (лекал) женских плечевых	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №36 Разработка шаблонов лекал БК женского платья со сложным покроем рукава.		

изделий со сложным покроем рукава.	Самостоятельная работа		8	
	1	Самостоятельная работа №9 Раскроить макет женского платья со сложным покроем рукава	2	
	2	Самостоятельная работа №10 Изготовить макет женского платья со сложным покроем рукава	6	
Раздел 4 Конструирование мелких деталей женских плечевых изделий			34	
Тема 4.1 Построение застежек	Содержание		2	2
	1	Застежки: центральнобортная, смещенная, на планку, встык на тесьму – молния, расположение петель и пуговиц. Расчет длины петель	2	
Тема 4.2 Конструирование воротников с застежкой до верха	Содержание		10	
	1	Воротники, их форма. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлёта и концов воротников. Принципы построения воротников с застежкой до верха	2	2
	Практические занятия		8	
	1	Практическое занятие №37 Построение отложных воротников	4	
	2	Практическое занятие №38 Построение стояче-отложных воротников	2	
	3	Практическое занятие №39 Построение плосколежащего воротника.	2	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №11. Выполнить расчет и построение стоячих воротников М 1:1	6	
	Содержание		8	
Тема 4.3 Конструирование воротников с застежкой открытой на фасон	1	Анализ технического рисунка с воротником пиджачного типа. Расчёт и принципы построения чертежей конструкций воротников пиджачного типа, типа шаль.	2	
	Практические занятия		6	
	1	Практическое занятие №40 Построение застежки и воротника пиджачного типа	2	
	2	Практическое занятие №41 Построение застежки и воротника шалевого типа	2	
	3	Практическое занятие №42 Построение застежки и воротника на углубленной горловине	2	
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №12. Изготовить макет воротника пиджачного типа		
	Практические занятия		2	
Тема 4.4	Практические занятия		2	

Построение манжет	1	Практическое занятие №43 Построение различных манжет		
Тема 4.5 Построение деталей карманов	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №44 Построение деталей карманов		
Раздел 5 Конструирование и разработка шаблонов лекал женских поясных изделий			42	
Тема 5.1 Конструирование женских юбок	Содержание		12	2
	1	Классификация юбок по силуэтам и конструкциям. Размерные признаки фигуры, прибавки и припуски, необходимые для конструирования юбок. Баланс юбки, определение баланса. Расчет и построение базовой основы прямой классической юбки	2	
	Практические занятия		12	
	1	Практическое занятие №45 Построение прямой классической юбки с тремя вытачками	2	
	2	Практическое занятие №46 Построение прямой классической юбки с пятью вытачками	2	
	3	Практическое занятие №47 Построение конструктивных линий в прямой классической юбке	2	
	4	Практическое занятие №48 Расчет и построение юбок в круговую складку, М 1:4	2	
	5	Практическое занятие №49 Построение клинковой юбки	2	
	6	Практическое занятие №50 Построение конических юбок (солнце, полусолнце, колокол)	2	
Тема 5.2 Конструирование женских брюк	Содержание		6	2
	1	Исходные данные для разработки чертежа БК женских брюк. Принципы расчета и построения чертежа БК женских брюк	2	
	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №51 Построение чертежа БК женских брюк.		
Тема 5.3 Разработка шаблонов (лекал) поясной одежды	Практические занятия		6	
	1	Практическое занятие №52 Разработка шаблонов лекал прямой юбки	2	
	2	Практическое занятие №53 Разработка шаблонов лекал женских брюк	2	
	3	Практическое занятие №54 Раскрой макета поясного изделия	2	

	Самостоятельная работа		10	
	1	Самостоятельная работа №13. Изготовить макет прямой юбки	4	
	2	Самостоятельная работа №14. Изготовить макет женских брюк	6	
Тема 5.4 Построение деталей для обработки верхнего среза поясной одежды	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №55 Построение деталей для обработки верхнего среза поясной одежды		
Тема 5.5 Построение деталей карманов в поясной одежде.	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №56 Построение деталей карманов в поясной одежде.		
Тема 5.6 Примерка поясных изделий, анализ примерки	Содержание		2	3
	1	Проведение примерки поясных изделий. Анализ примерки, корректировка лекал		
Семестр 3			Л -23 ПР- 66 СРС-51	
Раздел 6. Конструирование швейных изделий на индивидуальную фигуру			34	
Тема 6.1 Особенности разработки шаблонов (лекал) плечевых изделий с учетом осанки фигуры	Содержание		6	2-3
	1	Осанка. Основные и дополнительные измерения, характеризующие особенности осанки. Определение осанки расчетным способом.	2	
	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №57 Корректировка шаблонов (лекал) плечевого изделия для перегибистой фигуры.	2	
	2	Практическое занятие №58 Корректировка шаблонов (лекал) плечевого изделия на фигуры различной осанки. Решение конструктивных задач	2	
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №15. Скорректировать шаблоны (лекал) плечевого изделия на фигуру сутулой осанки.		
Тема 6.2 Конструирование женских плечевых изделий на	Содержание		8	2-3
	1	Телосложение. Типы телосложения. Принципы построения чертежа конструкции на фигуры верхнего типа телосложения	2	
	Практические занятия		6	

фигуры верхнего (Вв) типа телосложения	1	Практическое занятие №59 Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия на нетиповую фигуру (верхний тип)		
	Самостоятельная работа		4	
	2	Самостоятельная работа №16 Выполнить построение деталей конструкции плечевого изделия на нетиповую фигуру (верхний тип)		
Тема 6.3 Конструирование женских швейных изделий на фигуры нижнего (Нн) типа телосложения	Содержание		8	
	1	Принципы построения чертежа конструкции на фигуры нижнего типа телосложения	2	2-3
	Практические занятия		6	
	1	Практическое занятие №60 Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия на нетиповую фигуру (нижний тип)		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №17. Выполнить построение деталей конструкции плечевого изделия на нетиповую фигуру (нижний тип)	4	
Раздел 7. Конструирование швейных изделий из различных материалов			18	
Тема 7.1 Ассортимент трикотажных изделий. Свойства трикотажных полотен.	Содержание		8	2
	1	Ассортимент трикотажных изделий. Свойства трикотажных полотен.. Особенности формообразования изделий из трикотажных полотен (кроеные, полурегулярные, регулярные)	2	
Тема 7.2 Особенности конструирования швейных изделий из трикотажных полотен	Практические занятия		6	
	1	Практическое занятие №61 Построение платья из трикотажного полотна 2-ой и 3-ей группы растяжимости	4	
	2	Практическое занятие №62 Разработка деталей платья из трикотажного полотна	2	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №18. Выполнить построение чертежа конструкции женского комплекта по предложенному образцу трикотажного полотна, М 1:4		
Тема 7.3 Особенности конструирования швейных изделий из искусственного меха, кожи и комплексных материалов	Содержание		4	2
	1	Ассортимент изделий из искусственного меха, кожи и комплексных материалов. Свойства искусственной кожи, меха и комплексных материалов. Особенности конструирования, формообразования (моделирования) изделий из искусственного меха и кожи, комплексных материалов	2	
	Практические занятия		2	

	1	Практическое занятие №63 Разработка конструкции плечевого изделия из искусственного меха (кожи, комплексных материалов). М1:1.		
Раздел 8. Конструирование детской одежды			6	
Тема 8.1 Особенности конструирования детской одежды	Содержание		6	
	1	Особенности размерной типологии детских фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Классификация детских типовых фигур по росту, обхвату груди, полнотным и возрастным группам.	2	2
	2	Принципы расчета и построение БО плечевых изделий на детские фигуры различных возрастных групп.		
	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №64 Построение БО платья на девочку дошкольного возраста		
Раздел 9. Конструирование мужской одежды			35	
Тема 9.1 Конструирование мужского пиджака	Содержание		6	2-3
	1	Характеристика размерной типологии. Ведущие и подчиненные размерные признаки мужских фигур. Классификация типовых фигур мужчин по росту, обхвату груди, полнотным и возрастным группам.	2	
	2	Общая характеристика конструкции мужского пиджака. Расчет и построение БО мужского пиджака.		
	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №65 Построение БО мужского пиджака на типовую фигуру		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №19. Выполнить построение чертежа БО мужского плечевого изделия в М1:4 (ЕМКО СЭВ, «Мюллер и сын»)		
Тема 9.2 Конструирование мужского пиджака	Содержание		4	2-3
	1	Расчет и построение БК мужского пиджака с вытачкой и отрезным бочком.	2	
	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №66 Построение БК мужского пиджака с отрезным бочком на типовую фигуру	2	
	2	Практическое занятие №67 Построение БК втачного мужского рукава	2	

	Самостоятельная работа		8	
	1	Самостоятельная работа №20. Выполнить построение чертежа БК мужского плечевого изделия в М1:4 (ЕМКО СЭВ, «Мюллер и сын»)	4	
	2	Самостоятельная работа №21. Выполнить построение чертежа БК мужского втачного рукава в М1:4 (ЕМКО СЭВ, «Мюллер и сын»)	4	
Тема 9.3 Конструирование мужской сорочки	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №68 Построение мужской сорочки на типовую фигуру		
Тема 9.4 Конструирование мужских брюк	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №69 Построение БК мужских брюк на типовую фигуру		
	Самостоятельная работа		3	
	1	Самостоятельная работа №22. Выполнить построение чертежа БК мужских брюк в М 1:4 (ЕМКО СЭВ, «Мюллер и сын»)		
Раздел 10. Разработка шаблонов лекал в условиях мелкосерийного производства			47	
Тема 10.1 Виды лекал. Этапы разработки рабочих лекал.	Содержание		10	3
	1	Виды лекал. Этапы разработки рабочих лекал в условиях мелкосерийного производства	2	
	Практические занятия		8	
	1	Практическое занятие №70 Построение основных лекал плечевого изделия без подкладки	4	
	2	Практическое занятие №71 Построение основных лекал плечевого изделия на подкладке	4	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №23. Выполнить построение основных лекал мужского плечевого изделия		
	Содержание		6	3
Тема 10.2 Построение производных лекал из основной ткани.	1	Принципы построения производных лекал из основной ткани: подборт, верхний воротник	2	
	Практические занятия		6	
	1	Практическое занятие №72 Построение производных лекал из основной ткани. Подборт.	2	
	2	Практическое занятие №73 Построение производных лекал из основной ткани. Воротник	2	
	3	Практическое занятие №74 Построение деталей карманов	2	

	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №24. Выполнить построение производных лекал мужского пиджака из основной ткани		
Тема 10.3 Построение производных лекал из подкладочной ткани	Содержание		6	3
	1	Свойства подкладочной ткани. Принципы построения производных лекал из подкладочной ткани.	2	
	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №75 Построение производных лекал плечевого изделия из подкладочной ткани		
	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №25. Выполнить построение подкладки мужского пиджака		
Тема 10.4 Построение вспомогательных шаблонов лекал	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №76 Построение вспомогательных шаблонов лекал		
Тема 10.5 Составление спецификации деталей	Содержание		1	3
	1	Составление спецификации деталей лекал и кроя по видам материалов		
4 семестр			Л -0 ПР- 75 СРС-48	
Раздел 11 Градация лекал деталей одежды			34	
Тема 11.1 Составление схем градации	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №77 Составление схем градации плечевых изделий.		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №26. Составить схему градации деталей плечевых изделий при заданных положениях осей		
Тема 11.2 Градация деталей плечевых изделий по типовым схемам	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №78 Градация деталей плечевых изделий по типовым схемам (вручную)		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №27. Выполнить градацию втачного рукава		
Тема 11.3 Градация деталей способом группировки	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №79 Градация деталей плечевых изделий сложной конструкции способом группировки (вручную,)		
	Самостоятельная работа		6	

	1	Самостоятельная работа №28. Выполнить градацию деталей юбки сложной конструкции способом группировки		
Тема 11.4 Составление табеля мера	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №80 Составление табеля мера плечевого изделия		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №29. Составить табель мер поясного изделия		
Раздел 12 САПР в одежде			89	
Тема 12.1 Интерфейс САПР Грация	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №81 Интерфейс и основные возможности САПР Грация		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №30. Пройти вебинар на сайте САПР Грация, получить версию для домашнего использования		
Тема 12.2 Разработка базовых конструкций швейных изделий в САПР	Практические занятия		38	
	1	Практическое занятие №82 Построение чертежа базовой конструкции женского прямой юбки в САПР	4	
	2	Практическое занятие №83 Построение чертежа базовой конструкции женского платья: спинка в САПР	4	
	3	Практическое занятие №84 Построение чертежа базовой конструкции женского платья: перед в САПР	4	
	4	Практическое занятие №85 Построение чертежа базовой конструкции втачного рукава в САПР	4	
	5	Практическое занятие №86 Оформление чертежа, подготовка к выводу на печать	2	
	6	Практическое занятие №87 Построение чертежа базовой конструкции женского платья с рукавом реглан в САПР. Спинка, перед.	2	
	7	Практическое занятие №88 Построение чертежа базовой конструкции женского платья с рукавом реглан в САПР. Рукав.	4	
	8	Практическое занятие №89 Построение чертежа базовой конструкции женского платья с цельновыкроенным рукавом в САПР	4	
	9	Практическое занятие №90 Построение конструктивных линий и перевод вытачек в САПР	4	
	10	Практическое занятие №91 Построение мелких деталей в САПР	4	
	11	Практическое занятие №92	2	

	Оформление чертежа, подготовка к выводу на печать			
	Самостоятельная работа		20	
	1	Самостоятельная работа №31. Выполнить построение базовой конструкции мужского плечевого изделия в САПР	8	
	2	Самостоятельная работа №32. Выполнить построение мужского плечевого изделия со сложным покроем рукава в САПР	8	
	3	Самостоятельная работа №33. Выполнить построение деталей мужского плечевого изделия в САПР	4	
Тема 12.4 Разработка лекал с припусками на швы, градация лекал с использованием САПР	Практические занятия		21	
	1	Практическое занятие №93 Построение лекал поясных изделий в САПР	4	
	2	Практическое занятие №94 Построение основных лекал плечевых изделий в САПР	4	
	3	Практическое занятие №95 Построение производных лекал плечевых изделий в САПР	4	
	4	Практическое занятие №96 Градация лекал в САПР	4	
	5	Практическое занятие №97 Составление табеля мера в САПР	4	
	6	Практическое занятие №98 Подготовка шаблонов лекал к выводу на печать	1	
	Самостоятельная работа		10	
	1	Самостоятельная работа №34. Выполнить построение основных лекал мужского плечевого в САПР	6	
	2	Самостоятельная работа №35. Выполнить построение производных лекал мужского плечевого в САПР	4	
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий			104	
Тема 1 Виды и методы технического моделирования	Содержание		2	2
	1	Виды, методы технического моделирования		
Тема 2 Технический эскиз. Анализ конструктивного решения	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №1 Технический эскиз. Анализ конструктивного решения.		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №1. Зарисовать технические эскизы. Провести анализ конструктивного решения	4	

Тема 3 Конструктивное моделирование основных деталей изделия без изменения формы одежды	Практические занятия		16	
	1	Практическое занятие №2 Построение конструктивно-декоративные линии по эскизу	4	
	2	Практическое занятие №3 Построение борта и воротников	4	
	3	Практическое занятие №3 Построение низа изделия и рукавов	4	
	4	Практическое занятие №4 Построение карманов	4	
	Самостоятельная работа		4	
Тема 4 Конструктивное моделирование женских плечевых изделий с изменением силуэтной формы и рельефа поверхности	1	Самостоятельная работа №2. Выполнить построение деталей по эскизу	4	
	Практические занятия		12	
	1	Практическое занятие №5 Конструктивное моделирование деталей женской одежды. Складки	4	
	3	Практическое занятие №6 Конструктивное моделирование деталей женской одежды. Воланы	4	
	4	Практическое занятие №7 Конструктивное моделирование деталей женской одежды. Драпировки	4	
	Самостоятельная работа		10	
	1	Самостоятельная работа №3. Изготовить лекала и раскроить макет женского изделия	4	
	2	Самостоятельная работа №4. Изготовить макет плечевого изделия по эскизу, используя смоделированные детали	6	
Тема 5 Конструктивное моделирование женских плечевых изделий с изменением плечевого пояса, проймы и покроя рукава	Практические занятия		16	
	1	Практическое занятие №8 Конструктивное моделирование плечевых изделий с рукавом реглан по эскизу	4	
	2	Практическое занятие №9 Конструктивное моделирование плечевых изделий с цельновыкроенными и комбинированными рукавами по эскизу	4	
	3	Практическое занятие №10 Конструктивное моделирование плечевых изделий с углублённой проймой по эскизу	4	
	4	Практическое занятие №11 Раскрой макета женского плечевого изделия со сложным покроем рукава	4	
	Самостоятельная работа		10	
	1	Самостоятельная работа №5. Зарисовать технические эскизы плечевых изделий с различными покроями рукавов	4	
	2	Самостоятельная работа №6. Изготовить макет плечевого изделия по эскизу, используя смоделированные детали	6	

Тема 6 Сложное конструктивно-декоративное моделирование деталей	Практические занятия		20	
	1	Практическое занятие №12 Моделирование деталей комбинезона, юбки-брюк	4	
	2	Практическое занятие №13 Моделирование накидок	4	
	3	Практическое занятие №14 Моделирование деталей с использованием комбинаторных методов проектирования: трансформации	4	
	4	Практическое занятие №15 Моделирование деталей с использованием комбинаторных методов проектирования: вставка-врезка	4	
	5	Практическое занятие №16 Моделирование деталей с использованием метода деконструкции	4	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №7. Изготовить макет плечевого изделия по эскизу, используя смоделированные детали	6	
Учебная практика			108	
Разработка чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые (индивидуальные) фигуры			36ч (1нед)	
Виды работ: Установить исходные данные для построения чертежа базовой конструкции швейного изделия. Рассчитать и построить чертеж базовой конструкции М 1:1 на типовую (индивидуальную) фигуру. Выполнить построение деталей в соответствии с эскизом модели. Разработать и оформить шаблоны лекал. Выполнить макет швейного изделия. Провести примерку швейного изделия на установления соответствия исходным данным.				
Разработка чертежей конструкций на типовые фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР) Виды работ: Установить исходные данные для построения чертежа конструкции швейного изделия. Рассчитать и построить чертеж конструкции швейного изделия. Выполнить построение деталей в соответствии с эскизом модели. Разработать и оформить шаблоны лекал. Выполнить графикацию деталей с использованием САПР. Составить таблицу мер для проверки качества швейного изделия. Выполнить макет швейного изделия. Провести примерку швейного изделия на установления соответствия исходным данным.			36ч (1нед)	
Конструктивное моделирование швейных изделий по эскизу Виды работ: Установить исходные данные для выполнения конструктивного моделирования швейного изделия.			72ч	

Выполнить конструктивное моделирование лекал базовой конструкции по эскизу. Разработать и оформить шаблоны лекал, составить спецификацию деталей. Выполнить макет швейного изделия. Провести примерку швейного изделия на установления соответствия эскизу.	(2нед)	
Производственная практика (по профилю специальности) Разработка чертежей конструкций швейных изделий на типовые (индивидуальные) фигуры Виды работ: Установить исходные данные для построения чертежа конструкции швейного изделия. Рассчитать и построить чертеж базовой конструкции М 1:1 на типовую (индивидуальную) фигуру. Выполнить конструктивное моделирование лекал базовой конструкции по эскизу. Разработать и оформить шаблоны лекал, составить спецификацию деталей. Выполнить раскрой швейного изделия. Провести примерку швейного изделия на установления соответствия исходным данным.	36ч (1нед)	
Всего	777	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета:

- конструирования одежды;

лабораторий:

- конструирования изделий и раскроя ткани,
- художественно-конструкторского проектирования;
- автоматизированного проектирования швейных изделий.

Оборудование учебного кабинета конструирования одежды и лаборатории художественно-конструкторского проектирования:

- столы размером 170х70;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- инструменты и приспособления для антропометрических измерений и

конструирования изделий

- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений

Технические средства обучения:

- ПК с ПО общего и профессионального назначения, в том числе САПР;
- проектор (интерактивная доска);
- сеть Интернет/Инtranет;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Оборудование лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани.

- раскройные столы
- посадочные места по количеству обучающихся;
- манекены различных размеров;
- вешала для лекал;
- рабочее место мастера;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- инструменты и приспособления для конструирования изделий и раскроя ткани
- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала и инструментов

Оборудование лаборатории автоматизированного проектирования швейных изделий

- ПК с ПО САПР;
- интерактивная доска (проектор);
- учебно-методический комплекс
- рабочее место преподавателя
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала

Лекционные и практические занятия проводятся с использованием современных образовательных технологий:

- Проблемно-ориентированные технологий - демонстрация профессионального опыта

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс]: учебник / Э. К. Амирова и др. – М. Академия, 2017. – 432 с. – URL: <http://www.academia-moscow.ru>

Дополнительная литература

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Кочесова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. – 391 с. – (Среднее профессиональное образование). - URL: znanium.com
2. Ателье [Текст]: журнал для тех, кто создает одежду. – 12 номеров в год. – 2017. -№ 7-9,12
3. Ателье [Текст]: журнал для тех, кто создает одежду. – 12 номеров в год. – 2018. -№ 1-12
4. Ателье [Текст]: журнал для тех, кто создает одежду. – 12 номеров в год. – 2019. -№ 1-5
5. Burda [Текст]: журнал. – 2017. - № 8-12
6. Burda [Текст]: журнал. – 2018. - № 1-12
7. Burda [Текст]: журнал. – 2019. - № 1-5

Интернет источники:

1. Модная Россия. Лекции «Конструирование одежды» Режим доступа: <http://www.modnaya.ru/library/014/001.htm> (Дата обращения 05.05.2020)
2. Клуб любителей шитья «Сезон» Режим доступа: <http://www.season.ru/> - (Дата обращения 05.05.2020)
3. Библиотека лёгкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники. Режим доступа: <http://t-stile.info/> - (Дата обращения 05.05.2020)
4. Рукодельница. Режим доступа: http://klk.pp.ru/category/books_dl/ (Дата обращения 05.05.2020)
5. Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности (ЦНИИШП). Режим доступа: <http://www.cniishp.ru/> (Дата обращения 05.05.2020)
6. САПР Грация. Высокие компьютерные технологии для швейной промышленности. Режим доступа: <http://www.saprgrazia.com/main.php> - (Дата обращения 05.05.2020)
7. Модная Россия». Модельеры, дизайнеры дома моды. Режим доступа: <http://www.modnaya.ru/fashion/designers.htm> (Дата обращения 05.05.2020)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методическими комплексами (УМК): лекционным материалом, методическими указаниями по проведению практических и лабораторных занятий, методическими рекомендациями по выполнению самостоятельной работы.

Обучающиеся имеют доступ к сети Интернет и библиотечному фонду. Консультации для обучающихся организуются через электронную почту на почтовом сервере ОУ и индивидуально согласно составленному графику консультаций.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность работы специальными программными продуктами.

При реализации профессионального модуля предусматривается учебная и производственная практика.

Учебная практика проводится на базе ОУ в учебных кабинетах - конструирования одежды и лабораториях конструирования изделий и раскроя ткани, художественно-конструкторского проектирования и автоматизированного проектирования швейных изделий.

Производственная практика проводится концентрированно в ателье различного уровня и швейных предприятиях г. Тюмени и Тюменской области.

Освоению профессионального модуля предшествует изучение профессиональных модулей: ПМ.01 Моделирование швейных изделий и дисциплин: ОП.03 Материаловедение, ОП.04 Спецрисунк и художественная графика, ОП.05 История стилей в костюме.

1.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППСЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты обучения (ПК, У, З, ОК)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Выполняет чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснованный выбор методики конструирования в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам») – Владение методикой определения исходных данных для построения чертежей БК швейных изделий в соответствии условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам») – Выполнение технических расчётов построения чертежей БК швейных изделий в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам») – Владение методикой построения и оформления чертежей БК швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры – Использование САПР для выполнения чертежей БК швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры – Владение понятийным аппаратом 	<p>Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях №1-18, 27-35, 37-51, 57-69, 81-92, самостоятельных работ №1,2,7,8,11,15- 22, 30-33</p>
<p>ПК 2.2 Осуществляет конструктивное моделирование швейных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснованный выбор методов конструктивного моделирования БК швейных изделий – Владение методикой конструктивного моделирования швейных изделий в соответствии с эскизом швейного изделия – Владение методикой оформления чертежей и деталей модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД – Использование САПР для выполнения конструктивного 	<p>Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 19-24, 1-16 и самостоятельных работ № 3,4, 1-7</p>

	<p>моделирования деталей швейных изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владение понятийным аппаратом 	
<p>ПК 2.3 Создаёт виды лекал (шаблонов) и выполняет их градацию, разрабатывать табель мер</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Владение методикой разработки и оформления основных, производных и вспомогательных лекал, в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам») – Владение методикой выполнения градации лекал деталей швейных изделий, в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам») – Владение методикой составления табеля мер швейного изделия в соответствии с условиям градации и с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам») – Использование САПР для разработки лекал и выполнения градации деталей швейных изделий и составления табеля мер – Владение понятийным аппаратом 	<p>Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях №25,26, 36, 52-56,59,70-80, 93-98,самостоятельных работ 5,6,9,10,12,13,14, 23-29,34,35</p>
<p>ПК 2.4 Осуществляет авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Владение методикой проектирования новых моделей швейных изделий, в соответствии с принципами проектирования ЕСКД и условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам») – Осуществление контроля и самоконтроля качества работ на каждой стадии проектирования новой модели швейного изделия в соответствии с условиями производства(серийное или «по индивидуальным заказам») – Осуществление контроля и самоконтроля деятельности в виде авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждой стадии 	<p>Наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик</p>

	проектирования новой модели и на каждом этапе швейного производства, в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам») – Владение понятийным аппаратом	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - качественное выполнение профессиональной деятельности; - применение знаний на практике 	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 1-98, 1-16.
ОК 2. Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать цель и задачи предстоящей профессиональной деятельности; - выбор и применения методов и способов решения профессиональных задач; - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат). 	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 1-98, 1-16
ОК3. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях и предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат; 	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 1-98, 1-16
ОК4. Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - способность извлекать и анализировать информацию из различных источников; - умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - применение найденной информации для выполнения профессиональных задач; 	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы № 1-35, 1-7
ОК5. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - умение использовать программное обучение для решения профессиональных задач; - умение пользоваться электронной почтой, ресурсами локальных и глобальных информационных сетей 	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 81-98, самостоятельной работы № 1-35, 1-7

ОК6. Работает в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - способность работать в команде, используя конструктивные способы общения с коллегами, руководством, клиентами; - умение грамотно ставить и задавать вопросы; 	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 1-98, 1-16.
ОК7. Берёт на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт; 	Анализ и оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в различных ситуациях
ОК8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при обучении; - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт; 	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы № 1-35, 1-7
ОК9. Ориентируется в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - применение новых методов и технологий в профессиональной деятельности; - способность адаптироваться в новых ситуациях 	Наблюдение, решение заданий с использованием инновационных приемов и методов