

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий



Тюмень 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 534 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июня 2014г. Регистрационный № 32869),

Разработчик: В.А.Тенсина, преподаватель высшей квалификационной категории;

ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды

Протокол № 1 от « 10 » 06 2021г.


Председатель ПЦК

 Н.А. Шарипова

(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

 Н.В. Бочанова

(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Директор

ООО Студия моды «Силуэт»

 И.А. Торопова

(подпись)

« 10 » 06 2021г.



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	25

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида деятельности: Конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

**уметь:**

использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;

использовать методы конструктивного моделирования;

разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;

использовать САПР швейных изделий;

**знать:**

размерную типологию населения;

принципы и методы построения чертежей конструкций;

приемы конструктивного моделирования;

способы построения шаблонов деталей и их градацию;

задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **759** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **579** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **368** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **211** часа;

учебной практики -**144** часа и производственной практики – **36** часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности: конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4	МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий	477	294	237	-	183 (34)	-	-	-
ПК 2.2	МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий	102	74	72	-	28	-	-	-
	Учебная практика, часов	144						144	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Всего:	759	368	309		211	-	144	36

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.02 Конструирование швейных изделий)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ 02. Конструирование швейных изделий			759	
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий			477	
Введение в специальность. Системы и методы конструирования одежды	Содержание		2	2
	1	Основные понятия конструирования одежды. Системы конструирования одежды. Приближенные методы конструирования: ЕМКО ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ, М. Мюллер и сын. Система прибавок в методиках конструирования одежды.		
Раздел 1 Конструирование и разработка шаблонов лекал женских поясных изделий			82	
Тема 1.1 Классификация юбок по силуэтам и конструкциям.	Содержание		4	
	1	Классификация юбок по силуэтам и конструкциям. Форма и формообразование женской юбки. Взаимосвязь размеров и формы тела, модели одежды на конструктивных поясах. Покрой и линии в женской юбке.	2	2
	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №1 Покрой и линии в женской юбке.		
	Содержание		2	2
Тема 1.2 Исходные данные для конструирования женской юбки	1	Размерные признаки фигуры, прибавки и припуски, необходимые для конструирования юбок.		
Тема 1.3 Расчет и построение юбок различных силуэтных форм	Содержание		26	2
	1	Конструктивные точки и линии. Расчет и построение базовой основы прямой классической юбки. Баланс юбки, определение баланса. Оформление чертежа БО прямой юбки. Принципы построения конических юбок. Принципы построения клиньевых юбок	2	
	Практические занятия		16	
	1	Практическое занятие №2 Построение прямой классической юбки с тремя вытачками	2	
	2	Практическое занятие №3 Построение прямой классической юбки с пятью вытачками	2	
	3	Практическое занятие №4 Перевод вытачек в прямой юбке	2	
	4	Практическое занятие №5 Построение конструктивных линий в прямой юбке. Кокетки.	2	

	5	<b>Практическое занятие №6</b> Построение конструктивных линий в прямой юбке. Рельефы.	2	
	6	<b>Практическое занятие №7</b> Расчет и построение юбок в круговую складку, М 1:4	2	
	7	<b>Практическое занятие №8</b> Построение конических юбок (солнце, полусолнце, колокол)	2	
	8	<b>Практическое занятие №9</b> Построение клиньевой юбки	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Выполнить построение прямой юбки по исходным данным	4	
	2	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Выполнить построение конической юбки по исходным данным	2	
	3	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Выполнить построение клиньевой юбки по исходным данным	2	
Тема 1.4 Разработка шаблонов (лекал) женской юбки	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №10-11</b> Разработка шаблонов лекал женской юбки		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №4.</b> Составить спецификацию юбки		
Тема 1.5 Макетирование юбки	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №12</b> Раскладка лекал и раскрой женской юбки		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №5.</b> Изготовить макет юбки		
Тема 1.6 Построение деталей для обработки верхнего среза женской юбки	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №13</b> Построение деталей для обработки верхнего среза женской юбки		
Тема 1.7 Примерка женской юбки, анализ примерки	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	Проведение примерки женской юбки. Анализ примерки, корректировка лекал		2
Тема 1.8 Построение женской юбки по техническому эскизу	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №14-15</b> Построение женской юбки по техническому эскизу		
<b>Семестр 1</b>			<b>54</b> <b>Л-10</b> <b>ПЗ 30</b> <b>СР 14</b>	



Тема 1.9 Исходные данные для построения женских брюк	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	Классификация женских брюк по силуэтам и конструкциям. Исходные данные для разработки чертежа БК женских брюк. Принципы расчета и построения чертежа БК женских брюк		2
Тема 1.10 Расчет и построение базовой основы женских брюк	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1	Принципы расчета и построения чертежа БК женских брюк. Построение карманов.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №16-17</b> Построение чертежа БК женских брюк.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №6.</b> Выполнить построение женских брюк по исходным данным		
Тема 1.11 Разработка шаблонов (лекал) и раскрой женских брюк	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №18</b> Разработка шаблонов (лекал) женских брюк	2	
	2	<b>Практическое занятие №19</b> Раскрой женских брюк	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №7</b> Составить спецификацию женских брюк	2	
	1	<b>Самостоятельная работа №8</b> Изготовить макет женских брюк	4	
Тема 1.12 Построение женских брюк по техническому эскизу	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Практическое занятие №20</b> Построение брюк со складками у пояса	2	
	2	<b>Практическое занятие №21</b> Построение брюк различных по ширине низа	2	
	3	<b>Практическое занятие №22</b> Построение брюк с различным оформлением верхнего среза	2	
Тема 1.13 Примерка женских брюк, анализ примерки	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	Проведение примерки женских брюк. Анализ примерки, корректировка лекал		2
<b>Раздел 2 Конструирование женских плечевых изделий с втачным рукавом</b>			<b>114</b>	
Тема 2.1 Силуэт и формообразование плечевой одежды	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	2
	1	Силуэт. Взаимосвязь размеров и формы тела, модели одежды на конструктивных поясах Покрой и линии в плечевой одежде		
Тема 2.2 Исходные данные для конструирования женских плечевых изделий	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1	Основные антропометрические точки тела человека, антропометрические плоскости. Размерная типология женского населения. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Методика измерения тела человека для построения плечевой одежды	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	

	1	<b>Практическое занятие №23-24</b> Размерная характеристика тела человека. Снятие размерных признаков	4	
	2	<b>Практическое занятие №25</b> Размерная характеристика тела человека. Анализ размерных признаков.	2	
	3	<b>Практическое занятие №26</b> Прибавки, определение прибавок к плечевым изделиям различного ассортимента	2	
Тема 2.3 Расчет и построение базовой основы плечевого изделия на типовую фигуру	<b>Содержание</b>		<b>24</b>	
	1	Терминология. Этапы разработки чертежа конструкции плечевого изделия. Баланс изделия.	2	2
	<b>Практические занятия</b> Построение базовой основы женского плечевого изделия на типовую фигуру.		<b>14</b>	
	1	<b>Практическое занятие №27</b> Предварительный расчет. Базисная сетка.	2	
	2	<b>Практическое занятие №28</b> Построение спинки.	2	
	3	<b>Практическое занятие №29</b> Построение переда.	2	
	4	<b>Практическое занятие №30</b> Построение женского платья на типовую фигуру. Предварительный расчет. Базисная сетка. М 1:1	2	
	5	<b>Практическое занятие №31</b> Построение женского платья на типовую фигуру. Спинка. М1:1	2	
	6	<b>Практическое занятие №32</b> Построение женского платья на типовую фигуру. Перед. М1:1	2	
	7	<b>Практическое занятие №33</b> Построение женского платья на типовую фигуру. Оформление чертежа, М1:1	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №9</b> Выполнить построение БО плечевого изделия по исходным данным		
Тема 2.4 Построение БК женского плечевого изделия различных силуэтных форм	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Практическое занятие №34</b> Построение БК женского плечевого изделия прилегающего силуэта	2	
	2	<b>Практическое занятие №35</b> Построение БК женского платья прилегающего силуэта, М1:1	2	

	3	<b>Практическое занятие №36</b> Построение БК женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>12</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №10</b> Выполнить построение БК плечевого изделия прилегающего силуэта по исходным данным	4	
	2	<b>Самостоятельная работа №11</b> Выполнить построение БК плечевого изделия полуприлегающего силуэта по исходным данным	4	
	3	<b>Самостоятельная работа №12</b> Выполнить построение плечевого изделия трапецевидного силуэта по исходным данным	4	
Тема 2.3 Расчет и построение базовой основы втачного рукава	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	2
	1	Втачной рукав. Исходные данные, расчёт и построение чертежа базовой основы втачного рукава; расчёт посадки оката рукава, её распределение; расположение контрольных монтажных надсечек на пройме и окате.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №37</b> Построение БО втачного рукава	2	
	2	<b>Практическое занятие №38</b> Построение втачного рукава женского платья на типовую фигуру. М1:1	2	
Тема 2.4 Построение базовых конструкций втачного рукава	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Практическое занятие №39</b> Построение БК одношовного втачного рукава	2	
	2	<b>Практическое занятие №40</b> Построение БК одношовного втачного рукава женского платья. М1:1	2	
	3	<b>Практическое занятие №41</b> Построение БК двухшовного втачного рукава	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №13</b> Выполнить построение БК втачного рукава по исходным данным		
Тема 2.5 Построение БК женского платья с дополнительными членениями основных деталей	<b>Содержание</b>		<b>24</b>	2-3
	1	Дополнительные членения основных деталей: рельефы, кокетки, подрезы. Положение конструктивно-декоративных линий относительно центра выпуклости. Моделирование деталей	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	1	<b>Практическое занятие №42</b> Перевод вытачек шаблонным способом	2	

	2	<b>Практическое занятие №43</b> Перевод вытачек графическим способом	2	
	3	<b>Практическое занятие №44</b> Перевод вытачек методом смещения шаблонов лекал	2	
	4	<b>Практическое занятие №45</b> Построение БК женского платья прилегающего силуэта с рельефами	2	
	5	<b>Практическое занятие №46</b> Построение базовой конструкции женского платья с кокетками	2	
	6	<b>Практическое занятие №47</b> Построение базовой конструкции женского платья с кокетками и рельефами.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №14</b> Выполнить перевод вытачек графическим способом	4	
	2	<b>Самостоятельная работа №15</b> Выполнить перевод вытачек в конструктивно-декоративные линии графическим способом	6	
Тема 2.6 Разработка шаблонов (лекал) плечевых изделий	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №48-49</b> Разработка шаблонов лекал БК женского платья, М 1:1.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
Тема 2.7 Макетирование женского платья	1	<b>Практическое занятие №50-51</b> Раскладка лекал и раскрой макета платья		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №17</b> Изготовить макет плечевого изделия (платье)		
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 2.8 Проведение примерки женского платья и его анализ	1	Проведение примерки макета плечевого изделия. Корректировка лекал и исправление макета		
	<b>Раздел 3 Конструирование мелких деталей женских плечевых изделий</b>		<b>32</b>	
Тема 3.1 Построение застежек	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	1	Застежки: центральнобортовая, смещенная, на планку, встык на тесьму – молния, расположение петель и пуговиц. Расчет длины петель		
Тема 3.2 Конструирование воротников с застежкой до	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	
	1	Воротники, их форма. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки,	2	2

верха		отлёта и концов воротников. Принципы построения воротников с застежкой до верха		
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Практическое занятие №52-53</b> Построение отложных воротников	4	
	2	<b>Практическое занятие №54</b> Построение стояче-отложных воротников	2	
	3	<b>Практическое занятие №55</b> Построение плосколежащего воротника.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №18</b> Выполнить расчет и построение стоячих воротников М 1:1		
Тема 3.3 Конструирование воротников с застежкой открытой на фасон	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1	Анализ технического рисунка с воротником пиджачного типа. Расчёт и принципы построения чертежей конструкций воротников пиджачного типа, типа шаль.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Практическое занятие №56</b> Построение застежки и воротника пиджачного типа	4	
	2	<b>Практическое занятие №57</b> Построение застежки и воротника шалевго типа	2	
	3	<b>Практическое занятие №58</b> Построение застежки и воротника на углубленной горловине	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №19</b> Изготовить макет воротника пиджачного типа		
Тема 3.4 Построение манжет	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	2
	1	<b>Практическое занятие №59</b> Построение различных манжет		
<b>Итого по 2 семестр</b>			<b>176 Л 24 ПЗ 88 СР 64</b>	
<b>Раздел 4 Конструирование женских плечевых изделий с рукавами сложных покроев</b>			<b>40</b>	
Тема 4.1 Конструирование плечевых изделий с рукавами сложных покроев	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	2-3
	1	Классификация рукавов по покрою и формам. Исходные данные для проектирования рукавов отвесных форм. Исходные данные для проектирования рукавов мягких форм. Принципы построения сложных рукавов		
Тема 4.2	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	2-3

Конструирование плечевых изделий рукавами реглан	1	Конструирование плечевых изделий с рукавами «реглан». Перед, спинка и рукав	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Практическое занятие №60</b> Построение плечевого изделия с рукавами «реглан». Перед и рукав.	2	
	2	<b>Практическое занятие №61</b> Построение плечевого изделия с рукавами «реглан». Спинка и рукав.	2	
	3	<b>Практическое занятие №62</b> Построение плечевого изделия с рукавами «реглан». Дополнительные членения основных деталей.	2	
Тема 4.3 Конструирование плечевых изделий цельновыкроенными рукавами	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	2-3
	1	Принципы и методы конструктивного моделирования изделий с цельновыкроенными рукавами различных конструкций: отвесной формы с ластовицей, нижней частью рукава. Построение цельновыкроенных рукавов мягкой формы	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Практическое занятие №63</b> Построение плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом отвесной формы. Передняя часть рукава.	2	
	2	<b>Практическое занятие №64</b> Построение плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом отвесной формы. Задняя часть рукава.	2	
	3	<b>Практическое занятие №65</b> Построение плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом отвесной формы. Дополнительные членения основных деталей.	2	
	4	<b>Практическое занятие №66</b> Построение плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом мягкой формы.	2	
Тема 4.4 Конструирование плечевых изделий с рукавом рубашечного покроя	<b>Содержание</b>		<b>20</b>	2-3
	1	Характеристика изделий с рукавами рубашечного покроя; связь оката рукава с проймой. Принципы и методы построения изделий с рукавами рубашечного покроя на овальной и квадратной пройме	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №67</b> Построение плечевого изделия с рубашечным рукавом. Спинка. Перед	2	
	2	<b>Практическое занятие №68</b> Построение плечевого изделия с рубашечным рукавом. Рукав и детали	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>14</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №20</b> Выполнить построение женского плечевого изделия с рукавом сложного кроя	6	
	1	<b>Самостоятельная работа №21</b> Раскроить макет изделия со сложным покроем рукава	2	

	2	Самостоятельная работа №22 Изготовить макет женского платья со сложным покроем рукава	6		
Раздел 5. Конструирование мужской одежды			35		
Тема 5.1 Конструирование мужского пиджака	БО	Содержание	10	2-3	
		1	Характеристика размерной типологии. Ведущие и подчиненные размерные признаки мужских фигур. Классификация типовых фигур мужчин по росту, обхвату груди, полнотным и возрастным группам.		2
		2	Общая характеристика конструкции мужского пиджака. Расчет и построение БО мужского пиджака.		
		Практические занятия		4	
		1	Практическое занятие №69-70 Построение БО мужского пиджака на типовую фигуру		
		Самостоятельная работа		4	
		1	Самостоятельная работа №19. Выполнить построение чертежа БО мужского плечевого изделия		
Тема 5.2 Конструирование мужского пиджака	БК	Практические занятия	4		
		1	Практическое занятие №71 Построение БК мужского пиджака с отрезным бочком на типовую фигуру		2
		2	Практическое занятие №72 Построение БК втачного мужского рукава		2
		Самостоятельная работа		8	
		1	Самостоятельная работа №23 Выполнить построение чертежа БК мужского плечевого изделия	4	
		2	Самостоятельная работа №24 Выполнить построение чертежа БК мужского втачного рукава	4	
Тема 5.3 Конструирование мужской сорочки		Практические занятия	4		
		1	Практическое занятие №73-74 Построение мужской сорочки на типовую фигуру		
Тема 5.4 Конструирование мужских брюк		Практические занятия	2		
		1	Практическое занятие №75 Построение БК мужских брюк на типовую фигуру		
Раздел 6. Конструирование детской одежды					
Тема 6.1 Особенности конструирования детской одежды		Содержание	6	2	
		1	Особенности размерной типологии детских фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Классификация детских типовых фигур по росту, обхвату груди, полнотным и возрастным группам.		2

	2	Принципы расчета и построение БО плечевых изделий на детские фигуры различных возрастных групп.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1	<b>Практическое занятие №76-77</b> Построение БО платья на девочку дошкольного возраста		
<b>Раздел 7. Конструирование швейных изделий на индивидуальную фигуру</b>			<b>18</b>	
Тема 7.1  Особенности разработки шаблонов (лекал) с учетом осанки фигуры	<b>Практические занятия</b>		4	
	1	<b>Практическое занятие №78</b> Корректировка шаблонов (лекал) на фигуры различной осанки		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	<b>Самостоятельная работа №25</b> Скорректировать шаблоны (лекал) плечевого изделия на фигуру сутулой осанки.		
Тема 7.2  Особенности разработки шаблонов (лекал) на фигуры различного телосложения	<b>Практические занятия</b>		6	
	1	<b>Практическое занятие №79</b> Корректировка шаблонов (лекал) на нетиповую фигуру (верхний тип)	2	
	2	<b>Практическое занятие №80-81</b> Корректировка шаблонов (лекал) на нетиповую фигуру (нижний тип)	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		6	
	1	<b>Самостоятельная работа №26</b> Выполнить построение деталей плечевого изделия на нетиповую фигуру		
<b>Раздел 8. Конструирование швейных изделий из различных материалов</b>			<b>12</b>	
Тема 8.1  Особенности конструирования швейных изделий из трикотажных полотен	<b>Практические занятия</b>		4	
	1	<b>Практическое занятие №82</b> Построение плечевого изделия из трикотажного полотна	2	
	2	<b>Практическое занятие №83</b> Разработка деталей платья из трикотажного полотна	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		6	
	1	<b>Самостоятельная работа №27</b> Выполнить построение чертежа конструкции по предложенному образцу трикотажного полотна		
Тема 8.2  Особенности конструирования швейных изделий из искусственного меха	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №84</b> Построение плечевого изделия из искусственного меха		
<b>Раздел 9. Разработка шаблонов лекал в условиях мелкосерийного производства</b>			<b>28</b>	



Тема 9.1 Построение основных лекал	Практические занятия		4	
	2	Практическое занятие №85-86 Построение основных лекал плечевого изделия на подкладке		
	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №28 Выполнить построение основных лекал мужского плечевого изделия		
Тема 9.2 Построение производных лекал из основной ткани.	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №87 Построение производных лекал из основной ткани. Подборт.	2	
	2	Практическое занятие №88 Построение производных лекал из основной ткани. Воротник	2	
Тема 9.3 Построение производных лекал из подкладочной ткани	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №89-90 Построение производных лекал плечевого изделия из подкладочной ткани		
	Самостоятельная работа		6	
	1	Самостоятельная работа №29 Выполнить построение производных лекал мужского плечевого изделия		
Тема 9.4 Построение вспомогательных шаблонов лекал	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №91 Построение вспомогательных шаблонов лекал	2	
	Самостоятельная работа		2	
	1	Самостоятельная работа №30 Составить спецификацию деталей по видам материалов		
Раздел 10 Градация лекал деталей одежды			27	
Тема 10.1 Составление схем градации	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №92-93 Составление схем градации плечевых изделий.		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №31 Составить схему градации деталей плечевых изделий при заданных положениях осей		
Тема 10.2 Градация деталей плечевых изделий по типовым схемам	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №94-95 Градация деталей плечевых изделий по типовым схемам (вручную)		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Самостоятельная работа №32 Выполнить градацию втачного рукава		
Тема 10.3	Практические занятия		2	

Градация деталей способом группировки	1	<b>Практическое занятие №96</b> Градация деталей плечевых изделий сложной конструкции способом группировки (вручную,)		
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
	1	<b>Самостоятельная работа №33</b> Выполнить градацию деталей юбки сложной конструкции способом группировки		
Тема 10.4 Расчет размеров деталей для табеля мера с учетом градации	<b>Содержание</b>			
	1	Принципы расчета изменения размеров деталей с учетом правил градации	1	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №97</b> Составление табеля мера плечевого изделия		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	<b>Самостоятельная работа №34</b> Составить табель мер поясного изделия		
<b>Итого за 3 семестр</b>			<b>157 Л 13 ПЗ 76 СР 68</b>	
<b>Раздел 11 САПР в одежде</b>			<b>90</b>	
Тема 11.1 Интерфейс САПР Грация	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	2
	1	Интерфейс и основные возможности САПР Грация	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №35</b> Пройти вебинар на сайте САПР Грация, получить версию для домашнего использования		
Тема 11.2 Разработка базовых конструкций швейных изделий в САПР	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	2-3
	1	Принципы построения чертежа базовой конструкции в САПР		
Тема 11.3 Использование оперативных функций при разработке чертежей в САПР	<b>Содержание</b>		<b>54</b>	
	1	Использование оперативных функций при разработке чертежей конструкций в САПР	4	3
	<b>Практические занятия</b>		<b>30</b>	
	1	<b>Практическое занятие №98-99</b> Построение чертежа базовой основы плечевого изделия в САПР.	4	
	2	<b>Практическое занятие №100-101</b> Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия в САПР	4	
	3	<b>Практическое занятие №102-103</b>	4	

		Построение чертежа базовой конструкции втачного рукава в САПР		
	4	<b>Практическое занятие №104</b> Оформление чертежа, подготовка к выводу на печать	2	
	5	<b>Практическое занятие №105</b> Построение чертежа с рукавом реглан в САПР. Спинка, перед.	2	
	6	<b>Практическое занятие №106-107</b> Построение чертежа с рукавом реглан в САПР. Рукав.	4	
	7	<b>Практическое занятие №108-109</b> Построение конструктивных линий и перевод вытачек в САПР	4	
	8	<b>Практическое занятие №110-111</b> Построение мелких деталей в САПР	4	
	9	<b>Практическое занятие №112</b> Оформление чертежа, подготовка к выводу на печать	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>20</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №36</b> Выполнить построение мужского плечевого изделия в САПР	8	
	2	<b>Самостоятельная работа №37</b> Выполнить построение мужского плечевого изделия со сложным покроем рукава в САПР	8	
Тема 11.4 Разработка лекал с использованием САПР	3	<b>Самостоятельная работа №38</b> Выполнить построение деталей мужского плечевого изделия в САПР	4	2-3
	<b>Содержание</b>		<b>28</b>	
	1	Разработка лекал с припусками на швы, градация лекал с использованием САПР	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>13</b>	
	2	<b>Практическое занятие №113-114</b> Построение основных лекал швейных изделий в САПР	4	
	3	<b>Практическое занятие №115-116</b> Построение производных лекал швейных изделий в САПР	4	
	4	<b>Практическое занятие №117</b> Градация лекал в САПР	2	
	5	<b>Практическое занятие №118</b> Составление конструкторской документации с использованием САПР	2	
	6	<b>Практическое занятие №119</b> Подготовка шаблонов лекал к выводу на печать	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>13</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №39</b> Выполнить построение основных лекал мужского плечевого в САПР	4	
	2	<b>Самостоятельная работа №40</b> Выполнить построение производных лекал мужского плечевого в САПР	6	

	3	<b>Самостоятельная работа №41</b> Составить конструкторскую документацию с использованием САПР	3	
<b>4 семестр</b>			<b>90 Л 10 ПЗ 43 СР 37</b>	
<b>МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>			<b>102</b>	
Тема 1 Виды и методы технического моделирования	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	1	Виды, методы технического моделирования		
Тема 2 Технический эскиз. Анализ конструктивного решения	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №1</b> Технический эскиз. Анализ конструктивного решения.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Зарисовать технические эскизы. Провести анализ конструктивного решения		
Тема 3 Конструктивное моделирование основных деталей изделия без изменения формы одежды	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	
	1	<b>Практическое занятие №2</b> Построение конструктивно-декоративные линии по эскизу	4	
	2	<b>Практическое занятие №3</b> Построение борта и воротников	4	
	3	<b>Практическое занятие №3</b> Построение низа изделия и рукавов	4	
	4	<b>Практическое занятие №4</b> Построение карманов	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Выполнить построение деталей по эскизу	4	
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
Тема 4 Конструктивное моделирование женских плечевых изделий с изменением силуэтной формы и рельефа поверхности	1	<b>Практическое занятие №5</b> Конструктивное моделирование деталей женской одежды. Складки	4	
	3	<b>Практическое занятие №6</b> Конструктивное моделирование деталей женской одежды. Воланы	4	
	4	<b>Практическое занятие №7</b> Конструктивное моделирование деталей женской одежды. Драпировки	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Изготовить лекала и раскроить макет женского изделия	4	
	2	<b>Самостоятельная работа №4.</b> Изготовить макет плечевого изделия по эскизу	6	

Тема 5 Конструктивное моделирование женских плечевых изделий с изменением плечевого пояса, проймы и покроя рукава	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	
	1	<b>Практическое занятие №8</b> Конструктивное моделирование плечевых изделий с рукавом реглан по эскизу	4	
	2	<b>Практическое занятие №9</b> Конструктивное моделирование плечевых изделий с цельновыкроенными и комбинированными рукавами по эскизу	4	
	3	<b>Практическое занятие №10</b> Конструктивное моделирование плечевых изделий с углублённой проймой по эскизу	4	
	4	<b>Практическое занятие №11</b> Раскрой макета женского плечевого изделия со сложным покроем рукава	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №5.</b> Зарисовать технические эскизы плечевых изделий с различными покроями рукавов	2	
	2	<b>Самостоятельная работа №6.</b> Изготовить макет плечевого изделия по эскизу, используя смоделированные детали	6	
Тема 6 Сложное конструктивно-декоративное моделирование деталей	<b>Практические занятия</b>		<b>24</b>	
	1	<b>Практическое занятие №12</b> Моделирование деталей комбинезона, юбки-брюк	4	
	2	<b>Практическое занятие №13</b> Моделирование накидок	4	
	3	<b>Практическое занятие №14</b> Моделирование деталей с использованием комбинаторных методов проектирования: трансформации	6	
	4	<b>Практическое занятие №15</b> Моделирование деталей с использованием комбинаторных методов проектирования: встака-врезка	4	
	5	<b>Практическое занятие №16</b> Моделирование деталей с использованием метода деконструкции	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Самостоятельная работа №7.</b> Изготовить макет плечевого изделия по эскизу, используя смоделированные детали		
<b>5 семестр</b>			<b>102 Л 2 ПЗ 72 СР 28</b>	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета:

- конструирования одежды;

лаборатории:

- конструирования изделий и раскроя ткани,
- художественно-конструкторского проектирования;
- автоматизированного проектирования швейных изделий.

Оборудование учебного кабинета конструирования одежды и лаборатории художественно-конструкторского проектирования:

- столы размером 170x70;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- инструменты и приспособления для антропометрических измерений и

конструирования изделий

- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений

Технические средства обучения:

- ПК с ПО общего и профессионального назначения, в том числе САПР;
- проектор (интерактивная доска);
- сеть Интернет/Инtranет;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Оборудование лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани.

- раскройные столы
  - посадочные места по количеству обучающихся;
  - манекены различных размеров;
  - вешала для лекал;
  - рабочее место мастера;
  - учебно-методический комплекс;
  - наглядные пособия, раздаточный материал;
  - инструменты и приспособления для конструирования изделий и раскроя ткани;
  - шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала и инструментов
- Оборудование лаборатории автоматизированного проектирования швейных изделий
- ПК с ПО САПР;
  - интерактивная доска (проектор);
  - учебно-методический комплекс;
  - рабочее место преподавателя;
  - наглядные пособия, раздаточный материал;
  - шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основная литература**

1. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Э. К. Амирова и др. – 10-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. – 432 с.– URL: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)

### **Дополнительная литература**

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Кочесова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. – 391 с. – (Среднее профессиональное образование). - URL: [znanium.com](http://znanium.com)
2. Ателье [Текст]: журнал для тех, кто создает одежду. – 12 номеров в год. – 2019. -№ 1-7, 11-12
3. OOTOBRE [Текст]: журнал детской моды. – 6 номеров в год. – 2021. -№ 1

### **Интернет источники:**

1. Модная Россия. Лекции «Конструирование одежды» Режим доступа: <http://www.modnaya.ru/library/014/001.htm> (Дата обращения 05.05.2021)
2. Клуб любителей шитья «Сезон» Режим доступа: <http://www.season.ru/> - (Дата обращения 05.05.2021)
3. Библиотека лёгкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники. Режим доступа: <http://t-stile.info/> - (Дата обращения 05.05.2021)
4. Рукодельница. Режим доступа: [http://klk.pp.ru/category/books\\_dl/](http://klk.pp.ru/category/books_dl/) (Дата обращения 05.05.2021)
5. Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности (ЦНИИШП). Режим доступа: <http://www.cniishp.ru/> (Дата обращения 05.05.2021)
6. САПР Грация. Высокие компьютерные технологии для швейной промышленности. Режим доступа: <http://www.saprgrazia.com/main.php> - (Дата обращения 05.05.2021)
7. Модная Россия». Модельеры, дизайнеры дома моды. Режим доступа: <http://www.modnaya.ru/fashion/designers.htm> (Дата обращения 05.05.2021)

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методическими комплексами (УМК): лекционным материалом, методическими указаниями по проведению практических и лабораторных занятий, методическими рекомендациями по выполнению самостоятельной работы.

Обучающиеся имеют доступ к сети Интернет и библиотечному фонду. Консультации для обучающихся организуются через электронную почту на почтовом сервере ОУ и индивидуально согласно составленному графику консультаций.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность работы специальными программными продуктами.

При реализации профессионального модуля предусматривается учебная и производственная практика.

Учебная практика проводится на базе ОУ в учебных кабинетах - конструирования одежды и лабораториях конструирования изделий и раскроя ткани, художественно-конструкторского проектирования и автоматизированного проектирования швейных изделий.

Производственная практика проводится концентрированно в ателье различного уровня и швейных предприятиях г. Тюмени и Тюменской области.

### **1.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.



**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты обучения (ПК, У, З, ОК)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПК 2.1</b> Выполняет чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованный выбор методики конструирования в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам»)</li> <li>– Владение методикой определения исходных данных для построения чертежей БК швейных изделий в соответствии условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам»)</li> <li>– Выполнение технических расчётов построения чертежей БК швейных изделий в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам»)</li> <li>– Владение методикой построения и оформления чертежей БК швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</li> <li>– Использование САПР для выполнения чертежей БК швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</li> <li>– Владение понятийным аппаратом</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях №1-9, 16,17,23-41, 60-77, 82-84, 98-112 самостоятельных работ №1-14,16-27, 35-38
<b>ПК 2.2</b> Осуществляет конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованный выбор методов конструктивного моделирования БК швейных изделий</li> <li>– Владение методикой конструктивного моделирования швейных изделий в соответствии с эскизом швейного изделия</li> <li>– Владение методикой оформления чертежей и деталей модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД</li> <li>– Использование САПР для выполнения конструктивного моделирования деталей швейных изделий</li> <li>– Владение понятийным аппаратом</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 14,15,42-47,-24, 1-16 и самостоятельных работ № 14,15, 1-7
<b>ПК 2.3</b> Создаёт виды лекал (шаблонов) и выполняет их графикацию, разрабатывать таблицу мер	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение методикой разработки и оформления основных, производных и вспомогательных лекал, в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам»)</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях №10-13, 18,19,48-51,78-81,85-97,113-119 самостоятельных работ 4,5,7,8, 29-34,39-41

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение методикой выполнения градации лекал деталей швейных изделий, в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам»)</li> <li>– Владение методикой составления табеля мер швейного изделия в соответствии с условиям градации и с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам»)</li> <li>– Использование САПР для разработки лекал и выполнения градации деталей швейных изделий и составления табеля мер</li> <li>– Владение понятийным аппаратом</li> </ul>	
<b>ПК 2.4</b> Осуществляет авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение методикой проектирования новых моделей швейных изделий, в соответствии с принципами проектирования ЕСКД и условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам»)</li> <li>– Осуществление контроля и самоконтроля качества работ на каждой стадии проектирования новой модели швейного изделия в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам»)</li> <li>– Осуществление контроля и самоконтроля деятельности в виде авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждой стадии проектирования новой модели и на каждом этапе швейного производства, в соответствии с условиями производства (серийное или «по индивидуальным заказам»)</li> <li>– Владение понятийным аппаратом</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качественное выполнение профессиональной деятельности;</li> <li>- применение знаний на практике</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 1-119, 1-16.

ОК 2.Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	-умение формулировать цель и задачи предстоящей профессиональной деятельности; - выбор и применения методов и способов решения профессиональных задач; -умение проводить рефлекссию (оценивать и анализировать процесс и результат).	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 1-119, 1-16
ОК3. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	- умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях и предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат;	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 1-119, 1-16
ОК4.Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- способность извлекать и анализировать информацию из различных источников; - умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - применение найденной информации для выполнения профессиональных задач;	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы № 1-41, 1-7
ОК5.Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- умение использовать программное обучение для решения профессиональных задач; - умение пользоваться электронной почтой, ресурсами локальных и глобальных информационных сетей	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 1-119, 1-16, самостоятельной работы № 1-41, 1-7
ОК6.Работает в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- способность работать в команде, используя конструктивные способы общения с коллегами, руководством, клиентами; - умение грамотно ставить и задавать вопросы;	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях № 1-119, 1-16
ОК7. Берёт на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт;	Анализ и оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в различных ситуациях
ОК8.Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при обучении; - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы № 1-41, 1-7
ОК9.Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- применение новых методов и технологий в профессиональной деятельности; - способность адаптироваться в новых ситуациях способность учиться	Наблюдение, решение заданий с использованием инновационных приемов и методов