

**Методическая разработка учебного занятия
по МДК 01.01 Основы художественного оформления швейных
изделий «Открытое пространство»**

Технологическая карта занятия

ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» - МЦК в области искусства, дизайна и сферы услуг	Автор-разработчик	Копалова Светлана Акимовна, преподаватель высшей квалификационной категории
	Специальность	29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
	Тема занятия	Выполнение творческих эскизов в художественной системе «семейство»
	Цель занятия	Разработка семейства моделей на одной конструктивной основе, с учетом возможности варьирования
	Задачи	
	Образовательная	Обобщить и систематизировать знания о принципах разработки промышленной коллекции на одной конструктивной основе
	Развивающая	1.Способствовать развитию умений обучающихся обобщать полученные знания, анализировать, синтезировать, формулировать выводы. 2.Создать условия для развития умений и навыков работы с источниками учебной информации для эффективного выполнения профессиональных задач 3.Создать условия для развития творческих способностей обучающихся
	Воспитательная	1.Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии 1. Способствовать формированию коммуникативных навыков
	Тип занятия	Урок обобщения и систематизации знаний.
	Вид занятия	Интерактивное обучение
	Методы обучения	Метод «Открытое пространство»
	Ожидаемые результаты	Разработка моделей на одной конструктивной основе с учетом возможности варьирования
	Формируемые ПК, ОК,	ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного

		выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 7. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
	Учебно-методическое обеспечение урока	ПК с доступом в интернет, презентационные материалы, схемы пропорциональных фигур, журналы мод

№ п/п	Структурный этап занятия	Задачи этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1	1. Организационный момент	Организация работы обучающихся по методу «открытое пространство»	- Приветствие обучающихся; - объявление темы занятия: «Выполнение творческих эскизов в художественной системе «семейство»; - концентрация внимания на самостоятельном создании плана работы; - описание алгоритма работы; - формирование доски объявлений; - открытие «деревенского рынка»	1. Слушают, осознают, принимают правила
2	Мотивация и самоорганизация групп	Подготовка к самоорганизации групп	1. Предлагает к обсуждению проблемную ситуацию через метод фасилитации «Открытое пространство» («Open Space»): <i>«Швейное предприятие «Сибирь» предложило разработать ряд моделей женских костюмов по предложенной фотографии в художественной системе</i>	1. Воспринимают проблемную ситуацию

№ п/п	Структурный этап занятия	Задачи этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
			<p>«семейство». <i>Главное условие заказчика – не менять пропорции костюма.</i> <i>Вы – конструктор-модельер экспериментального цеха</i> <i>Время выполнения заказа – ограничено (2 часа).</i></p> <p>2. Задаёт вопрос участникам «Открытого пространства» «Как добиться визуального разнообразия исходной модельной конструкции при проектировании семейства не меняя пропорции костюма?» - просит зафиксировать ответы на цветных стикерах:</p> <p>3. Группирует варианты участников по направленности предложенных мероприятий (Разнообразие ряда моделей получают за счет использования разных конструктивно-декоративных элементов (застежка, воротник, карманы, манжеты, паты, хлястики и т.п.), отделочных деталей, фурнитуры, различных по цветовой гамме, но сходных по волокнистому составу материалов)</p>	<p>2. Участники, которых интересует данная проблема, фиксируют на цветных стикерах вариант по заданной тематике на доске объявлений</p> <p>3. Принимают участие в обсуждении</p>

№ п/п	Структурный этап занятия	Задачи этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
5	3. Завершение, обмен опытом и впечатлениями	Рефлексия деятельности	1. Комментирует содержание домашнего задания: разработать конфекционную карту для каждого изделия серии и составить техническое описание моделей. 2. Проводит эмоциональную рефлексия через оценку настроения. 3. Благодарит участников за работу	1. Записывают задание 2. Заполняют анкету обратной связи (Приложение В) 3. Благодарят преподавателя

Приложение А

Алгоритм выполнение практического задания

1. Получить задание (фотография базовой модели);
2. Обсудить задание в группах;
3. Определить требования (способы вариативности) в соответствии с темой;
4. Выбрать вариации композиционного решения из предложенных:
 - накладные и (или) съемные детали;
 - отделки в виде рюш, оборок, складок, вставок;
 - накладных отделочных материалов: тесьмы, кружева, шнура, беек;
 - сочетание разных по цвету, фактуре, рисунку, пластическим свойствам материалов;
 - применение разной фурнитуры;
 - изменение конфигурации борта и низа изделия;
 - конструктивные узлы (пройма - головка рукава, горловина - воротник).
5. По предложенной схеме пропорциональной женской фигуры выполнить технические эскизы моделей одежды (3- модели от каждого).
6. Из трех эскизов выбрать один эскиз, который наиболее соответствует теме и направлению моды.
7. Выполнить выбранный эскиз в цвете.

8. Защита мини-проекта по плану.
 1. Назначение каждой модели.
 2. Стилизовое решение моделей.
 3. Обоснование выбора элементов композиции.
 4. Обоснование выбора цветовой гаммы.

ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ИЗДЕЛИЯ

УЧЕРЕЖДЕНИЕ _____

Ф.И.О. ИСПОЛНИТЕЛЯ _____

№ модели	Эстетические показатели качества			Конструктивно-эргономические показатели качества	Технологические показатели качества	Общее количество баллов	Итог
	Соответствие композиции назначению	Целостность композиции	Соответствие направлению моды				
	0-2 балла	0-2 балла	0-2 балла				
1							
2							
3							
4							
5							
6							
							« + »

* 0- не соответствует показателю качества

1- частично соответствует

2- полностью соответствует

Уважаемый обучающийся!

Ваше мнение об учебном занятии очень важно для нас. Ваши отзывы помогут сделать нашу совместную работу еще более эффективной. Пожалуйста, поставьте свои оценки, отметив их на шкале от 0 до 10:

1. Мое настроение до занятия 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Мое настроение после занятия 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3. Насколько мне все было ясно и понятно 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Насколько мне было интересно 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. Насколько нужен и полезен для меня предложенный материал 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.
6. Насколько комфортным для меня был формат занятия 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7. Сколько личных усилий, эмоций, опыта я вложил в командную работу 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

