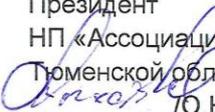


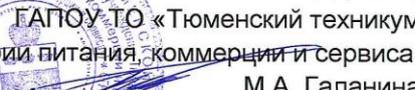
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**СОГЛАСОВАНО**

Президент  
НП «Ассоциация гостеприимства  
Тюменской области»  
  
О.Ю. Михайлова/  
« 30 » августа 20 16



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГАПОУ ТО «Тюменский техникум  
индустрии питания, коммерции и сервиса»  
  
М.А. Галанина  
« 31 » августа 2016 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

Тюмень 2016

Программа дополнительного профессионального образования по компетенции «Парикмахерское искусство» (далее программа ДПО) разработана в соответствии с Перечнем профессий для профессиональной подготовки рабочих кадров; требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) по профессии 16437 Парикмахер, Профессиональным стандартом Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 года №1134н, стандартами Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство».

Разработчики:

Ю.М. Первова, преподаватель первой квалификационной категории, ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»;

М.В. Баженова, директор Международного института индустрии КРАСОТЫ И СЕРВИСА «EURO STAR»

Рецензенты:

О.Ю. Михайлова, Президент НП «Ассоциация гостеприимства Тюменской области»;

Т.Е. Фефилова, заместитель директора по учебно-методической работе КГАПОУ «Пермский техникум профессиональных технологий и дизайна», руководитель специализированного центра компетенции движения WorldSkills Пермского края компетенции «Технологии моды»;

А.А. Юкона, преподаватель первой квалификационной категории КГАПОУ «Пермский техникум профессиональных технологий и дизайна», региональный эксперт Чемпионата WorldSkills Пермского края по компетенции «Парикмахерское искусство»

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании Методического совета  
ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии  
питания, коммерции и сервиса»

Протокол № 1 «29» августа 2016 г.

Заместитель директора  
Бочанова Н.В. Бочанова

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДПО ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДПО	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДПО	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДПО	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДПО	18

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДПО ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСУССТВО»

## 1.1. Область применения программы ДПО

Обучение по программе дополнительного профессионального образования по компетенции «Парикмахерское искусство» осуществляется посредством освоения модулей. Структура программы включает пять модулей, освоение которых происходит через выполнение практических работ. Предусмотрено использование дистанционной формы обучения при освоении теоретического блока в рамках каждого модуля.

Оценка уровня освоения программы ДПО проводится по результатам текущей аттестации – выполнение заданий в формате конкурсных испытаний/практических заданий. Итоговая аттестация проводится в формате демонстрационного экзамена: обучающиеся за три дня выполняют пять модульных заданий с учетом требований стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство».

Программа ДПО может быть использована в целях повышения квалификации специалистов отрасли сферы услуг и совершенствования практических навыков обучающихся профессиональных образовательных организаций.

## 1.1. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения

С целью овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы ДПО должен:

### **иметь практический опыт:**

- ПО 1 - проведения контроля безопасности и подготовки контактной зоны для выполнения парикмахерских услуг
- ПО 2 - выполнения парикмахерских услуг в технологической последовательности
- ПО 3 - формирования образа будущей прически потребителя
- ПО 4 - выполнения рабочих эскизов причесок
- ПО 5 - выполнения причесок различного назначения
- ПО 6 - контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг поэтапно и в целом

### **уметь:**

- У 1 - проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки
- У 2 - предлагать клиенту альтернативные варианты стрижки
- У 3 - пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов
- У 4 - пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градация, слои, текстурирование, несведение
- У 5 - стричь волосы на лице и выполнять дизайн бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов);
- У 6 - выполнять сложные стрижки
- У 7 - выполнять стрижку накладных прядей
- У 8 - анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей
- У 9 - защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры
- У 10 - проводить тест на коже на аллергическую реакцию и интерпретировать результаты
- У 11 - выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции

- цвета
- У 12 - контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур
  - У 13 - определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки
  - У 14 - выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя
  - У 15 - наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее
  - У 16 - применять тепловое воздействие, включая использование сушуаров, в соответствии с производимой процедурой и инструкциями производителя
  - У 17 - подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос
  - У 18 - подбирать и использовать укладочные средства
  - У 19 - следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос
  - У 20 - подбирать и добавлять украшения в прическу в соответствии с типом и назначением украшений
  - У 21 - дорабатывать стрижку в случае необходимости
  - У 22 - подбирать и добавлять накладки (синтетические или из натуральных волос)
  - У 23 - наносить финиш-продукты, в соответствии со стандартами индустрии
  - У 24 - выбирать химические составы, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку, нейтрализацию или реформинг, подготовку к укладке
  - У 25 - избегать чрезмерного воздействия укладочных средств на волосы, подвергшиеся химическому воздействию

**знать:**

- 3 1 - природу различных типов волос, включая волосы на лице
- 3 2 - классификацию волос по этническим признакам
- 3 3 - особенности, направление и схемы роста волос
- 3 4 - принципы, лежащие в основе изменения цвета волос
- 3 5 - варианты услуг по окрашиванию, в том числе наиболее популярные, для клиентов-мужчин и клиентов-женщин
- 3 6 - техники временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния
- 3 7 - техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния
- 3 8 - весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании
- 3 9 - взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей
- 3 10 - возможные варианты окрашивания/снятия цвета накладных прядей
- 3 11 - применение и получаемый эффект от использования различных инструментов и термоинструментов, предназначенных для сушки волос
- 3 12 - применение и получаемый эффект от использования различных

- 3 13 - укладочных средств и материалов как традиционных, так и нетрадиционных
- 3 13 - применение и получаемый эффект от использования различных термоинструментов для работы с высушенными волосами;
- 3 14 - способы использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ
- 3 15 - техники, используемые для изменения текстуры волос
- 3 16 - возможность химического воздействия в зависимости от длины, типа и состояния волос
- 3 17 - варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин
- 3 18 - требования к реквизиту и аксессуарам
- 3 19 - применение накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия
- 3 20 - санитарно-гигиенические нормы
- 3 21 - способы оказания первой помощи при несчастных случаях
- 3 22 - нормы профессиональной этики

### 1.3. Количество часов на освоение программы ДПО

Общее количество часов на освоение программы – **202** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (практические занятия) – **160** часов:

модуль 1 – 44 часа

модуль 2 – 42 часа

модуль 3 – 26 часов

модуль 4 – 20 часов

модуль 5 – 28 часов

- дистанционное обучение – **20** часов:

модуль 1 – 8 часов

модуль 2 – 4 часа

модуль 3 – 4 часа

модуль 4 – 2 часа

модуль 5 – 2 часа

- итоговая аттестация – **22** часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДПО

Программа дополнительного профессионального образования направлена на совершенствование профессионального уровня по компетенции «Парикмахерское искусство», обеспечивающей формирование следующих профессиональных компетенций:

- ПК 1.1 Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)
- ПК 1.2 Выполнять окрашивание волос
- ПК 1.3 Выполнять укладки волос
- ПК 1.4 Выполнять работы по химическому воздействию на волосы
- ПК 1.5 Выполнять прически с моделирующими элементами (включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДПО

#### 3.1. Тематический план программы ДПО по компетенции «Парикмахерское искусство»

Коды профессиональных компетенций	Наименования модулей компетенции	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение модулей		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Внеаудиторная учебная нагрузка обучающегося в дистанционной форме
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов
1	2	3	4	5	6
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5	Модуль 1 Технология стрижки волос	52	44	44	8
ПК 1.2	Модуль 2 Технология окрашивания волос	46	42	42	4
ПК 1.1, ПК 1.3	Модуль 3 Технология укладки волос	30	26	26	4
ПК 1.4	Модуль 4 Технология химического воздействия (перманентная завивка и выпрямление)	22	20	20	2
ПК 1.1 - ПК 1.5	Модуль 5 Технология выполнения прически с моделирующими элементами (включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар)	30	28	28	2
	Итоговая аттестация (Демонстрационный экзамен)	22			
	<b>ИТОГО</b>	<b>202</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>20</b>

### 3.2. Содержание программы ДПО по компетенции «Парикмахерское искусство»

Наименование модулей (М) и тем	Содержание теоретической подготовки и практических занятий	Объем часов	Формируемые ПК, ПО, У, З	
1	2	3	4	
<b>Модуль 1 Технология стрижки волос</b>		<b>52</b>		
Тема 1.1 Основные виды и фасоны стрижек	<b>Содержание</b>	<b>24</b>		
	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>8</b>		
	1	Роль стрижки в создании прически. Изображение алгоритма выполнения базовых моделей стрижек в схемах и таблицах. Современные модели стрижки; технологические приемы	2	31-33, 315, 320, 322
	2	Подготовка рабочего места, хранение оборудования в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя. Женские стрижки (креативная, салонная)	3	31-33, 315, 320, 322
	3	Мужская классическая рельефная стрижка и укладка, с полным дизайном бороды. Мужские стрижки (авангардная, салонная)	3	31-33, 314, 319, 321
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	ПК 1.1, ПО 1, ПО 2, ПО 6, У1-У4, У9, У19, У21	
	1	Практическое занятие № 1 Выполнение различных фасонов мужских и мужских стрижек		4
	2	Практическое занятие № 2 Технологическое выполнение операций стрижки: сведение «на нет», стрижка на пальцах, тушевка, окантовка, градуировка, дымчатый переход, шлифовка, слайстнг, пойтинг, внутренняя и внешняя градуировка		2
	3	Практическое занятие № 3 Выполнение базовых (классических) модельных стрижек мужских и женских: последовательность и приемы стрижки		6
	4	Практическое занятие № 4 Выполнение современных моделей стрижек; технологические приемы	4	
Тема 1.2 Технология модной женской стрижки	<b>Содержание</b>	<b>14</b>		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>14</b>	ПК 1.1, ПО 1, ПО 2, ПО 6, У1-У4, У6-У7, У9, У19, У21	
	1	Практическое занятие № 5 Выполнение женских стрижек на волосах различной длины различными инструментами и методами (накладных прядей)		3

Наименование модулей (М) и тем	Содержание теоретической подготовки и практических занятий		Объем часов	Формируемые ПК, ПО, У, З
1	2		3	4
	2	Практическое занятие № 6 Выполнение стрижки волос моделирующими приемами и методами на волосах различной длины	3	
	3	Практическое занятие № 7 Технологическая последовательность женских креативных техник	4	
	4	Практическое занятие № 8 Технологическая последовательность женской трансформирующей стрижки (по фотографии)	4	
Тема 1.3 Мужские авангардные и современные классические стрижки	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	ПК 1.1, ПО 1, ПО 2, ПО 6, У1-У6, У9, У19, У21
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	
	1	Практическое занятие № 9 Выполнение стрижки и прически с учетом формы лица, головы, фигуры, структурой и формой роста волос	4	
	2	Практическое занятие № 10 Выполнение мужских стрижек на волосах различной длины различными инструментами и методами	4	
	3	Практическое занятие № 11 Выполнение стрижки «сведения на нет», «дымчатый переход», «шлифовка»	4	
	4	<i>Текущая аттестация: выполнение практического задания по модулю «Технология стрижки волос»</i>	2	
<b>Модуль 2 Технология окрашивания волос</b>			<b>46</b>	
Тема 2.1 Приготовление смесей и составов для окрашивания волос	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	32-38, 310, 320-322
	<b>Теоретическая подготовка</b>		<b>4</b>	
	1	Группы красителей, их взаимодействие с кожей и волосами. Правила ухода за окрашенными волосами	2	
	2	Способы окрашивания волос. Химический процесс окрашивания волос, правило выбора цвета и тона окрашиваемых волос	2	
	<b>Практическое занятие</b>		<b>12</b>	
	1	Практическое занятие № 12 Освоение процесса окраски волос	4	
	2	Практическое занятие №13 Способы окрашивания волос красителями различными группами	4	
	3	Практическое занятие № 14 Последовательность окрашивания волос красителями различных групп их взаимодействие с кожей и волосами	4	

Наименование модулей (М) и тем	Содержание теоретической подготовки и практических занятий	Объем часов	Формируемые ПК, ПО, У, З	
1	2	3	4	
Тема 2.2 Технологическая последовательность и приемы окраски волос	<b>Содержание</b>	<b>30</b>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>30</b>		
	1	Практическое занятие № 15 Тестирование реакции волос на нанесение химического состава или красителей. Проведение реакции на коже и тест на аллергию		2
	2	Практическое занятие № 16 Выполнение окраски волос различной длины современными красителями с использованием современных технологий		5
	3	Практическое занятие № 17 Выполнение обесцвечивания волос		5
	4	Практическое занятие № 18 Выполнение мужской авангардной стрижки с окрашиванием		5
	5	Практическое занятие № 19 Выполнение мужской модной стрижки с окрашиванием		5
	6	Практическое занятие № 20 Выполнение женской творческой укладки с подкрашиванием		5
7	<i>Текущая аттестация: конкурсное испытание по модулю «Технология окрашивания волос»</i>	3		
<b>Модуль 3 Технология укладки волос</b>		<b>30</b>		
Тема 3.1 Виды укладок волос	<b>Содержание</b>	<b>10</b>		
	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>4</b>		
	1	Элементы прически: пробор, волна, крон, локон. Укладка волос с применением бигуди и зажимов	2	33, 312, 313, 317-322
	2	Современные виды причесок, их технологическое описание. Моделирование прически в соответствии с формой лица, головы, фигурой и другими индивидуальными особенностями клиента	2	33, 312, 313, 317, 319-322
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	ПК 1.3, ПО 1, ПО 2, ПО 3, ПО 6, У16, У17, У22, У23, У25
	1	Практическое занятие № 21 Выполнение укладки волос холодным способом	3	
2	Практическое занятие № 22 Выполнение прически горячим способом с применением фена и электрических щипцов	3		

Наименование модулей (М) и тем	Содержание теоретической подготовки и практических занятий	Объем часов	Формируемые ПК, ПО, У, З
1	2	3	4
Тема 3.2 Повседневные и вечерние прически	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	<b>20</b>	ПК 1.3, ПО 1, ПО 2, ПО 3, ПО 6, У9, У16, У17, У20, У22, У23, У25
	1   Практическое занятие № 23 Выполнение основных элементов повседневной прически	2	
	2   Практическое занятие № 24 Выполнение перспективных повседневных моделей причесок с учетом коррекции лица	2	
	3   Практическое занятие № 25 Выполнение моделирующих элементов прически в соответствии с её видом и назначением	2	
	4   Практическое занятие № 26 Использование накладных прядей и украшений в прическе	2	
	5   Практическое занятие № 27 Выполнение женской вечерней, модной, творческой прически с накладками из волос и украшениями	4	
	6   Практическое занятие № 28 Выполнение прически невесты на длинные волосы. Волосы собраны наверх	4	
	7   Практическое занятие № 29 Выполнение модной мужской прически	2	
8   <i>Текущая аттестация: выполнение практического задания по модулю «Технология укладки волос»</i>	2		
<b>Модуль 4 Технология химического воздействия (перманентная завивка и выпрямление)</b>		<b>22</b>	
Тема 4.1 Технологические операции химической завивки	<b>Содержание</b>	<b>22</b>	
	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>2</b>	32, 33, 316, 317, 320-322
	1   Способы завивки. Требования к волосам для завивки. Подбор препаратов для химической завивки в соответствии с индивидуальными особенностями кожи и волос	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	ПК 1.4, ПО 1, ПО 2, ПО 4, ПО 6, У8-У10, У12, У15, У16, У24, У25
	1   Практическое занятие № 30 Выполнение завивки волос при совмещенном использовании папильоток с коклюшками	2	
	2   Практическое занятие № 31 Выполнение химической завивки окрашенных и обесцвеченных волос	3	
	3   Практическое занятие № 32 Выполнение завивки волос локонами	3	
4   Практическое занятие № 33 Выполнение частичной химической завивки	4		

Наименование модулей (М) и тем	Содержание теоретической подготовки и практических занятий		Объем часов	Формируемые ПК, ПО, У, З
1	2		3	4
	5	Практическое занятие № 34 Выполнение женского и мужского модного перманента	3	
	6	Практическое занятие № 35 Выполнение мужского перманента и дизайна бороды	3	
	7	<i>Текущая аттестация: конкурсное испытание по модулю «Технология химического воздействия (перманентная завивка и выпрямление)»</i>	2	
<b>Модуль 5 Технология выполнения прически с моделирующими элементами (включая различные торжества, фотосесии, выставки, маркетинг и пиар)</b>			<b>30</b>	
Тема 5.1 Технология выполнения прически	<b>Содержание</b>		<b>30</b>	
	<b>Теоретическая подготовка</b>		<b>2</b>	32, 33, 311-315, 318-322
	1	Творческий подход к дизайну прически. Оборудование, материалы, украшения	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>28</b>	ПК 1.5, ПО 1-ПО 6, У3, У9, У18, У20-У23
	1	Практическое занятие № 36 Выполнение прически с использованием женской креативной техники. Дневной образ	5	
	2	Практическое занятие № 37 Выполнение прически с использованием женской креативной техники. Вечерний образ	5	
	3	Практическое занятие № 38 Выполнение свадебной прически	5	
	4	Практическое занятие № 39 Выполнение прически для фотосесии, пиар	6	
	5	Практическое занятие № 40 Выполнение модной современной мужской прически	5	
6	<i>Текущая аттестация: выполнение практического задания по модулю «Технология выполнения прически с моделирующими элементами (включая различные торжества, фотосесии, выставки, маркетинг и пиар)»</i>	2		
<b>Итоговая аттестация - демонстрационный экзамен по компетенции «Парикмахерское искусство» проводится в формате реального времени. Обучающиеся за три дня выполняют пять модулей с учетом требований стандартов Ворлдскиллс</b>			<b>22</b>	
Всего:			<b>202</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДПО

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа дополнительного профессионального образования предполагает наличие лаборатории «Салон-парикмахерская». Теоретическое обучение происходит посредством дистанционных технологий в режиме онлайн и предусматривает использование онлайн-хранилища («Облако»).

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории

Модуль	Оборудование	Инструменты/Материалы
<p>Модуль 1 Технология стрижки волос</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мойки для мытья волос</li> <li>- парикмахерские кресла</li> <li>- зеркала</li> <li>- тележки для инструментов</li> <li>- сушиуар</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фены</li> <li>- машинки для стрижки волос</li> <li>- триммеры;</li> <li>- ножницы прямые</li> <li>- ножницы филировочные</li> <li>- пульверизатор</li> <li>- расческа с остроконечной ручкой(хвостиком)</li> <li>- расческа комбинированная</li> <li>- бигуди</li> <li>- зажим для волос (уточки, крабы)</li> <li>- фартук для парикмахера</li> <li>- пеньюар</li> <li>- бумага под воротник</li> <li>- головы – манекены</li> <li>- бальзам для ежедневного применения</li> <li>- полотенце одноразовое</li> <li>- салфетки одноразовые</li> <li>- шампунь для ежедневного применения</li> <li>- гель для укладки волос</li> <li>- лак для волос (различной степени фиксации)</li> <li>- мусс для укладки волос</li> </ul>
<p>Модуль 2 Технология окрашивания волос</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мойки для мытья волос</li> <li>- парикмахерские кресла</li> <li>- зеркала</li> <li>- тележки для инструментов</li> <li>- сушиуар</li> <li>- климазон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кисточка для нанесения краски</li> <li>- мисочка для окрашивания</li> <li>- одноразовые перчатки (виниловые)</li> <li>- одноразовый пеньюар</li> <li>- одноразовые полотенца</li> <li>- фольга для мелирования волос</li> <li>- шапочка для мелирования</li> <li>- головы – манекены</li> <li>- шампунь стабилизатор цвета</li> <li>- бальзам стабилизатор цвета</li> <li>- пудра для осветления волос</li> <li>- краска для волос в ассортименте</li> <li>- оксиды (1,5%; 3%; 6%; 9%)</li> </ul>

Модуль	Оборудование	Инструменты/Материалы
<p>Модуль 3 Технология укладки волос</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мойки для мытья волос</li> <li>- парикмахерские кресла</li> <li>- зеркала</li> <li>- тележки для инструментов</li> <li>- сушуар</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фен</li> <li>- диффузор</li> <li>- плойка с терморегулятором в ассортименте</li> <li>- плойка конусная</li> <li>- щипцы – гофре (узкие)</li> <li>- щипцы – гофре (широкие)</li> <li>- утюжок для выпрямления волос</li> <li>- расческа бомбаж</li> <li>- расческа брашинг</li> <li>- расческа с остроконечной ручкой(хвостиком)</li> <li>- расческа комбинированная</li> <li>- бигуди</li> <li>- зажим для волос (уточки, крабы)</li> <li>- фартук для парикмахера</li> <li>- пеньюар</li> <li>- головы – манекены</li> <li>- пена (или мусс) для укладки волос (средней фиксации)</li> <li>- гель для укладки волос</li> <li>- лак для волос (различной фиксации)</li> <li>- шампунь для ежедневного применения</li> <li>- бальзам для ежедневного применения</li> <li>- одноразовые полотенца</li> </ul>
<p>Модуль 4 Технология химического воздействия (перманентная завивка и выпрямление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мойки для мытья волос</li> <li>- парикмахерские кресла</li> <li>- зеркала</li> <li>- тележки для инструментов</li> <li>- сушуар</li> <li>- климазон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утепляющий колпак</li> <li>- коклюшки (разного диаметра)</li> <li>- шейкер с носиком (для нанесения хим. состава)</li> <li>- губки для нанесения лосьона</li> <li>- бумага под воротник</li> <li>- бумага парикмахерская для хим. завивки</li> <li>- одноразовые перчатки</li> <li>- полотенце одноразовое</li> <li>- салфетки одноразовые</li> <li>- шампунь стабилизатор</li> <li>- шампунь глубокой очистки</li> <li>- бальзам стабилизатор</li> <li>- лосьон для химической завивки (для всех типов волос)</li> <li>- средство для биозавивки (для всех типов волос)</li> <li>- фиксаж</li> </ul>

<b>Модуль</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Инструменты/Материалы</b>
Модуль 5 Технология выполнения причесок моделирующими элементами (включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар)	- мойки для мытья волос - парикмахерские кресла - зеркала - тележки для инструментов - сушуар	- плойка с терморегулятором в ассортименте - плойка конусная - щипцы – гофре (узкие) - щипцы – гофре (широкие) - утюжок для выпрямления волос - головы – манекены - шампунь для ежедневного применения - бальзам для ежедневного применения - гель для укладки волос - пенка (мусс) для укладки волос - лак для волос (разной фиксации) - резинки (силиконовые) - сеточка – паутинка - валики - шпильки - невидимки - декоративные украшения

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Основные источники

1. Кулешкова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст] учебник: Москва Издательский центр «Академия», 2014. - 144 с. **(Модули 1 – 5)**
2. Панченко, О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие. - Ростов-н/Д: Феникс, 2012. - 318 с. **(Модули 1 – 5)**

### Дополнительные источники

3. Одиноква, И.Ю. Т.А. Черниченко. Технология парикмахерских услуг [Текст] –учебное пособие М.: - Академия, - 2012. **(Модули 1 – 5)**
4. Чалова, Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учеб. пособие для среднего проф. образования /Л.Д.Чалова. - М.: Издательский центр Академия, 2010. – 160 с. **(Модули 1 – 5)**
5. Соколова, Е. А. Основы физиологии кожи и волос: учебное пособие для НПО. – М.: Академия, 2010. - 176 с. **(Модули 1 – 5)**
6. Плотникова И.Ю. Моделирование причёсок и декоративная косметика - [Текст] – учебное пособие М.- Академия, - 2012. **(Модули 1-5)**
7. Сыромятина, И. Модные причёски [Текст] учебное пособие - М.: Цитадель, 2012. **(Модуль 1-5)**
8. Ханников, А.А. Парикмахер-стилист: учебное пособие. - Ростов н/Д: феникс, 2006. - 320 с. **(Модули 1 – 5)**

### Законодательные и нормативные документы

9. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги», утвержденные

Постановлением Главного государственного врача РФ от 18 мая 2010 г. № 59 (изменениями и дополнениями от: 27 января 2014 г., 10 июня 2016 г.).

10. Правила бытового обслуживания населения в РФ (утверждены Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 1997 года № 1025 изменения и дополнения от 18.01.2016 г.)

### **Электронные образовательные ресурсы**

11. Сайт ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [mck.ttipkis.ru/mk.html#demo](http://mck.ttipkis.ru/mk.html#demo)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Практические занятия проводятся в лаборатории «Салон- парикмахерская».

Теоретическое обучение происходит посредством дистанционных технологий в режиме онлайн и предусматривает использование онлайн-хранилища («Облако»). Теоретическая подготовка оценивается в формате онлайн-тестирования, по результатам которого выставляется зачет.

По завершении каждого модуля обучающиеся проходят текущую аттестацию в формате конкурсных испытаний/ практических заданий. Программа ДПО завершается демонстрационным экзаменом по компетенции «Парикмахерское искусство» в формате реального времени. Обучающиеся за три дня выполняют пять модулей с учетом требований стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство». Требования к процедурам проведения текущей и итоговой аттестации демонстрационного экзамена отражены в контрольно-оценочных средствах программы ДПО по компетенции «Парикмахерское искусство». При успешном освоении программы ДПО, обучающимся выдается сертификат.

Допускается возможность освоения одного из модулей программы, по результатам которого обучающиеся получают сертификат об освоении модуля.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы по компетенции «Парикмахерское искусство» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года являются обязательными для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла.

Подготовка по программе осуществляется экспертами и тренерами, специалистами реального сектора экономики, обладающими определенными компетенциями: знание своей профессии, знание стандартов и регламентов WS, знание процедуры проведения соревнований, участие в составлении тестового задания и в определении критериев оценки.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДПО

**Контроль и оценка** результатов освоения программы по компетенции «Парикмахерское искусство» осуществляется в процессе проведения практических работ, текущей аттестации (конкурсных испытаний/ практических заданий) и итоговой аттестации (демонстрационного экзамена)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1 Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в процессе выполнения классических и салонных стрижек (женских, мужских);</li> <li>- визуально осматривает, производит оценку состояния поверхности кожи и волос клиента, определяет тип и структуру волос;</li> <li>- использует различные техники стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градация, слои, текстурирование, несведение;</li> <li>- определяет и подбирает по согласованию с клиентом способ выполнения классических и салонных стрижек (женских, мужских);</li> <li>- подбирает профессиональные инструменты и материалы для выполнения классических и салонных стрижек (женских, мужских);</li> <li>- выполняет классические и салонные стрижки (женские, мужские);</li> <li>- выполняет сложные стрижки;</li> <li>- выполняет стрижку волос на лице и дизайн бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов);</li> <li>- выполняет стрижку накладных прядей;</li> <li>- выполняет укладку волос различными инструментами и способами;</li> <li>- консультирует клиента по выполнению укладки волос в домашних условиях;</li> </ul>	<p>Оценка тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения практических заданий № 1-11;</li> <li>- выполнения задания в период текущей аттестации (практическое задание);</li> <li>- выполнения задания в процессе итоговой аттестации (демонстрационного экзамена)</li> </ul>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает технологический процесс выполнения классических и салонных стрижек (женских, мужских), требования СанПиНа и безопасные условия труда</li> </ul>	
ПК 1.2 Выполнять окрашивание волос	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в процессе выполнения окрашивания волос;</li> <li>- визуально осматривает, производит оценку состояния поверхности кожи и волос клиента, определяет тип и структуру волос;</li> <li>- определяет и подбирает по согласованию с клиентом способ окрашивания волос;</li> <li>- подбирает профессиональные инструменты, материалы и препараты для окрашивания волос;</li> <li>- осуществляет окраску волос красителями различных групп;</li> <li>- определяет количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки;</li> <li>- производит осветление, обесцвечивание, тонирование волос, одноцветную окраску волос, мелирование волос, нейтрализацию тона;</li> <li>- контролирует время, необходимое для выполнения соответствующих процедур;</li> <li>- консультирует клиента по уходу за волосами после окрашивания;</li> <li>- соблюдает технологический процесс окрашивания волос в соответствии с инструкцией по применению данного красителя, требованиями СанПиНа и безопасными условиям труда</li> </ul>	<p>Оценка тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения практических заданий № 12-20;</li> <li>- выполнения задания в период текущей аттестации (конкурсное испытание);</li> <li>- выполнения задания в процессе итоговой аттестации (демонстрационного экзамена)</li> </ul>
ПК 1.3 Выполнять укладки волос	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в процессе выполнения укладки волос;</li> <li>- визуально осматривает, производит оценку состояния</li> </ul>	<p>Оценка тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения</li> </ul>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	<p>поверхности кожи и волос клиента, определяет тип и структуру волос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирает профессиональные инструменты, материалы и препараты для укладки волос;</li> <li>- следует замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос;</li> <li>- выполняет укладку волос;</li> <li>- дорабатывает стрижку в случае необходимости;</li> <li>- подбирает и добавляет накладки (синтетические или из натуральных волос);</li> <li>- соблюдает технологический процесс укладки волос в соответствии с требованиями СанПиНа и безопасными условиям труда</li> </ul>	<p>практических заданий № 21-29;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения задания в период текущей аттестации (практическое задание);</li> <li>- выполнения задания в процессе итоговой аттестации (демонстрационного экзамена)</li> </ul>
<p>ПК 1.4 Выполнять работы по химическому воздействию на волосы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в процессе выполнения химического воздействия на волосы;</li> <li>- визуально осматривает, производит оценку состояния поверхности кожи и волос клиента, определяет тип и структуру волос;</li> <li>- определяет и подбирает по согласованию с клиентом способ выполнения химической завивки волос;</li> <li>- подбирает профессиональные инструменты, материалы и составы для химической завивки волос;</li> <li>- выполняет классическую химическую завивку;</li> <li>- консультирует клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки;</li> <li>- соблюдает технологический процесс химического воздействия на волосы в соответствии с требованиями СанПиНа и безопасными условиям труда</li> </ul>	<p>Оценка тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения практических заданий № 30-35;</li> <li>- выполнения задания в период текущей аттестации (конкурсное испытание);</li> <li>- выполнения задания в процессе итоговой аттестации (демонстрационного экзамена)</li> </ul>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.5 Выполнять прически с моделирующими элементами (включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в процессе выполнения прически с моделирующими элементами (включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар);</li> <li>- визуально осматривает, производит оценку состояния поверхности кожи и волос клиента, определяет тип и структуру волос;</li> <li>- определяет и подбирает по согласованию с клиентом способ выполнения прически с моделирующими элементами (включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар);</li> <li>- подбирает профессиональные инструменты, препараты и приспособления для причесок;</li> <li>- выполняет прически с моделирующими элементами;</li> <li>- подбирает и добавляет накладки (синтетические или из натуральных волос);</li> <li>- соблюдает технологический процесс выполнения прически с моделирующими элементами (включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар) в соответствии с требованиями СанПиНа и безопасными условиям труда</li> </ul>	<p>Оценка тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения практических заданий № 36-40;</li> <li>- выполнения задания в период текущей аттестации (практическое задание);</li> <li>- выполнения задания в процессе итоговой аттестации (демонстрационного экзамена)</li> </ul>