

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности 43.02.10 Туризм

Тюмень 2022

Рабочая программа разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования науки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07.05.2014г. № 474

Разработчик: Л.К. Ганиева, преподаватель высшей квалификационной категории

ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК ОГСЭ и ЕН дисциплин

Протокол № 10а от 27 мая 2022 г.

Председатель ПЦК



Е.А. Флоря

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора



А.Е. Путрина

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01.03 Родная литература является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература. Литература», обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представления о Тюменской области в истории отечественной культуры и литературы, о литературе родного края, как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Тюменского края, приобщение обучающихся к литературному, историческому, культурному и природному наследию края;

воспитание любви и привязанности к родному краю, уважение к традициям коренных народов Севера;

формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;

стремление к творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных и духовных ценностей родного края.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); 	<ul style="list-style-type: none"> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -определять задачи поиска информации; -определять необходимые источники информации; -планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска 	<ul style="list-style-type: none"> -номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; -приемы структурирования информации; -формат оформления результатов поиска информации;
ОК 04 Работать в коллективе и команде,	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, 	<ul style="list-style-type: none"> -психологические основы; -деятельности коллектива; -психологические

эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	особенности личности; -основы проектной деятельности;
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	-особенности социального и культурного контекста; -правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	- действовать с позиции гражданско-патриотического отношения, быть верным Отечеству, выполнять гражданский долг и конституционные обязанности по защите интересов Родины; - позитивно относиться к военной и государственной службе; - применять стандарты антикоррупционного поведения	-сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение	- современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

1.3 Личностные результаты, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с программой воспитания по специальности 43.02.10 Туризм)

Код ЛР	Дескрипторы
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛР 14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛР 22	Имеющий потребность в создании положительного имиджа техникума
ЛР 23	Принимающий Правила внутреннего распорядка обучающихся ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» в части

	исполнения корпоративной культуры: внешнего вида, делового дресс-кода, выполнения санитарно-гигиенических норм поведения
ЛР 24	Активно участвующий в общественно-полезной трудовой деятельности по поддержанию и улучшению условий образовательной деятельности: субботники, дежурство по техникуму, по закреплённой за группой аудиторией
ЛР 25	Обладающий на уровне выше среднего софт скиллс (гибкие навыки), экзистенциальными компетенциями и самоуправляющимися механизмами личности
ЛР 26	Готовый принимать участие в самоуправлении техникума

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	82
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	82
в том числе:	
теоретическое обучение	64
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр		Л-64	
Раздел 1. Литература Тюменского края		6	
Тема 1.1. Особенности развития литературы Сибири	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 5, ЛР 13, ЛР 23, ЛР 25
	1. Этапы исторического развития Сибири		
	2. Литература и культура Сибири: история и современность		
	3. Особенности развития литературы Сибири		
Тема 1.2. Известные люди в истории, культуре и литературе Тюменского края	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	1. Тюменский край: история и современность		
	2. Известные люди в истории, культуре и литературе Тюменского края	2	
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа №1. Составить картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем. «Мой край известен творчеством...»		
Раздел 2.Основные этапы развития литературного пространства Сибири до 20 столетия		36	
Тема 2.1. Устное народное творчество народов Сибири	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	1.Из истории краевой фольклористики		
	2.Устное народное творчество народов Сибири		
	3.Тюменский народный героический эпос. «Песня Тегинского старца»		
	Самостоятельная работа	2	
Самостоятельная работа № 2. Презентация исследовательского проекта «Фольклорные традиции моей семьи»			
Тема 2.2. Традиция «праздничных» жанров в творчестве Николая Дмитриевича Телешева	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	1.Мотив «праздника» в произведениях писателей края		
	2.Традиция «праздничных» жанров в творчестве Николая Дмитриевича Телешева		
	3.Типологическая близость и различие произведений одного жанра: рассказ Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на елке»		
Тема 2.3. Сказовое начало в литературе края	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5,
	1. Сказовое начало в литературе края		
	2. Фольклорные традиции в творчестве П.П.Ершова		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Самостоятельная работа	2	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	Самостоятельная работа № 3. Проанализировать литературные сказки А. М. Коньковой «Сказки бабушки Аннэ»		
Тема 2.4. Мотивы хантыйского фольклора в сборнике «Сказки дедушки Ай по» Ю.Н. Афанасьева	Содержание учебного материала Мотивы хантыйского фольклора в сборнике «Сказки дедушки Ай-по» Ю.Н. Афанасьева	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 2.5. Литературные сказки сибирских авторов	Содержание учебного материала 1.Понятие о литературных сказках 2.Признанные мастера сказа Сибири: П.П.Бажов, И. Ермаков	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 4. Сопоставить стилиевые особенности сказа П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» и сказа Ивана Ермакова «Соколкова бригада»	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 2.6. Летописные источники Сибири XVII-XVIII века	Содержание учебного материала 1.Особенности исторического развития культуры Сибири 2. История становления сибирской письменности. Понятие о летописи 3.Есиповская летопись, Строгановская летопись, Ремезовская летопись, Лаврентьевская летопись и др. Образ Ермака в фольклоре, литературе и изобразительном искусстве	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 2.7. Тема покорения и заселения Сибири в творчестве региональных авторов	Содержание учебного материала 1. Роман-пеплум как жанр исторического кино 2. Роман-пеплум А. Иванова о покорении и заселении Сибири «Тобол. Много званых»	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	3. Исторические события освоения Сибири в романе З. Тоболкина «Отласы»		ЛР 25, ЛР 26
	4. Образ Ермака в трилогии В. Сафронова «Кучум»		
Тема 2.8. Жития сибирских святых. «Житие» протопопа Аввакума	Содержание учебного материала 1. Житие как жанр церковной литературы 2. Жития сибирских святых. «Житие» протопопа Аввакума	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 2.9. Семен Ремезов - изограф и архитектор земли сибирской	Содержание учебного материала 1. Жизненный путь С. Ремезова 2. «Ремезовская летопись» 3. С. Ремезов как автор историко-топонимических и этнографо-географических сочинений «О гранях и межах всей Сибири», «Описание Сибири», «Переписная Тобольская книга» и др. 4. «Чертежная книга Сибири» - главный труд жизни автора	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 2.10. Литературная Сибирь в 18-19 веках. Эволюция сибирской прозы	Содержание учебного материала 1. Культурно-историческое развитие Сибири в 18-19 веках. 2. Литературная Сибирь в 18-19 веках. Эволюция сибирской прозы	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 2.11. Путешествия классиков по сибирской земле. В.А. Жуковский «Путешествие из Петербурга в Тобольск»	Содержание учебного материала В.А. Жуковский «Путешествие из Петербурга в Тобольск»	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24,
	Самостоятельная работа	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Самостоятельная работа №5. Составить виртуальную экскурсию по местам следования А.Н. Радищева в «Записках путешествия из Сибири»		ЛР 25, ЛР 26
Тема 2.12. Роль ссыльных декабристов в культурной и литературной жизни Сибири	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	1. Роль ссыльных декабристов в культурной и литературной жизни Сибири		
	2. Память о декабристах в г. Ялуторовске. М.И. Муравьев- Апостол (Виталий Клепиков. Главы из книги «Улица Революции, 75»)		
	3. Александр Одоевский в Ишиме. Образ декабриста (Лариса Беспалова. Главы из книги «И дум высокое стремление»)		
Тема 2.13. Вклад Николая Мартемьяновича Чукмалдина в развитие культуры Тюменского края	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	1.Н.М. Чукмалдин – купец, меценат, просветитель		
	2.Образ деревни Кулаково и города Тюмени в цикле очерков		
	3.Цикл очерков «Мои воспоминания», «Записки о моей жизни» и др.		
Тема 2.14. Два образа Сибири: Г. А. Мачтет («В тундре и тайге») и Н. М. Чукмалдин («Мои воспоминания»)	4.Роль Н.М. Чукмалдина в организации Тюменского музея	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	Содержание учебного материала Сходства и различия в создании северных пейзажей в произведении Г. А. Мачтета («В тундре и тайге») и Н. М. Чукмалдина («Мои воспоминания»).		
Раздел 3.Основные темы в литературе Тюменского края в 20 веке		24	
Тема 3.1. Тема судьбы коренных жителей севера в годы «большого террора»	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13,
	1.Р.Гольдберг «Мертвая дорога» (отрывки из книги)		
	2.Судьба коренных жителей севера в повести Т.Молдановой «В гнездышке одиоком» (Казымское восстание 1933-1934 годов)		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
			ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 3.2. Создание письменности народов Севера и первые национальные деятели культуры Ямала	Содержание учебного материала Создание письменности народов Севера и первые национальные деятели культуры Ямала (Илья Константинович Тыко Вылка, Иван Федорович Ного, и Иван Григорьевич Истомин и др.)	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 3.3. Тематика и проблематика произведений писателей - северян	Содержание учебного материала 1. Проблема нравственности и социальной справедливости в произведениях Е.Д. Айпина. Диалог поколений в повести «В тени старого кедра». 2. Экологические и краеведческие проблемы малочисленных коренных народов Севера в произведениях Ю. Афанасьева	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 3.4. Сохранение самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера	Содержание учебного материала 1. Сохранение традиций северных народов в произведениях Ю.Н. Афанасьева (рассказ – быль «Две ели») 2. Тема предназначения человека на земле в автобиографической повести Ивана Григорьевича Истомина «Встань – трава»	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 3.5. Поэзия и проза Сибири в годы Великой Отечественной войны и послевоенные десятилетия	Содержание учебного материала 1. Военная пора в романе К.Я. Лагунова «Так было» 2. Великая Отечественная война в повести А.Е. Шестакова «Он смертельно убит»	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа №6. Анализирование отрывка из автобиографического произведения Владислава Крапивина «Далеко- далеко от моря». Создать мудборд.	2	
Тема 3.6. Тема промышленного освоения	Содержание учебного материала Тема промышленного освоения Сибири в творчестве писателей Тюменского края	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Сибири в творчестве писателей Тюменского края			ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 3.7. Художественно-документальная летопись становления тюменского нефтегазового комплекса в творчестве К.Я.Лагунова	Содержание учебного материала 1. Пути и перепутья жизни и прозы К. Я. Лагунова 2. Тема освоения нефтегазовых месторождений в творчестве писателя («Трудовой подвиг Тюмени», романы «Ордалия», «Одержимые», «Больно берег крут» и др.)	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 3.8. Национальный мир в региональной литературе	Содержание учебного материала 1. Феномен творчества русскоязычных писателей ненцев и хантов последней трети XX века: Е.Д. Айпин, Ю.К. Вэлл, А.П. Неркаги 2. «Провинциальный» роман Я.Занкиева «Зори Иртыша» в контексте развития татарской прозы	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 3.9. Образ Сибири в творчестве поэтов Тюменского края	Содержание учебного материала 1. Сибирские мотивы в русской поэзии. Наш край в судьбе русских поэтов 2. Владимир Нечволода. Особенности творчества 3. Художественный мир поэзии Б. Сулейманова 4. Истоки творчества Б.И. Галязимова 5. Особенности поэзии А.С. Рахвалова, А. Гришина, А. Тарханова, Н. Денисова, Ю. Вэлл и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
Тема 3.10. Образ города и его история в поэзии Тюменского края	Содержание учебного материала Образ города и его история в поэзии Тюменского края. И. Кузьмин «Славен мой край!» (Творчество В. Белова, А. Васильева, В. Захарченко, В. Строгальщикова и др.) Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 7. Виртуальная экскурсия по Тюменскому краю «О чем расскажет Тобольский Кремль?». Памятники Тюмени как летопись города.	2 2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 4. Современная литература Тюменского края		16	
Тема 4.1. Дыхание новой тюменской прозы	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	1. Дыхание новой прозы в творчестве А. А. Петрушина. «Тюмень без секретов» - новая книга о Тюмени		
	2. В творческом мире Дмитрия Мизгулина «Стремишься постичь мироздание»		
Тема 4.2. Романтический образ детства в прозе писателей Сибири. Современная детская литература	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	1. В. Крапивин: личность и судьба		
	2. Художественные своеобразия произведений В.П. Крапивина о детях и для детей («Колыбельная для брата», «Валькины друзья и паруса», «Та сторона, где ветер» и другие рассказы)		
Тема 4.3. Региональная поэзия в контексте духовной культуры края	3. Вечные темы дружбы, предательства и преданности мечте в повести В. Крапивина «Бегство рогатых викингов». Экранизация произведения.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	Содержание учебного материала		
	История Тюменского края и образ столицы Сибири в поэзии современных региональных авторов: «Самый лучший и любимый город», «Экскурсия по городу...», «Тюмень в разные времена года»		
Тема 4.4. Современная сибирская драматургия	Практические занятия	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	Практическое занятие №10. Анализирование поэзии современных региональных авторов, заполнение таблицы «Образ Тюмени в поэзии современных региональных авторов»		
Тема 4.5. Очерк как жанр современной литературы Тюменского края	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	1. Очерк в литературе Тюменского края		
	2. Известные очеркисты: Л.Г. Заворотчаева, А.К. Омельчук, С.Б. Шумский и др.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	3.А. Омельчук – писатель-очеркист. Очерки о Тюменском Севере - «Рыцари Севера»		ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	4. А. Омельчук - создатель и ведущий историко-культурного и краеведческого цикла радиопрограмм «Судьбы Сибири»		
	Самостоятельная работа	2	
	Самостоятельная работа №9. Подготовить презентацию своего очерка о проблемах Тюменского края «Мне глубоко не безразлично, в какой стране я живу» (Виктор Строгальщиков)		
Тема 4.6. Энциклопедия современной жизни сибирского писателя	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26
	1. Виктор Строгальщиков «Мне глубоко не безразлично, в какой стране я живу»- размышление известного тюменского писателя и журналиста о жизни		
	2. «Мой выбор. Как я могу влиять на жизнь моей страны?»		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего:		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общ. ред. В. Е. Красовского. - Москва: Юрайт, 2021. - 650 с. - (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru

Дополнительная литература:

1. Литература [Электронный ресурс]: учеб. для СПО в 2 ч. Ч.1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 432 с. : ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>

2. Литература [Электронный ресурс]: учеб. для СПО в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 448 с. : ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения текущей и промежуточной аттестации

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания:		
-различные виды анализа литературных произведений;	Анализирует литературные произведения	Текущий контроль: оценка: -собеседования по содержанию литературных произведений; -сообщений о жизни и деятельности поэтов и писателей; -диспута по проблематике произведений; -устных ответов по основным теоретико-литературным понятиям; -создания связного текста (устного и письменного) -сообщения на необходимую тему; -высказываний, обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; -чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; -литературоведческого анализа стихотворений или эпизода художественного произведения по плану; конспекта тезисов статей учебника; Промежуточная аттестация: оценка выполнения видов заданий на дифференцированном зачете.
-содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Понимает содержание изученных литературных произведений, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	
-исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя;	Различает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя	
-жанрово-родовую специфику художественных произведений;	Учитывает жанрово-родовую специфику художественных произведений	
-систему стилей языка художественной литературы	Использует стили языка художественной литературы	
Умения:		
-анализировать и оценивать на основе наблюдений собственную речь;	Оценивает на основе наблюдений собственную речь	Текущий контроль: оценка: -собеседования по содержанию литературных произведений; -сообщений о жизни и деятельности поэтов и писателей; -диспута по проблематике произведений; -устных ответов по основным теоретико-литературным понятиям; -создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему; -высказываний, обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; -чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; -литературоведческого анализа стихотворений или эпизода художественного произведения по плану; конспекта тезисов статей учебника;
-анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
-представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
-учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
-выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных и выражает свое	Выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражает свое	

устных и письменных высказываниях;	отношение к ним в устных и письменных высказываниях	Промежуточная аттестация: оценка выполнения видов заданий на дифференцированном зачете.
-анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики;	Анализирует художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики	
-осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Осознает художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	
ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Осознает себя гражданином и защитником великой страны	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	Проявляет активную гражданскую позицию. Участвует в реализации просветительских программ, краеведческих отрядах и молодежных объединениях	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти. Отсутствуют факторы проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Обладает основами эстетической культуры	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 13. Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Демонстрирует умения эффективного взаимодействия в команде. Умеет применять коммуникативные навыки	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 14. Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	Демонстрирует навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов

ЛР 22. Имеющий потребность в создании положительного имиджа техникума	Демонстрирует потребность создания положительного имиджа техникума	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 23. Принимающий Правила внутреннего распорядка обучающихся ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» в части исполнения корпоративной культуры: внешнего вида, делового дресс-кода, выполнения санитарно-гигиенических норм поведения	Соответствует требованиям корпоративной культуры	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 24. Активно участвующий в общественно-полезной трудовой деятельности по поддержанию и улучшению условий образовательной деятельности: субботники, дежурство по техникуму, по закреплённой за группой аудиторией	Активно участвует в общественно-полезной трудовой деятельности по поддержанию и улучшению условий образовательной деятельности	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 25. Обладающий на уровне выше среднего софт скиллс (гибкие навыки), экзистенциальными компетенциями и самоуправляющими механизмами личности	Обладает на уровне выше среднего софт скиллс (гибкие навыки), экзистенциальными компетенциями и самоуправляющими механизмами личности	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 26. Готовый принимать участие в самоуправлении техникума	Готов принимать участие в самоуправлении техникума	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов