

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09 WEB - ДИЗАЙН И САЙТОСТРОЕНИЕ**

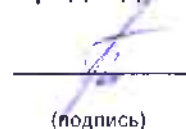
по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Тюмень 2024

Рабочая программа по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 года № 775 и примерной образовательной программой, утвержденной протоколом ФУМО в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023).

Разработчик: Трухин С.С., преподаватель

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды  
Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.  
Председатель ПЦК

 С.С. Пискулина  
(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Web-дизайн и сайтостроение является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Умения	Знания
У-1 анализировать сайты в соответствии с их классификацией; У-2 формировать образ будущего сайта; У-3 разрабатывать структуру сайта, размещать элементы навигации; У-4 подбирать формат сайта; У-5 разрабатывать дизайн домашней страницы; У-6 создавать графические элементы для сайта с помощью различных программ; У-7 использовать таблицы, фреймы, анимированные объекты, звуковые файлы, видео для оформления страниц; У-8 выгружать сайт на сервер; У-9 регистрировать сайт в поисковой системе.	З-1 основные понятие дизайна, классификацию сайтов; З-2 этапы разработки web-сайта, основные элементы, размещаемые на web-странице; З-3 навигационную структуру web-сайта; З-4 форматы и типы web-страниц; З-5 основные правила web-дизайна; З-6 основные графические элементы, правила Web-графики; З-7 язык разметки гипертекста HTML; З-8 табличный дизайн и спецификацию CSS; З-9 правила использования анимации и видео на Web странице; З-10 варианты размещения Web-сайта в сети Интернет; З-11 особенности работы поисковых систем.

### 1.3 Целевые ориентиры, формируемые в процессе освоения программы

Код ЦО	Дескрипторы
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные

	достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>36</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды знаний, умений формированию которых способствуют элементы программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение. Классификация сайтов. Этапы разработки web-сайта. Формат Web-страницы.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	У-1,2,3,4 З-1,2,3,4 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	1. Понятие дизайна, Web-сайта. Web-страница, особенности и примеры.		
	2. Классификация сайтов по интерактивности, по частоте изменения, по использованию технологий, по функциональному назначению.		
	3. Основные этапы разработки сайта: планирование, реализация, тестирование, размещение, рекламирование, сопровождение. Вопросы, решаемые на каждом этапе.		
	4. Основные элементы, размещаемые на web-странице.		
	5. Типы формата web-страниц.		
	6. Выбор формата и типа сайта.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>8</b>	
	1. <b>Практическое занятие № 1.</b> Анализ сайтов по интерактивности, частоте изменения, использованию технологий, функциональному назначению.	2	
	2. <b>Практическое занятие № 2.</b> Формирование образа будущего сайта.	2	
<b>Раздел 2. Основные правила web-дизайна. Web-графика. Основные графические элементы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	У-5,6 З-5,6 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	1. Пространственные отношения. Формы.		
	2. Цветовые сочетания. Текстура.		
	3. Особенности академического стиля.		
	4. Дизайн домашней страницы.		
	5. Выставочная графика, фон, логотип, баннер, визуалы.		

	6.	Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png.		
	7.	Палитра и диффузия. Оптимизация графики.		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Практическое занятие № 5.</b> Разработка дизайна домашней страницы, цвет, форма, стиль.	2	
	2.	<b>Практическое занятие № 6.</b> Создание графических элементов с помощью различных программ. Создание баннера.	2	
<b>Раздел 3. Язык разметки гипертекста HTML. Фреймы. Табличный дизайн. Свободно позиционируемые документы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<div>У-7</div> <div>3-7,8</div> <div>ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17,</div> <div>ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26,</div> <div>ЦО 28, ЦО 30</div>
	1.	Определение. Назначение и принцип работы.		
	2.	Структура HTML документа. Основные теги форматирования текста.		
	3.	Заголовки, параграф, шрифт. Списки.		
	4.	Логическое и физическое форматирование. Представление цветов в документе.		
	5.	Теги вставки линий, изображений.		
	6.	Гиперссылки. Внешние и внутренние ссылки.		
	7.	Обзор современных сетевых on-line конструкторов для создания сайтов.		
	8.	Фрейм и набор фреймов. Схемы наборов фреймов. Создание фреймов и их оптимизация. Решение проблем с фреймами.		
	9.	Создание таблицы. Работа с ячейками.		
	10.	Использование таблиц для оформления страниц. Вложенные таблицы.		
	11.	Переопределение стиля. Способы задания стилевых описаний.		
	12.	Спецификация CSS. Классы. Динамические эффекты с использованием CSS.		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Практическое занятие № 7.</b> Создание полноценного сайта с использованием баннера, фреймов.	2	
	2.	<b>Практическое занятие № 8.</b> Использование таблиц для оформления страниц сайта.	2	
<b>Раздел 4. Работа с Gif анимацией. Работа со звуком. Встраивание видео на Web-страницу.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<div>У-7</div> <div>3-9</div> <div>ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17,</div> <div>ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26,</div> <div>ЦО 28, ЦО 30</div>
	1.	Рекомендации по использованию анимации на Web странице.		
	2.	Создание Gif анимации с чистого листа. Управление Gif анимацией с помощью внутренних параметров.		
	3.	Создание баннеров. Построение анимации на основе текста.		
	4.	Основные рекомендации по использованию звука на Web странице.		

		Форматы звуковых файлов. Включение звука в Web страницу.		
	5.	Рекомендации по созданию собственного видео. Монтаж видеоролика.		
	6.	Вопросы совместимости видео в Web. Варианты воспроизведения ролика.		
	7.	Виртуальные экскурсии.		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Практическое занятие № 9:</b> Создание Web страницы с использованием анимации и звуковых файлов.	2	
	2.	<b>Практическое занятие № 10:</b> Создание Web страницы со встраиваемым видео.	2	
<b>Раздел 5. Варианты размещения Web-сайта в сети Интернет. Запуск сайта в Web</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<p style="text-align: center;">У-8,9 3-10,11 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30</p>
	1.	Виртуальный хостинг. Выделенный сервер.		
	2.	Совместное размещение. Размещение сайта на своем компьютере.		
	3.	Особенности бесплатного хостинга.		
	4.	Требования, предъявляемые к серверу бесплатного хостинга.		
	5.	Выгрузка сайта на сервер и его обновление.		
	6.	Работа с поисковыми системами и каталогами.		
	7.	Регистрация в поисковой системе. Особенности работы поисковых систем.		
	8.	Завоевание популярности.		
	9.	Завоевание популярности.		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>6</b>	
	1.	<b>Практическое занятие № 11.</b> Выгрузка созданного сайта на сервер.	2	
	2.	<b>Практическое занятие № 12.</b> Регистрация созданного сайта в поисковой системе.	2	
	3.	<b>Практическое занятие № 13.</b> Защита Web - сайта	2	
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				
<b>Итого</b>			<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации рабочей программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Информационных технологий в профессиональной деятельности», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся с компьютерами, имеющими подключение к сети Интернет;
- рабочее место преподавателя с компьютером, имеющим подключение к сети Интернет;
- локальная компьютерная сеть;
- лицензионное системное и прикладное программное обеспечение;
- проектное оборудование;
- доска магнитно-меловая;
- доска интерактивная.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации элективного курса**

Для реализации элективного курса библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1 Основная литература:**

1. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн [Электронный ресурс]: учеб. для СПО/ В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 9-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. – 208 с.- URL: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)

##### **3.2.2 Дополнительные источники:**

1. Основы проектной и компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. для СПО/ М.Е. Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. – 2-е изд., стер. - Москва: «Академия», 2019. - 160 с. - URL: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)

2. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Е. В. Михеева, О. И. Титова. – 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2023. – 416 с. – (ТОП-50). - URL: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знания:</b> 3-1 основные понятие дизайна, классификацию сайтов; 3-2 этапы разработки web-сайта, основные элементы, размещаемые на web-странице; 3-3 навигационную структуру web-сайта; 3-4 форматы и типы web-страниц; 3-5 основные правила web-дизайна; 3-6 основные графические элементы, правила Web-графики; 3-7 язык разметки гипертекста HTML; 3-8 табличный дизайн и спецификацию CSS; 3-9 правила использования анимации и видео на Web странице; 3-10 варианты размещения Web-сайта в сети Интернет; 3-11 особенности работы поисковых систем.	- полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов; - актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. <b>Промежуточная аттестация:</b> выполнение заданий на зачете.
<b>Умения:</b> У-1 анализировать сайты в соответствии с их классификацией; У-2 формировать образ будущего сайта; У-3 разрабатывать структуру сайта, размещать элементы навигации; У-4 подбирать формат сайта; У-5 разрабатывать дизайн домашней страницы; У-6 создавать графические элементы для сайта с помощью различных программ; У-7 использовать таблицы, фреймы, анимированные объекты, звуковые файлы, видео для оформления страниц; У-8 выгружать сайт на сервер; У-9 регистрировать сайт в поисковой системе.	- правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности; - адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий; - точность оценки, самооценки выполнения; - соответствие требованиям инструкций, регламентов; - рациональность действий.	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. <b>Промежуточная аттестация:</b> выполнение заданий на зачете.
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия	Наблюдение и экспертная оценка достижений

ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества	Наблюдение и экспертная оценка достижений