

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 КОЛОРИСТИКА

профессиональной подготовки обучающихся
по профессиям 11811 Декоратор витрин, Продавец продовольственных товаров

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с рабочим учебным планом по профессиям 11811 Декоратор витрин, Продавец продовольственных товаров, Перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 02 июля 2013 г. № 513; Общероссийским классификатором профессии рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94); Требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утв. Постановлением Минтруда РФ от 05 марта 2004 г. № 30 (выпуск 51); Требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утв. Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21 марта 2008 г. N 135 (выпуск 57).

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»

Одобрено

на заседании ПЦК *Индустрии красоты и моды*
Протокол № *10* «*28*» *мая* *2020* г.

Председатель ПЦК

Магичов ИА
(Подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Н.В. Бочанова

(Подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 КОЛОРИСТИКА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы профессиональной подготовки по профессиям: 11811 Декоратор витрин, Продавец продовольственных товаров

1.2. Место дисциплины в структуре программы профессиональной подготовки

Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать язык цветового воздействия на человека при выполнении графических, декоративных и оформительских работ;
- выполнять вспомогательные работы при оформлении витрин с учетом цветового единства композиционного решения в соответствии с законом колористики;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные законы колористики;
- художественные и эстетические свойства цвета
- специфику воздействия цвета на человека;
- основные закономерности применения цветового строя при оформлении витрин.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются общие компетенции (ОК):

ОК 1 Организовывать собственную деятельность, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий, итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности

ОК 3 Нести ответственность за результаты своей работы

ОК 4 Осуществлять поиск информации, и применять ее для эффективного выполнения профессиональной задачи

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42** часа, в том числе практических **26** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	42
в том числе:	
практические занятия	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 06 Колористика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 История развития науки о цвете. Художественные и эстетические свойства цвета.				
Тема 1 Основные свойства и качества цвета	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Общие сведения о цветоведении.		
	2	Значение цвета для человека. Законы цвета в естественной среде		
	3.	Особенности восприятия цвета.		
	4.	Система классификации цветов.		
	5.	Смешение цветов.		
	6.	Цветовой круг как основа графического изображения системы цветов		
	Практическое занятие № 1		2	2
	1.	Выполнение 12-частного цветового круга с использованием трех основных цветов.		
	Практическое занятие № 2		2	2
1.	Выполнение 24-частного цветового круга			
Тема 2. Традиции цветовой культуры различных эпох и народов.	1	Символика цвета и цветовые предпочтения в разных культурах.	2	2
	2	Язык цвета		
	3	Анализ развития цветовой символики. Семантика цвета.		
	4	Роль цветовой символики в современной цветовой культуре.		
	5	Семантика цвета в аспекте межкультурных визуальных коммуникаций		
	Практическое занятие № 3		2	2
	1	Таблица символическое значение цвета в культуре разных народов		
Тема 3. Физические основы цвета. Основные характеристики цвета.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Волновые свойства цвета. Восприятие цвета предметов и явлений при различных условиях.		
	2	Три характеристики цвета: цветовой тон, светлотность, насыщенность.		

	3	Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг Ньютона (спектр из 8 цветов) – простейшая система цвета.		
	4	Монохромная гамма		
	5	Светлотная последовательность хроматических тонов		
	Практическое занятие № 4		2	
	1	Упражнение из простых по форме объектов с учетом основных характеристик цвета	2	
	Практическое занятие № 5			
	1	Упражнения на создание равноступенных цветовых рядов		
Тема 4. Основные закономерности восприятия цвета.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Развитие теорий цветового зрения. Психологические свойства цвета.		
	2	Восприятие цвета. Физиологическое и психологическое воздействие цвета на человека.		
	3.	Цветовые ассоциации: физические, физиологические, эмоциональные.		
	4.	Основные свойства и качества цвета.		
	5	Характеристики цвета: теплые и холодные, легкие и тяжелые, вертикальные и горизонтальные, фактурные и бесфактурные, материальные и нематериальные, выступающие и отступающие цвета.		
	Практическое занятие № 6		2	
	1	Таблицы с использованием теплых и холодных цветов	2	
	Практическое занятие № 7			
	1	Создание абстрактно-ассоциативной композиции		
Раздел 2. Процессы цветообразования. Цвет в формировании витринной экспозиции				
Тема 5 Закономерности смешения цветов и процессы цветообразования	Содержание учебного материала		2	2
	1	Законы оптического смешения цветов		
	2	Закономерности воздействия цвета на человека.		
	3	Систематизация свойств и воздействие отдельных цветов		

	4	Типы колорита. Способы объединения цветов в общий колорит.		
	Практическое занятие № 8		2	
	1	Таблица виды воздействия цвета на человека		
Тема 6. Цветовая гармония - основные приемы создания цветowych схем	Содержание учебного материала		2	1
	1	Гармония цвета. Основные цветовые схемы		
	2	Типология цветowych гармоний.		
	3	Комплементарные или дополнительные цвета		
	4	Классическая, аналоговая и контрастная триада.		
	5	Нюанс и контраст – гармонизирующие средства композиции		
	6	Виды цветowych контрастов		
	Практическое занятие №9		2	
	1	Стилизованная композиция на основе цветowych контрастов по образцу		
	Практическое занятие №10		2	
	1	Создание формальной композиции на основе нюансных отношений		
Тема 7. Значение цвета в элементах визуальной коммуникации	Содержание учебного материала		2	2
	1	Цвет и эстетическая организация среды		
	2	Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма.		
	3	Зрительные свойства цвета при изменении пространства помещения		
	4	Взаимодействие цвета и света, сочетание цвета и материала, закономерности взаимодействия цвета и объемно-пространственной формы помещения.		
	Практическое занятие №11		2	
	1	Создание формальной композиции на заданную тему		

Тема 8. Цвет в оформлении витринной экспозиции	Содержание учебного материала		2	1
	1	Особенности и правила колористического решения общественных помещений		
	2	Основные принципы цветового оформления витрины		
	3	Выделение визуально привлекательных товаров, которые могут участвовать в направлении потока. Создание цветовых акцентов в торговом зале		
	4	Особенности применения отдельных комбинаций цветов в соответствии с размерами витрин и характером демонстрируемых товаров		
	Практическое занятие №12		2	
	1	Декоративный элемент как цветовой акцент оформления витринного пространства		
	Практическое занятие №13		2	
	1	Колористическое решения объектов экспозиции с учетом тематической направленности витрины		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)				
Итого			42	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета общепрофессиональных дисциплин:

стол письменный

стул

стол преподавателя

стул преподавателя

моноблок

доска интерактивная

проектор,

шкаф для документов

учебно-методический комплекс УД.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные издания:

1. Жеренкова, Г. И. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учеб. для сред. проф. образования / Г. И. Жеренкова. - Москва : Академия, 2018. - 144 с., ил. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>

2. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - Москва : Академия, 2017. - 240 с. : ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний и умений.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного и письменного тестирования.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: <ul style="list-style-type: none">- выполнять вспомогательные работы при оформлении витрин с учетом цветового единства композиционного решения в соответствии с законом колористики- использовать язык воздействия цвета на человека при выполнении графических, живописных, декоративных и оформительских работ;- грамотно подбирать, смешивать и сочетать цвета в различных изобразительных техниках;- использовать основные характеристики цвета для выявления формы, пространства;- составлять гармоничные цветовые сочетания, светлотные и цветовые контрасты.	Наблюдение и оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.
Знания: <ul style="list-style-type: none">- основные свойства цветов и законы цветоведения;-эмоциональное и физиологическое воздействие цвета, его символические свойства;-основы колористики;- способы составления колеров; технику и последовательность нанесения красок;- принципы подбора цвета и цветовых сочетаний при создании художественных и декоративных объектов используемых при оформлении витрин	Оценка результатов письменного и устного тестирования по темам программы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные компетенции)	общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Организовывать собственную деятельность, проявлять к ней устойчивый интерес		Применение потенциала в профессиональной деятельности для эффективной работы	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы
ОК 2. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий, итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности		Обоснование собственного выбора решения в ситуационных упражнениях приближенных к области профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы
ОК 3. Нести ответственность за результаты своей работы		Демонстрация способности принимать решения в стандартных, нестандартных ситуациях и нести ответственность за результаты своей работы	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы
ОК 4. Осуществлять поиск информации, и применять ее для эффективного выполнения профессиональной задачи		Верный поиск требуемой информации и ее адекватное использование для выполнения профессиональной задачи	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	в	Активное использование широкого спектра информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.		Ощущение себя частью коллектива, участие во всех видах коллективной деятельности, выражение своего мнение, умение конструктивно решать конфликтные ситуации.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы