

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 09 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

профессиональной подготовки обучающихся
по профессиям 11811 Декоратор витрин, Продавец продовольственных товаров

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с рабочим учебным планом по профессиям 11811 Декоратор витрин, Продавец продовольственных товаров, Перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 02 июля 2013 г. № 513; Общероссийским классификатором профессии рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94); Требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утв. Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21 марта 2008 г. N 135 (выпуск 57).

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»

Одобрено

на заседании ПЦК *Индустрии красоты и моды*
Протокол № *10* «*28*» *мая 2020* г.

Председатель ПЦК

Михайлов ИИ
(Подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Бочанова Н.В. Н.В. Бочанова

(Подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 09 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы профессиональной подготовки по профессиям: 11811 Декоратор витрин, Продавец продовольственных товаров

1.2. Место дисциплины в структуре программы профессиональной подготовки

Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять законы композиции в профессиональной деятельности
- применять средства гармонизации
- создавать различные виды композиции

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- средства выражения художественного образа
- законы композиции
- средства гармонизации
- виды композиции

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются общие компетенции (ОК):

ОК 1 Организовывать собственную деятельность, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий, итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности

ОК 3 Нести ответственность за результаты своей работы

ОК 4 Осуществлять поиск информации, и применять ее для эффективного выполнения профессиональной задачи

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42** часа, в том числе практических **26** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 42 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 26 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 09 Основы композиции

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | | 3 | 4 |
| Тема 1 Основы композиции | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Цели и задачи дисциплины | | |
| | 2. Основные термины | | |
| | 3. Значение композиции в декорировании | | |
| Тема 2 Средства выражения художественного образа | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Форма как средство выражения художественного образа | | |
| | 2. Цвет как средство выражения художественного образа | | |
| | 3. Фактура как средство выражения художественного образа | | |
| | Практическое занятие № 1 | 2 | |
| | 1. Создание художественного образа | | |
| Тема 3 Восприятие формы на плоскости | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1. Геометрическое, оптическое восприятие формы | | |
| | 2. Восприятие точки, линии, пятна на плоскости | | |
| | Практические занятия № 2 | 2 | |
| | 1. Восприятия формы и плоскости | 2 | |
| Тема 4 Законы композиции | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1. Равновесие | | |
| | 2. Композиционный центр | | |
| | 3. Единство и соподчинение | | |
| | Практические занятия № 3, 4, 5 | 6 | |
| | 1. Организация композиции из одинаковых по форме элементов | 2 | |
| | 2. Создание композиция на модульной основе | 2 | |
| | 3. Организация композиционного центра | 2 | |
| Тема 5 Ритм, контраст и нюанс | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1. Ритм как средство гармонизации | | |
| | 2. Контраст и нюанс как средства гармонизации | | |
| | Практическое занятие № 6, 7 | 4 | |
| | 1. Построение простых ритмических рядов | 2 | |
| | 2. Создание композиции, организуя композиционный центр посредством нюанса, а также применяя тождество форм. | 2 | |

| | | | | |
|--|--|---|-----------|---|
| Тема 6 Пропорции и масштаб | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1. | Пропорции | | |
| | 2. | Масштаб | | |
| | Практическое занятие № 8, 9, 10 | | 6 | |
| | 1. | Пропорции золотого сечения. | 2 | |
| | 2. | Создание композиции монументального масштаба на модульной основе | 2 | |
| | 3 | Решение профессиональных задач по средством изменения пропорций и масштаба | 2 | |
| Тема 7 Виды композиции | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1. | Фронтальная композиция | 2 | |
| | 2. | Объемная композиция | | |
| | 3 | Глубинно-пространственная композиция | 2 | |
| | Практическое занятие № 11, 12 | | 6 | |
| | 1 | Создание композиций разных видов | 2 | |
| | 2 | Решение профессиональных задач по средством создания глубинно-пространственных композиций | 4 | |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | | | | |
| Итого | | | 42 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета общепрофессиональных дисциплин:

стол письменный

стул

стол преподавателя

стул преподавателя

моноблок

доска интерактивная

проектор,

шкаф для документов

учебно-методический комплекс УД.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные издания:

1. Лучшие уроки. Основы живописи и рисования [Электронный ресурс] /Пер. с англ. Л. Степановой. – М.: АСТ, 2016. – 80 с, ил. – (Искусство рисования).

3.2.2. Дополнительные издания:

1. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - М. : Академия, 2017. - 240 с.

2. Композиция и перспектива [Текст] / Пер. с англ. А. Н. Степановой. – М.: АСТ, 2016. – 128 с., ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний и умений.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного и письменного тестирования.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Умения: | |
| <ul style="list-style-type: none">– применять законы композиции в профессиональной деятельности– применять средства гармонизации– создавать различные виды композиции | Наблюдение и оценка деятельности обучающихся на практических занятиях. |
| Знания: | |
| <ul style="list-style-type: none">– средства выражения художественного образа– законы композиции– средства гармонизации– виды композиции | Оценка результатов письменного и устного тестирования по темам программы. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умения.

| Результаты (освоенные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|---|
| общие ОК 1. Организовывать собственную деятельность, проявлять к ней устойчивый интерес | Применение потенциала в профессиональной деятельности для эффективной работы | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы |
| ОК 2. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий, итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности | Обоснование собственного выбора решения в ситуационных упражнениях приближенных к области профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы |
| ОК 3. Нести ответственность за результаты своей работы | Демонстрация способности принимать решения в стандартных, нестандартных ситуациях и нести ответственность за результаты своей работы | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, и применять ее для эффективного выполнения профессиональной задачи | Верный поиск требуемой информации и ее адекватное использование для выполнения профессиональной задачи | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | Активное использование широкого спектра информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | Ощущение себя частью коллектива, участие во всех видах коллективной деятельности, выражение своего мнение, умение конструктивно решать конфликтные ситуации. | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы |