

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 02 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
11811 "ДЕКОРАТОР ВИТРИН (4 РАЗРЯДА)"**

профессиональной подготовки обучающихся
по профессиям 11811 Декоратор витрин, Продавец продовольственных товаров

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с рабочим учебным планом по профессиям 11811 Декоратор витрин, Продавец продовольственных товаров, Перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 02 июля 2013 г. № 513; Общероссийским классификатором профессии рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94); Требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утв. Постановлением Минтруда РФ от 05 марта 2004 г. № 30 (выпуск 51); Требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утв. Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21 марта 2008 г. N 135 (выпуск 57)

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»

Одобрено
на заседании ПЦК ЭУиК
Протокол № 10 «28» мая 2020 г.
Председатель ПЦК
Ильин И. А.
(Подпись)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Н.В. Бочанова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО
Ильин И. А.
(должность)
Ильин И. А.
(организация/предприятие)
Ильин И. А.
«28» 05 20 20 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Выполнение работ по профессии 11811 «Декоратор витрин (4 разряда)»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ПМ.02Выполнение работ по профессии 11811 «Декоратор витрин (4 разряда)» является частью программы профессионального обучения и социально-профессиональной адаптации обучающихся по профессиям:11811 Декоратор витрин, Продавец продовольственных товаров, в части освоения основного вида профессиональной деятельности в области оформления витрин и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Оформление одноплановых витрин простого и средней сложности композиционного и цветового решений.

ПК 2.2. Подготовка эскизов для оформления витрин.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- участия в художественном оформлении и декорировании витрин
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров и оформление фона различными способами;
- изготовления товарных ценников и простых шаблонов;
- декорирования элементов средней сложности по представленным эскизам и под руководством декоратора витрин более высокой квалификации

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ
- подготавливать поверхности под отделку в зависимости от применяемого материала
- производить подготовку товара для оформления витрин
- изготавливать товарные ценники;
- изготавливать простейший подсобный инвентарь и различные декоративные элементы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для выполнения изобразительно-шрифтовых работ на плоских рабочих поверхностях;
- выполнять работы по оформлению витрин в соответствии с представленным эскизом декоратора витрин более высокой квалификации
- соблюдать правила безопасности труда, внутреннего распорядка.

знать:

- классификацию и виды витрин;
- виды и технологическую последовательность выполнения подготовительных работ при оформлении витрин;
- принципы построения геометрических шрифтов, шрифтовых и изобразительно-шрифтовых композиций;
- виды, назначение и способ использования рабочих инструментов, применяемых в работе при оформлении витрин;

- виды, свойства, характеристики материалов, применяемых в работе при оформлении витрин;
- основные приемы выкладки товаров по эскизам
- правила ухода за витринами;
- правила по охране труда, электро- и пожарной безопасности.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **720** часов, в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки – **180** часов;
из них - практических занятий – **130** часов;
учебной практики – **216** часов;
производственной практики – **324** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|--|
| ПК 2.1. | Оформление одноплановых витрин простого и средней сложности композиционного и цветового решений. |
| ПК 2.2. | Подготовка эскизов для оформления витрин |
| ОК 1 | Организовывать собственную деятельность, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий, итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности |
| ОК 3 | Нести ответственность за результаты своей работы |
| ОК 4 | Осуществлять поиск информации, и применять ее для эффективного выполнения профессиональной задачи |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами |

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Выполнение работ по профессии 11811 «Декоратор витрин (4 разряда)»

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | Практика | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|----------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | ПМ.02 Выполнение работ по профессии 11811 «Декоратор витрин (4 разряда)» | | | | | |
| ПК2.1 ПК2.2 | МДК 02.01. Технологии оформления одноплановых витрин | 180 | 180 | 130 | | |
| | Учебная практика | 216 | | | 216 | |
| | Производственная практика (по профилю специальности) | 324 | | | | 324 |
| | Всего: | 720 | 180 | 130 | 216 | 324 |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
ПМ.01 Выполнение работ по профессии 11811 «Декоратор витрин (4 разряда)»**

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| | | | 720 | |
| МДК 02.01. Технологии оформления одноплановых витрин | | | 180 | |
| Раздел 1. Художественные средства построения композиции при оформлении витрин | | | 78 | |
| Тема 1.1. Главные правила оформления витрины- | | Содержание | 14 | 1 |
| | 1 | Функциональное и структурно-композиционное назначение одноплановых витрин и торгово-витринного оборудования | 2 | |
| | 2 | Принципы оформления одноплановых витрин простого и средней сложности композиционного и цветового решений. | 2 | |
| | 3 | Адаптация тем оформления к конструкции витрины | 2 | |
| | 4 | Сезонные переоформления витрин | | |
| | 5 | Самые частые ошибки в оформлении витрины | | |
| | 6 | Создание фокальной точки в оформлении витрины | 2 | |
| | 7 | Создание визуального потока в витрине | 2 | |
| | 8 | Повседневные и праздничные витрины | | |
| | 9 | Создание мудборда для витрины | | |
| | 10 | Принципы отбора товара для показа в витринах их конструктивные, потребительские и эстетические признаки | 2 | |
| | 11 | Техники выкладывания товаров основных категорий: одежды, обуви, аксессуаров, посуды, ювелирных изделий, постельного белья | 2 | |
| | 12 | Создание, в оформлении витрины, иллюзии движения и инсценировки «сцен из жизни» | | |
| | 13 | Особенности составления сюжетных композиций | | |
| | Практические занятия | | 30 | 2 |
| 1 | Практическое занятие № 1: Выполнение эскиза композиции оформления одноплановой витрины на ритм и метр | 2 | | |
| 2 | Практическое занятие № 2: Выполнение эскиза композиции оформления | 2 | | |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|----------|
| | | одноплановой витрины на вертикаль и горизонталь | | |
| | 3 | Практическое занятие № 3: Выполнение эскиза композиции оформления одноплановой витрины на симметрию и асимметрию | 2 | |
| | 4 | Практическое занятие № 4: Выполнение эскиза сюжетной композиции оформления одноплановой витрины | 2 | |
| | 5 | Практическое занятие № 5: Выполнение эскиза композиции оформления одноплановой витрины с использованием фокальной точки | 2 | |
| | 6 | Практическое занятие № 6: Выполнение эскиза композиции оформления одноплановой витрины с использованием визуального потока | 2 | |
| | 7 | Практическое занятие № 7: Выполнение эскиза композиции повседневного оформления одноплановой витрины на заданную тему | 2 | |
| | 8 | Практическое занятие № 8: Выполнение эскиза композиции праздничного оформления одноплановой витрины на заданную тему | 2 | |
| | 9 | Практическое занятие № 9: Выполнение мудборда для витрины на заданную тему | 2 | |
| | 10 | Практическое занятие № 10: Создание плоскостного варианта оформления одноплановой витрины в технике коллажа с иллюзией движения | 4 | |
| | 11 | Практическое занятие № 11: Создание плоскостного варианта оформления одноплановой витрины в технике коллажа с инсценировкой «сцены из жизни» | 4 | |
| | 12 | Практическое занятие № 12: Создание плоскостного варианта оформления одноплановой витрины в технике коллажа с сюжетом на заданную тему | 4 | |
| | Тема 1.2. Особенности цвета и света в оформлении витрин | Содержание | | 8 |
| 1 | | Гармоничное сочетание цветов в оформлении витрин. | 2 | |
| 2 | | Понятие цветовой схемы витрины, серии витрин, фасада | 2 | |
| 3 | | Цветовые тренды текущего года | | |
| 4 | | Базовые характеристики источников света, применяемых в витринистике и художественные спецэффекты | | |
| 5 | | Элементы освещения витрин в ночное время | 2 | |
| 6 | | Основные правила работы с подсветкой объемных инсталляций | 2 | |
| 7 | | Свет, цвет и фактура товара в решении витрины | 2 | |
| Практические занятия | | 12 | 2 | |
| 1 | | Практическое занятие № 13: Выполнение цветовой схемы для витрины на заданную тему | | 2 |
| 2 | | Практическое занятие № 14: Выполнение цветовой схемы для витрины и прилегающего фасада на заданную тему | | 2 |
| 3 | | Практическое занятие № 15: Выполнение мудборда для витрины в | | 4 |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|------------|----------|
| | | определенной цветовой гамме | | |
| | 4 | Практическое занятие № 16: Выполнение схемы расположения подсветки в витрине | 2 | |
| | 5 | Практическое занятие № 17: Выполнение эскиза светового оформления витрины в ночное время | 2 | |
| Тема 1.3. Разработка и применение фитомодулей для оформления витрин | Содержание | | 6 | 1 |
| | 1 | Состав компонентов для подготовки питательной среды | 2 | |
| | 2 | Состав субстратов, использующихся в аэро и гидропонных систем, гидрогель для выращивания агрокультур | | |
| | 3 | Правила и экологических нормы выращивания растений в искусственной среде | 2 | |
| | 4 | Правила высадки растения в субстрат. Правила приготовления субстрата | | |
| | 5 | Фитостены из искусственных растений | 2 | |
| | Практические занятия | | 8 | 2 |
| | 1 | Практическое занятие № 18: Разработка конструкции фитомодуля для оформления витрины | 4 | |
| | 2 | Практическое занятие № 19: Выполнение эскиза оформление одноплановой витрины с применением фитомодуля | 2 | |
| | 3 | Практическое занятие № 20: Выполнение эскиза оформления внутримagaзинной витрины с применением фитомодуля | 2 | |
| Раздел 2. Изготовление рекламных средств товарной экспозиции и их декоративных элементов | | | 102 | |
| Тема 2.1. Художественное оформление витрин | Содержание | | 4 | 1 |
| | 1 | Расстановка объектов оформления витринного пространства | 2 | |
| | 2 | Манекены и их применение в оформлении витрин | | |
| | 3 | Принципы использования в экспозиции фотоизображения товаров | 2 | |
| | 4 | Применение мини-экранов с видеороликами и робототехникой | | |
| | Практические занятия | | 12 | 2 |
| | 1 | Практическое занятие № 21: Выполнение схем расстановки объектов оформления витринного пространства | 2 | |
| | 2 | Практическое занятие № 22: Выполнение схем расстановки 2-4 манекенов в пространстве витрины | 2 | |
| | 3 | Практическое занятие № 23: Выполнение эскиза оформления пространства витрины с применением 2-4 манекенов технике коллажа | 4 | |
| | 4 | Практическое занятие № 24: Выполнение эскиза оформления пространства витрины с применением фотоизображения товаров | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|-----------|---|
| | 5 | Практическое занятие № 25: Выполнение эскиза оформления пространства витрины с применением мини-экранов с видеороликами | 2 | |
| Тема 2.2. Изготовление рекламных средств товарной экспозиции и их декоративных элементов. | Содержание | | 10 | 1 |
| | 1 | Современные направления и материалы в оформлении витрин | 2 | |
| | 2 | Работа с растворителями, составление колера, покрытие поверхности флейцем, валиком. | 2 | |
| | 3 | Обзор актуальных трендов декорирования | | |
| | 4 | Изготовление витринного инвентаря. Изготовление декоративных средств товарной экспозиции. | 2 | |
| | 5 | Изготовление авторского реквизита | | |
| | 6 | Декорирование манекенов | 2 | |
| | 7 | Дополнительные элементы экспозиции. Подставки и подиумы. | | |
| | 8 | Нестандартные конструкции для оформления выставочных стендов. | 2 | |
| | 9 | Изготовление декоративных элементов из ткани, бумаги, картона, ткани (цветы, драпировки ит.п.) и природных материалов (ветки, шишки, листья, цветы, кора, морская галька и др.) | | |
| | 10 | Оформление экспозиции к празднику: коробки, праздничных и подарочные наборы | | |
| Практические занятия | | 40 | 2 | |
| 1 | Практическое занятие № 26: Закрепление навыков работы с растворителями, составления колера, покрытия поверхности флейцем, валиком | 2 | | |
| 2 | Практическое занятие № 27: Выполнение эскиза и макета авторского реквизита для витрины по определенной теме | 4 | | |
| 3 | Практическое занятие № 28: Выполнение эскиза декорирования манекена по определенной теме | 2 | | |
| 4 | Практическое занятие № 29: Выполнение элементов из самоклеящейся бумаги для декорирования элементов оформления витрины | 2 | | |
| 5 | Практическое занятие № 30: Оформление подарочных коробок для праздничных и подарочных наборов | 2 | | |
| 6 | Практическое занятие № 31: Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках | 4 | | |
| 7 | Практическое занятие № 32: Выполнение эскизов элементов декора для оформления праздничных одноплановых витрин | 2 | | |
| 8 | Практическое занятие № 33: Изготовление элементов декора из бумаги, картона, ткани и природных материалов для оформления праздничных | 4 | | |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|-----------|---|
| | | одноплановых витрин | | |
| | 9 | Практическое занятие № 34: Выполнение эскиза оригинальной формы подставки для пространства витрины | 2 | |
| | 10 | Практическое занятие № 35: Выполнение макета оригинальной формы подставки для пространства витрины | 4 | |
| | 11 | Практическое занятие № 36: Выполнение эскиза нестандартной конструкции для оформления выставочных стендов. | 2 | |
| | 12 | Практическое занятие № 37: Выполнение чертежа нестандартной конструкции для оформления выставочных стендов. | 2 | |
| | 13 | Практическое занятие № 38: Выполнение эскиза арт-объекта | 2 | |
| | 14 | Практическое занятие № 39: Выполнение макета арт-объекта | 4 | |
| | 15 | Практическое занятие № 40: Анализ актуальных трендов декорирования по определенному аналогу | 2 | |
| Тема 2.3. Визуальные носители информации. Шрифты. | Содержание | | 8 | 1 |
| | 1 | Реклама в торговом зале, ее специфика | 2 | |
| | 2 | Требования к рекламному оформлению магазинов | | |
| | 3 | Характеристика декоративных и курсивных шрифтов. Виды шрифтов, технические приемы их написания, правила и приемы | 2 | |
| | 4 | Правила подбора шрифта для написания текста с учетом вида товаров | 2 | |
| | 5 | Виды оформительской рекламы. Условия эффективного использования рекламы | | |
| | 6 | Носители визуальной информации | | |
| | 7 | Принципы построения декоративно-шрифтовых афиш, вывесок | 2 | |
| | 8 | Принципы построения рекламно-информационных плакатов, основные и индивидуальные пиктографические символы-указатели | | |
| | Практические занятия | | 28 | 2 |
| | 1 | Практическое занятие № 41: Выполнение алфавита декоративного или курсивного шрифтов | 4 | |
| | | Практическое занятие № 42: Выполнение шрифтового плаката | 4 | |
| | 2 | Практическое занятие № 43: Выполнение изобразительно-шрифтового плаката в технике коллажа | 4 | |
| | 3 | Практическое занятие № 44: Выполнение эскиза рекламно-информационного плаката | 4 | |
| | 4 | Практическое занятие № 45: Выполнение указателя из самоклеящейся пленки | 4 | |
| | 5 | Практическое занятие № 46: Выполнение объемных букв | 4 | |

| | | | | |
|--|---|---|------------|--|
| | 6 | Практическое занятие № 47: Выполнение макетов указателей, наименований отделов | 4 | |
| Экзамен | | | | |
| Всего: | | | 180 | |
| Учебная практика МДК 02.01. | | | 216 | |
| Тема: № 1. Ознакомление с объектом практики (тип организации, вид, формы обслуживания, планировка). Виды работ: Ознакомление с организацией, охраной труда, противопожарными мероприятиями и соблюдением санитарных норм. Изучение инструкции по технике безопасности при работе с торговым инвентарем. | | | 6 | |
| Тема: №2. Знакомство с торгово-технологическим процессом организации Виды работ: Изучение схем планировки интерьера помещения и размещения товаров. Ознакомление с расстановки торгового оборудования. Определение стилистики оформления помещения и витринного пространства. | | | 6 | |
| Тема: № 3 Определение основной концепции при оформлении витрины Виды работ: Определение особенностей и способов интерьерного оформления одноплановой витрин Выполнение зарисовок скетчей витрин. | | | 6 | |
| Тема: № 4. Техника подготовительных работ в художественном оформлении витрин Виды работ: Подготовка рабочего места. Освоение этапов подготовительных работ при оформлении витрин. Подготовка инвентаря, инструментов и приспособлений для проведения работ по оформлению витрин. | | | 6 | |
| Тема: № 5. Овладение техническими приемами работы с различными материалами. Виды работ: Освоение работ по определению необходимого инструмента, приспособлений. Выполнение работ с использованием различных материалов: бумага, картон, пенопласт, самоклеящаяся пленка и др. | | | 6 | |
| Тема: № 6. Основные технологии работы с бумагой. Приемы обработки бумаги. Виды работ: Овладение техническими приемами работы с бумагой, картоном. Изготовление простых шаблонов из бумаги, картона по представленному образцу. | | | 6 | |
| Тема: № 7. Основные технологии работы с бумагой. Приемы обработки бумаги. Виды работ: Овладение техническими приемами работы с бумагой, картоном. Изготовление простых шаблонов из бумаги, картона по представленному образцу. | | | 6 | |
| Тема: № 8. Создание плоскостного варианта оформления витрины из бумаги Виды работ: Овладение техническими приемами, картоном. | | | 6 | |

| | | |
|---|---|--|
| Изготовление плоскостных композиций из бумаги для оформления витрины. | | |
| Тема: № 9. Создание плоскостного варианта оформления витрины из бумаги Виды работ: Овладение техническими приемами работы с бумагой, картоном. Изготовление плоскостных композиций из бумаги для оформления витрины. | 6 | |
| Тема: № 10. Выполнение простых элементов декорирования из бумаги Виды работ: Овладение техническими приемами работы с гофрированной бумагой, картоном, дизайнерской бумагой, изолоном и др. Изготовление простых элементов декорирования из бумаги. | 6 | |
| Тема: № 11. Выполнение простых элементов декорирования из бумаги Виды работ: Овладение техническими приемами работы с гофрированной бумагой, картоном, дизайнерской бумагой, изолоном и др. Изготовление простых элементов декорирования из бумаги. | 6 | |
| Тема: № 12. Выполнение вспомогательных работ на подготовительном этапе оформления витрин в соответствии с правилами ухода. Виды работ: Овладение техническими приемами работы по подготовке рабочих поверхностей для оформления витрин. Выполнение работ по очистке витрин в соответствии с материалом поверхности и правилами ухода. | 6 | |
| Тема: № 13. Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов для оформления витрин Виды работ: Освоение работ по определению необходимого инструмента, приспособлений в соответствии с особенностями поверхности. Овладение техническими приемами работы по подготовке рабочих поверхностей из различных материалов: дерево, пластик, стекло с помощью подсобных инструментов. | 6 | |
| Тема: № 14. Овладение техническими приемами работы по подготовке рабочих поверхностей из различных материалов Виды работ: Освоение работ по устранению предыдущих наслоений краски, клея, возможных неровностей и дефектов материала. Выполнение подготовительных работ по подготовке поверхности под окраску. | 6 | |
| Тема: № 15. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами. Виды работ: Обтяжка планшетов бумагой, грунтование бумаги, картона, ткани | 6 | |
| Тема: № 16. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами. Виды работ: Подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка оснований из | 6 | |

| | | |
|---|---|--|
| гипсокартона. | | |
| Тема: № 17. Выполнение работ по тонировке поверхностей Виды работ: Проведение подготовительных работ под тонировку поверхности. Выполнение работ по тонировке поверхностей в один или несколько оттенков одного цвета. | 6 | |
| Тема: № 18. Правила составления колеров. Виды работ: Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. | 6 | |
| Тема: № 19. Выполнение работ по составлению колеров. Виды работ: Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. | 6 | |
| Тема: № 20. Выполнение работ по составлению колеров. Виды работ: Составление колеров из разных красочных составов с использованием градаций ахроматических и хроматических цветов. Выполнение работ по оформлению фона с использованием колеров теплых и холодных оттенков. | 6 | |
| Тема: № 21. Оформление фона различными способами Виды работ: Выполнение работ по оформлению фона различными способами с использованием щетиной кисти (флейц) | 6 | |
| Тема: № 22. Оформление фона различными способами Виды работ: Выполнение работ по оформлению фона с использованием валика и др. | 6 | |
| Тема: № 23. Выполнение шрифтовых работ. Виды работ: Освоение работ по выполнению чертежа буквы или цифры в листе данного формата с соблюдением композиционного центра листа. | 6 | |
| Тема: № 24. Изготовление простых шаблонов. Виды работ: Освоение работ по основным приемам техники черчения Выполнение работ по разметке по готовым шаблонам и трафаретам. | 6 | |
| Тема: № 25. Изготовление простых шаблонов. Виды работ: Освоение работ по основным приемам техники черчения. Выполнение работ по разметке по готовым шаблонам и трафаретам. | 6 | |
| Тема: № 26. Выполнение работ по композиционному размещению шрифтов Виды работ: Освоение работ по переносу с образца букв и цифр. Освоение работ по выполнению чертежа буквы или цифры в листе данного формата с соблюдением композиционного центра листа. Выполнение работ по нанесению надписей в один | 6 | |

| | | |
|---|------------|--|
| тон по готовой разбивке и разметке. | | |
| Тема: № 27. Выполнение композиции из букв рубленого шрифта Виды работ: Освоение работ по правилам построения основных дополнительных элементов шрифта. Освоение работ по написанию текста (рубленный шрифт), с использованием плакатного пера, различных видов кистей. | 6 | |
| Тема: № 28. Выполнение композиции из букв рукописного шрифта Виды работ: Освоение работ по правилам построения основных и дополнительных элементов шрифта. Выполнение шрифтовой композиции с использованием различных видов кистей. | 6 | |
| Тема: № 29. Выполнение художественных надписей различных видов Виды работ: Освоение работ по правилам выноса элементов округлых, остроконечных элементов декоративных и курсивных шрифтов. | 6 | |
| Тема: № 30. Изготовление товарных ценников с классификацией товара Виды работ: Выполнение ценников в едином стиле. | 6 | |
| Тема: № 31. Изготовление ценников в соответствии с классификацией товара Виды работ: Применение различных видов шрифтов при изготовлении ценников. Выполнение ценников в соответствии с правилами оформления | 6 | |
| Тема: № 32. Изготовление товарных ценников для проведения акций Виды работ: Выполнение ценников в соответствии с правилами оформления | 6 | |
| Тема: № 33. Оформление меню, прейскурантов и ценников для предприятий общественного питания в соответствии с установленными правилами составления Виды работ: Выполнение работ по оформлению меню, прейскурантов и ценников для предприятий общественного питания | 6 | |
| Тема: № 34. Изготовление трафаретов из бумаги, самоклеящейся пленки Виды работ: Освоение этапов последовательности вырезания трафарета. Изготовление трафаретов надписей | 6 | |
| Тема: № 35. Выполнение шрифтовых композиций Виды работ: Выполнение указателей из самоклеящейся бумаги. | 6 | |
| Тема: № 36. Выполнение шрифтовых композиций Виды работ: Выполнение макетов указателей, наименований отделов. Дифференцированный зачет | 6 | |
| Производственная практика по МДК «Технологии оформления одноплановых витрин» | 324 | |
| Тема № 1. Ознакомление с объектом практики (тип организации, вид, формы обслуживания, планировка). | 6 | |

| | | |
|--|----|--|
| Виды работ: Ознакомление с организацией, охраной труда, противопожарными мероприятиями и соблюдением санитарных норм, инструкцией по технике безопасности при работе с торговым инвентарем. | | |
| Тема № 2. Ознакомление с торгово-технологическим процессом организации. Виды работ: Изучение схем планировки интерьера помещения и размещения товаров. Ознакомление с расстановкой торгового оборудования. Определение стилистики оформления помещения и витринного пространства | 18 | |
| Тема № 3. Определение основной концепции при оформлении витрин. Виды работ: Определение особенностей и способов интерьерного оформления витрин. Ознакомление с планограммами в отделах магазина. | 30 | |
| Тема № 4. Определение основной концепции при оформлении внутримагазинного пространства. Виды работ: Определение особенностей и способов интерьерного оформления. Ознакомление с планограммами в отделах магазина. | 30 | |
| Тема № 5. Выполнение вспомогательных работ на подготовительном этапе оформления витрин в соответствии с правилами ухода. Виды работ: Подготовка рабочих поверхностей для оформления витрин. Выполнение работ по очистке витрин в соответствии с материалом поверхности и правилами ухода. | 30 | |
| Тема № 6. Изготовление ценников в соответствии с классификацией товара Виды работ: Выполнение ценников в соответствии с правилами оформления. Применение различных видов шрифтов при изготовлении ценников. | 24 | |
| Тема № 7. Изготовление товарных ценников для проведения акций Виды работ: Выполнение ценников в соответствии с правилами оформления | 18 | |
| Тема № 8. Изготовление изобразительно-шрифтовых плакатов для проведения акций Виды работ: Выполнение изобразительно-шрифтовых плакатов в соответствии с правилами оформления. | 30 | |
| Тема № 9. Изготовление указателей отделов Виды работ: Выполнение указателей в соответствии с правилами оформления. | 30 | |
| Тема № 10. Изготовление нестандартной конструкции для оформления выставочного стенда. Виды работ: Выполнение работ по изготовлению нестандартной конструкции для оформления выставочного стенда. | 30 | |
| Тема № 11. Изготовление декоративных элементов для тематических инсталляций. Виды работ: Выполнение декоративных элементов для оформления тематических инсталляций. | 30 | |
| Тема № 12. Выполнение оформления одноплановой витрины на заданную тему. | 48 | |

| | | |
|--|------------|--|
| Виды работ: Выполнение оформления одноплановой витрины на заданную тему. Дифференцированный зачет | | |
| Всего: | 720 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов и лабораторий

Технические средства обучения: компьютер, сканер, принтер, мультимедийный проектор с лицензионным программным обеспечением.

Натуральные образцы, плакаты, образцы работ обучающихся

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета 15 парт, 30 стульев.

аудиовизуальные компьютерные мультимедийные презентации, нормативно-техническая документация.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 121 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13865-8.

Дополнительная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции. [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/Павловская Е.Э.; отв. Ред. Е.Э. Павловская.- 2-е изд., пер. и доп. Москва: Юрайт. 2019. –119с. – (Профессиональное образование).
2. Современная торговля [Текст]: журналю-ежемес. – 2019, – №1-6

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При освоении профессионального модуля предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, электронных образовательных ресурсов, деловых игр, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий, что позволяет формировать и развивать общие и профессиональные компетенций обучающихся. Консультации для обучающихся предусматриваются в период изучения модуля в объёме, определённом учебным планом образовательного учреждения. Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательного процесса обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| ПК 2.1. | Оформление одноплановых витрин простого и средней сложности композиционного и цветового решений. | 1. Наблюдение и оценка результатов практических работ 2. Оценка результатов защиты учебной и производственной практик |
| ПК 2.2. | Подготовка эскизов для оформления витрин | |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|---|
| ОК 1. Организовывать собственную деятельность, проявлять к ней устойчивый интерес | Обоснование собственного выбора решения посредством ситуационных упражнений, приближенных к области профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе освоения программы: - на учебных занятиях - на учебной и производственной практике - на комплексном экзамене и экзамене квалификационном |
| ОК 2. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий, итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности | Выбор методов и способов решения профессиональных задач. Качество выполнения профессиональных задач. Осознание уровня ответственности за результаты собственной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе освоения программы: - на учебных занятиях - на учебной и производственной практике - на комплексном экзамене и экзамене квалификационном |

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|--|
| ОК 3. Нести ответственность за результаты своей работы | Качество выполнения профессиональных задач. Осознание уровня ответственности за результаты собственной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе освоения программы: - на учебных занятиях - на учебной и производственной практике - на комплексном экзамене и экзамене квалификационном |
| О 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач | Использование и применение информации и ее адекватное использование для выполнения производственных задач | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе освоения программы: - на учебных занятиях - на учебной и производственной практике - на комплексном экзамене и экзамене квалификационном |
| ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | Применение рационального и корректного использования информационных ресурсов в собственной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе освоения программы: - на учебных занятиях - на учебной и производственной практике - на комплексном экзамене и экзамене квалификационном |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами | Конструктивное взаимодействие с однорукниками, преподавателями и мастерами процессе обучения | Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе освоения программы: - на учебных занятиях - на учебной и производственной |

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|---|
| | | практике - на комплексном экзамене и экзамене квалификационном |