

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

Приложение 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ


по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Тюмень 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09.12.2016 № 1543, с изменениями внесенными в Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464, ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, зарегистрированной в государственном реестре ПООП СПО (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.2022)

Разработчик: Алеева Ю.В., преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрено и одобрено
на заседании ПЦК ЭУиК
Протокол № 10 от 21 мая 2026 г.
Председатель ПЦК


(подпись) И.В. Нагорнова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы материаловедения»: познание свойств материалов в зависимости от состава и обработки, методов их упрочнения для наиболее эффективного использования в технике, а также создание материалов с заранее заданными свойствами.

Дисциплина «Основы материаловедения» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, обеспечивается формирование профессиональных и общих компетенций

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная	-

	применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.09	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ПК 1.2	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами	действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных	выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ

	проекта	приложениях классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним программных приложений работы с данными	
ПК 1.3	разрабатывать концепцию проекта оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию доступно и последовательно излагать информацию корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика	технологии изготовления изделия программных приложений для разработки ТЗ правил и структуры оформления ТЗ требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования программных приложений работы с данными при работе с ТЗ	разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
ПК 2.2	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов	подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
ПК 2.3	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики реализовывать творческие идеи в макете создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство	современных тенденций в области дизайна разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования программных приложений по основным направлениям графического дизайна технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати	воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий

1.3 Целевые ориентиры, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины
 ОП.01 Основы материаловедения в соответствии с программой воспитания по профессии
 54.01.20 «Графический дизайнер»

Код ЦО	Дескрипторы
ЦО 34	Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.
ЦО 36	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
ЦО 37	Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
ЦО 39	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ЦО 40	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ЦО 41	Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (в том числе вариативных)
Объем образовательной программы	54
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе:	
теоретическое обучение	32
лабораторные занятия	-
практические занятия	20
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Введение. Понятие материаловедения	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины		
	Требования к уровню знаний и умений		
	Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		22	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
Тема 1.1 Текстильные материалы. Строение и получение тканей	Содержание учебного материала	2	
	Текстильные волокна и нити		
	Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен		
Тема 1.2 Свойства текстильных материалов	Содержание учебного материала	2	
	Свойства материалов		
	Формообразование и формоустойчивость		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1. Применение текстиля для рекламных графических текстов		
Тема 1.3 Художественная обработка и декорирование стекол	Содержание учебного материала	2	
	Виды стекол		
	Технология художественной обработки зеркального полотна		
	Способы декорирования поверхности стекла		
	Свойства керамики и пластика		
	Классификация стекол		
Тема 1.4 Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	Содержание учебного материала	2	
	Основные принципы и методы выбора материалов		
	Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа № 2. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.5 Применение дерева в дизайне и рекламе	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Виды дерева		
	Свойства дерева		
	Область применения дерева в графическом дизайне	2	
	Тематика практических занятий		
Практическое занятие № 3. Создание рекламной продукции с имитацией дерева			
Тема 1.6 Пленки. Область применения в графическом дизайне	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Виды пленок. Область применения в графическом дизайне		
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	Основные принципы и методы выбора материалов		
Тема 1.7 Бумага и картон в графическом дизайне	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Виды бумаги, картона		
	Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	Основные принципы и методы выбора бумаги, картона	2	
	Тематика практических занятий		
Практическое занятие № 4. Использование физико-механических, технико-эксплуатационных свойства и эстетических характеристик полиграфических и упаковочных материалов			
Раздел 2. Виды печати		10	
Тема 2.1 Свойства и характеристики печатных материалов	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок.		
	Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Основные компоненты и структура красок		
	Свойства красок и методы их измерения		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
способов печати	Ассортимент печатных красок		
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка		
	Оборудование для брошюровочных процессов		
	Оборудование для отделочных процессов		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа № 5. Постпечатная обработка полиграфической продукции		
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати		
	Методы контроля технологического процесса и материалов		
	Тенденции и новые направления в развитии печатного производства		
2 семестр			
Раздел 3. Технология обработки материалов		8	
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций		
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	Вспомогательные материалы при создании конструкций		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа № 6. Определение материалоемкости, компактности, безопасности, экономичности обработки материалов.		
Тема 3.2 Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей		
	Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
	Тематика практических занятий	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Практическая работа № 7. Определение влияние носителя на качество и долговечность изображения	2	
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		10	
Тема 4.1 Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Новые материалы и современные технологии		
	Книжные макеты и иллюстрации, журналы		
	Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн	4	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа № 8. Создание рекламной продукции с новыми современными материалами	2	
	Практическая работа № 9. Создание упаковки используя современные материалы	2	
Тема 4.2 Перспективы развития технологий в графическом дизайне Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1- ПК 4.3; ОК 01 – ОК 09; ЦО 34 – ЦО 40
	Влияние научных инноваций на развитие современного искусства и дизайна		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа № 10. Роль дизайнера в мире нейросетей	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная работа № 1. Подготовка доклада по теме «Современные технологии в графическом дизайне»		
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория материаловедения, оснащённая необходимым оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, наглядными пособиями).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе в соответствии с ПООП (при наличии)

3.2.1 Электронные издания:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко. - 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. - 381 с. - (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Плошкин, В. В. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / В. В. Плошкин. - 4-е изд. перераб. и доп.- Москва : Юрайт, 2024. – 434 с. - (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru

2. Самарин, Ю. Н. Основы полиграфического производства: технология допечатных процессов : учеб. для СПО / Ю. Н. Самарин. - Москва : - Юрайт, 2025. - 109 с. - (Профессиональное образование). – Текст : электронный — URL: <https://urait.ru>

3. Самарин, Ю. Н. Основы полиграфического производства: технология печатных процессов : учеб. для СПО / Ю. Н. Самарин. - Москва : Юрайт, 2025. - 121 с. - (Профессиональное образование). - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/>

4. Самарин, Ю. Н. Основы полиграфического производства: технология послепечатных процессов : учеб. для СПО / Ю. Н. Самарин. - Москва : Юрайт, 2025. - 111 с. - (Профессиональное образование). - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6, 3-7; -ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3; -ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09; - ЦО 34; ЦО 36; ЦО 37; ЦО 39; ЦО 40; ЦО 41. 	<p>осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием.</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> <p>Промежуточная аттестация: Предусмотренная форма дифференцированного зачета</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7; -ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3; -ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09; - ЦО 34; ЦО 36; ЦО 37; ЦО 39; ЦО 40; ЦО 41. 	<p>распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</p>	<p>Текущий контроль: Оценка результата выполнения практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация: Предусмотренная форма дифференцированного зачета</p>