

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

Приложение 19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**


по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09.12.2016 № 1543, ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, зарегистрированной в государственном реестре ПООП СПО (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.2022)

Разработчик: Алеева Ю.В., преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ПЦК ЭУиК  
Протокол № 10 А от 30 мая 2023 г.  
Председатель ПЦК

 М.В. Демьянова  
(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.01 Основы материаловедения является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, обеспечивается формирование профессиональных и общих компетенций

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 4.2 ПК 4.3 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11	<ul style="list-style-type: none"><li>– Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств (У-1);</li><li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде (У-2);</li><li>– выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики (У-3);</li><li>– реализовывать творческие идеи в макете (У-4);</li><li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве (У-5);</li><li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (У-6);</li><li>– создавать цветовое единство (У-7).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов (З-1);</li><li>– особенности испытания материалов;</li><li>– технологии изготовления изделия (З-2);</li><li>– программные приложения для разработки технического задания (З-3);</li><li>– правила и структуру оформления технического задания (З-4);</li><li>– требования к техническим параметрам разработки продукта (З-5);</li><li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию (З-6);</li><li>– программные приложения для разработки дизайн-макетов (З-7);</li></ul>

### 1.3 Личностные результаты, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с программой воспитания по профессии 54.01.20 Графический дизайнер)

Код ЛР	Дескрипторы
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 17	Проявляющий интерес к изменению регионального рынка труда
ЛР 18	Демонстрирующий готовность к участию в инновационной деятельности Тюменского региона
ЛР 19	Осознающий значимость профессионального развития в выбранной профессии

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (в том числе вариативных)
Объем образовательной программы	54
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	54
в том числе:	
теоретическое обучение	32
лабораторные занятия	-
практические занятия	22
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Введение. Понятие материаловедения	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01-07, ОК 09-11, ЛР 11, ЛР 18
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины		
	Требования к уровню знаний и умений		
	Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
Раздел 1.Материалы, используемые в графическом дизайне		22	
Тема 1.1 Текстильные материалы. Строение и получение тканей	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1, ОК 01-07, ОК 09-11, ЛР 11, ЛР 19
	Текстильные волокна и нити		
	Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен		
Тема 1.2 Свойства текстильных материалов	Содержание учебного материала	2	
	Свойства материалов		
	Формообразование и формоустойчивость		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие №1. Применение текстиля для рекламных графических текстов		
Тема 1.3 Художественная обработка и декорирование стекол	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1, ОК 01-07, ОК 09-11, ЛР 11, ЛР 19
	Виды стекол		
	Технология художественной обработки зеркального полотна		
	Способы декорирования поверхности стекла		
	Свойства керамики и пластика		
	Классификация стекол		
Тема 1.4 Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1, ОК 01-07, ОК 09-11, ЛР 11, ЛР 19
	Основные принципы и методы выбора материалов		
	Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №2. Применение художественной обработки стекла, керамики и пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.5 Применение дерева дизайне и рекламе	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1, ОК 01-07, ОК 09-11, ЛР 11, ЛР 19
	Виды дерева		
	Свойства дерева		
	Область применения дерева в графическом дизайне		
	<b>Тематика практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №3. Изучение строения дерева и древесины, с использованием имитации		
Тема 1.6 Пленки. Область применения в графическом дизайне	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1, ОК 01-07, ОК 09-11, ЛР 17, ЛР 19
	Виды пленок. Область применения в графическом дизайне		
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	Основные принципы и методы выбора материалов		
Тема 1.7 Бумага и картон в графическом дизайне	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1, ОК 01-07, ОК 09-11,ЛР 17, ЛР 19
	Виды бумаги, картона		
	Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	Основные принципы и методы выбора бумаги, картона		
	<b>Тематика практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №4. Использование физико-механических, технико-эксплуатационных свойства и эстетических характеристик полиграфических и упаковочных материалов		
Раздел 2. Виды печати		10	
Тема 2.1 Свойства и характеристики печатных материалов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2, ОК 01-07, ОК 09-11,ЛР 11, ЛР 17
	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок.		
	Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1, ОК 01-07, ОК 09-11,ЛР 17, ЛР
	Основные компоненты и структура красок		
	Свойства красок и методы их измерения		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Ассортимент печатных красок		19
Тема 2.3. Технологические процессы и операции постпечатной обработки полиграфической продукции	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1, ОК 01-07, ОК 09-11,ЛР 17, ЛР 19
	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка		
	Оборудование для брошюровочных процессов		
	Оборудование для отделочных процессов		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №5. Постпечатная обработка полиграфической продукции		
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1, ОК 01-07, ОК 09-11,ЛР 17, ЛР 19
	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати		
	Методы контроля технологического процесса и материалов		
	Тенденции и новые направления в развитии печатного производства		
Раздел 3. Технология обработки материалов		8	
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 01-07, ОК 09-11,ЛР 18, ЛР 19
	Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций		
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	Вспомогательные материалы при создании конструкций		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №6. Определение материалоемкости, компактности, безопасности, экономичности обработки материалов.		
Тема 3.2 Особенности и виды нанесения на различные материалы	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01-07, ОК 09-11,ЛР 18, ЛР 19
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
рекламной графики	Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №7. Определение влияние носителя на качество и долговечность изображения		
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		12	
Тема 4.1 Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала	2	ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01-07, ОК 09-11, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
	Новые материалы и современные технологии		
	Книжные макеты и иллюстрации, журналы		
	Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическая работа № 8,9. Использование современных материалов на демонстрационном экзамене в графическом дизайне		
Тема 4.2 Перспективы развития технологий в графическом дизайне	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 01-07, ОК 09-11, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
	Влияние научных инноваций на развитие современного искусства и дизайна		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическая работа № 10. Использование технологии трехмерного изображения (3D)	2	
	Практическая работа № 11. Роль дизайнера в мире нейросетей	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего:		54	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатория материаловедения, оснащённая необходимым оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, наглядными пособиями).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе в соответствии с ПООП (при наличии)

##### **3.2.1 Электронные издания:**

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2021. - 329 с. - (Профессиональное образование). - URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Плошкин В. В. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / В. В. Плошкин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. – 463 с. - (Профессиональное образование). - URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

2. Ателье: журнал, для тех, кто создает одежду: журнал – ежемес. – 2019 – № 1-6, 10-

12

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6, 3-7;</li> <li>– ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11;</li> <li>– ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19.</li> </ul>	<p>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам назначению в соответствии с техническим заданием.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Предусмотренная форма дифференцированного зачета</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7;</li> <li>– ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11;</li> <li>– ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19.</li> </ul>	<p>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка результата выполнения практических работ.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Предусмотренная форма дифференцированного зачета</p>