

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

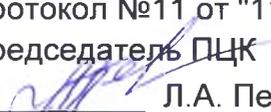
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Тюмень 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.01.20 Графический дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09.12.2016 N 1543

Разработчик: Ю.В. Алеева, преподаватель

Одобрено
на заседании ПЦК ЭУиК
Протокол №11 от "11" июня 2021 г.
Председатель ПЦК


Л.А. Перцева
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора


Н.В. Бочанова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Директор
ООО "Маяк"


А.Д. Казаков
(подпись)

« 11 » июня 20 21 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 01 Основы материаловедения является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; Реализовывать творческие идеи в макете; Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Создавать цветовое единство	Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; Особенности испытания материалов; Технологии изготовления изделий; Программные приложения для разработки технического задания; правила и структуру оформления технического задания; Требования к техническим параметрам разработкой продукта; Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам Программные приложения для разработки дизайн-макетов.

<p>ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке</p> <p>ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>		
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	54
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе:	
Теоретическое обучение	32
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	20
Курсовая работа (проект)	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формировании которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		22	
Тема 1.1 Текстильные материалы. Строение и получение тканей	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1 Текстильные волокна и нити		
	2 Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен		
Тема 1.2 Свойства текстильных материалов	Содержание учебного материала	2	
	1 Свойства материалов		
	2 Формообразование и формоустойчивость		
	Практические занятия	2	
Практическое занятие №1. Применение текстиля для рекламных графических текстов			
Тема 1.3 Художественная обработка и декорирование стекол	Содержание учебного материала	2	ОК01-07, 09-11, ПК1.2, ПК2.2, ПК 4.1
	1 Виды стекол		
	2 Технология художественной обработки зеркального полотна		
	3 Способы декорирования поверхности стекла		
	4 Свойства керамики и пластика		
5 Классификация стекол			
Тема 1.4 Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные принципы и методы выбора материалов		
	2 Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
	Практические занятия	2	
Практическая работа №2. Применение художественной обработки стекла, керамики и пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования			
Тема 1.5 Виды дерева	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, 09-11, ПК1.2, ПК3.1, ПК 4.1
	1 Виды дерева		
	2 Свойства дерева		
	3 Область применения дерева в графическом дизайне		
	Практические занятия	2	
Практическое занятие №3. Изучение строения дерева и древесины, с использованием имитации			

Тема 1.6 Виды бумаги и картона	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды бумаги, картона		
	2	Свойства бумаги, картона		
	3	Область применения бумаги, картона в графическом дизайне		
	Практические занятия		2	
	Практическое занятие №4. Использование физико-механических, технико-эксплуатационных свойства и эстетических характеристик полиграфических и упаковочных материалов			
Тема 1.7 Применение природного камня в дизайне	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07, 09-11, ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3
	1	Материалы из природного камня		
	2	Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	3	Основные принципы и методы выбора природного камня		
Раздел 2. Виды печати			12	
Тема 2.1 Свойства и характеристики печатных материалов	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07, 09-11, ПК1.2, ПК2.5, ПК3.1,
	1	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок.		
	2	Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
Тема 2.2 Ассортимент печатных красок	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные компоненты		
	2	Структура красок		
	3	Свойства красок		
Тема 2.3 Технологические процессы и операции после печатной обработки полиграфической продукции	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07, 09-11, ПК1.2, ПК2.2, ПК2.5, ПК 3.1
	1	Общие сведения о послепечатных процессах		
	2	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка		
Тема 2.4 Оборудование для брошюровочных и отделочных процессов	Содержание учебного материала		2	
	1	Фальцовка и фальцевальное оборудование		
	2	Фальцевальные машины		
	3	Приклейка основных и дополнительных элементов издания		
	4	Комплектовка блоков издания		
	Практические занятия		2	
Практическая работа №5. Постпечатная обработка полиграфической продукции				
Тема 2.5 Выбор оптимального способа печати	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1
	1	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати		
	2	Методы контроля технологического процесса и материалов		
	3	Тенденции и новые направления в развитии печатного производства		
	4	Определение оптимальных способов печати.		

2 семестр

Раздел 3. Технология обработки материалов		8	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3		
Тема 3.1 Способы обработки материалов для создания конструкций в графическом дизайне	Содержание учебного материала	2			
	1 Понятие технологичности				
	2 Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций				
Практические занятия		2			
Практическая работа №6. Определение материалоемкости, компактности, безопасности, экономичности обработки материалов.		2			
Тема 3.2 Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики		2	ОК 01-07, 09-11, ПК 1.2, ПК 1.3		
	Содержание учебного материала	2			
	1 Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей.				
	2 Вспомогательные материалы при создании конструкций				
3 Зависимость качества и долговечности изображения от носителя.					
Практические занятия		2			
Практическая работа №7. Определение влияние носителя на качество и долговечность изображения		2			
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		10	ОК 01-07, 09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3		
Тема 4.1 Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала	2			
	1 Новые материалы и современные технологии				
	2 Книжные макеты и иллюстрации, журналы				
3 Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн					
Практические занятия		4			
Практическая работа №8,9. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/WorldSkillsInternational (WSR/WSI) в графическом дизайне		4			
Тема 4.2 Перспективы развития технологий в графическом дизайне	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, 09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3		
	1 Влияние научных инноваций на развитие современного искусства и дизайна				
	2 Нано-технологии в проектировании визуального пространства				
	3 Перспективы использования технологий нано-арт как ресурс дизайн-проектирования				
	Практические занятия			2	
	Практическая работа №10. Использование технологии нано-арт и трехмерное изображение (3D)			2	
Самостоятельная работа		2			
Самостоятельная работа № 1. Подготовка доклада по теме «Современные технологии в графическом дизайне»		2			
Промежуточная аттестация					
Всего:		54			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов) со следующим оснащением:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры в сборе с монитором не менее (4x3.3Ghz)/ DDR-3 4096Mb/ HDD 500 Gb/ LAN 1Gb (по количеству обучающихся);
- мультимедийный проектор;
- экран;
- сервер с монитором в сборе с процессором не хуже i3;
- лазерный принтер (МФУ) А4;
- лазерный принтер (МФУ) цветной формата А3 или мини-плоттер.
- Программное обеспечение:
- графические редакторы и редакторы просмотра изображений;
- набор шрифтов не менее 200 шт.

3.2. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основная литература

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко. - 2-е изд. - Москва :Юрайт, 2021. - 329 с. - (Профессиональное образование). - URL :www.biblio-online.ru

3.2.2 Дополнительная литература

1. Плошкин, В. В. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / В. В. Плошкин. - 3-е изд. перераб. и доп.- Москва :Юрайт, 2021. – 463 с. - (Профессиональное образование). - URL : www.biblio-online.ru

2. Ателье: журнал, для тех кто создает одежду: журнал – ежемес. – 2019 – № 1-6, 10-12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знание: -Область применения, методы измерения параметров и свойств; -особенности испытания материалов; -технологии изготовления изделия; -программные приложения для разработки технического задания; -правила и структуру оформления технического задания; -требования к техническим параметрам разработки продукта; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; -программные приложения для разработки дизайн-макетов;</p>	<p>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач Промежуточная аттестация Форма Дифференцированного зачета</p>
<p>Умения: -Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; -выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; -реализовывать творческие идеи в макете; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветное единство</p>	<p>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</p>	<p>Текущий контроль: Оценка результата выполнения практических работ. Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</p>

