

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты
(направленность подготовки Эстетическая косметология)

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты (направленность подготовки Эстетическая косметология) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 26.08.2022., № 775, и ПООП, зарегистрированной в федеральном реестре примерных образовательных программ СПО Министерства образования и науки Российской Федерации ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023г.

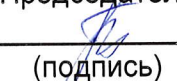
Разработчик: С.А. Копалова, преподаватель высшей квалификационной категории

ОДОБРЕНО

На заседании ПЦК ИКиМ

Протокол № 10А от 30.05.2023

Председатель ПЦК

 С.С.Пискулина

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Рисунок и живопись** является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы ¹	100
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем ²	100
в том числе:	
теоретическое обучение	8
лабораторные занятия	-
практические занятия	86
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

¹ Объем образовательной программы включает в себя суммарную учебную нагрузку во взаимодействии с педагогом + самостоятельная работа

² Суммарная учебная нагрузка не учитывает количество часов, выделяемых на самостоятельную работу

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр		48часов 8 ч. – Л 40 ч. -ПЗ	
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		50	
Тема 1. 1 Основы рисунка	Содержание учебного материала	2	ОК 01–04
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. 2. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.		
Тема 1.2 Законы композиции и перспективы.	Содержание учебного материала	2	
	1. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.		
	Тематика практических занятий	18	
	Практическое занятие № 1. Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	2	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. Построение бытовых предметов по законам перспективы.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3 Законы света и тени. Техника штриха.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 1 Отработка техники штриха	2	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Тональность (светотеневое) решение		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6,7. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта		
Тема 1.3 Основы живописи	Содержание учебного материала	2	
	1. Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. 2. Цветовой круг. Техника работы красками.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 2 Выполнение цветового круга	2	
Тема 1.4 Виды письма	Содержание учебного материала	2	
	1. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9-10. Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 11-12. Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 13-14. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 15-16. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 17-18. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная		
2 семестр		52 часа 52- ПЗ	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 19. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.		
Раздел 2. Изображение головы человека		50	
Тема 2.1 Рисунок головы	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 20-21. Выполнить построение головы в различных ракурсах.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 22-23. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 24-25. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 2.2 Рисунок головы живой модели	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 26-27. Выполнить рисунок черепа		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 28-29. Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 30-31. Выполнить мужской портрет в графической технике.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 32-33. Выполнить женский портрет в графической технике.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 34-35. Выполнить живописный портрет в технике акварель.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 36-37. Выполнить живописный портрет в технике пастель.		
Раздел 3. Основы проектной деятельности.		14	
Тема 3.1 Разработка художественного образа	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 3. Подготовить презентацию и сообщение на тему «Виды проектной деятельности».		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 38. Поиск образной формы.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 39-40. Разработка художественного образа по заданию.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 41-42. Рисунок фигуры по шаблону		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 43. Графические и живописные работы над эскизами и схемами		
Всего:		100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи», в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.
2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018. – 144 с.
3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для спо / Д. И. Киплик. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-507-45316-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267914> (дата обращения: 20.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 03.04.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ³	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа</p>	<p>демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа; выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта,</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения практических работ Наблюдение за ходом выполнения практической работы Предусмотренная форма дифференцированного зачета</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах</p>	<p>определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения практических работ Предусмотренная форма дифференцированного зачета</p>

³ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.