

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

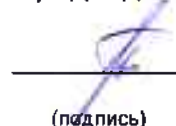
по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Тюмень 2024

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 года № 775 с изменениями, внесенными Приказом Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 и примерной образовательной программой, утвержденной протоколом ФУМО в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023).

Разработчик: Шарапова М.В., преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды  
Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.  
Председатель ПЦК

 С.С. Пискулина  
(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

### 1.3 Целевые ориентиры, формируемые в процессе освоения программы

Код ЦО	Дескрипторы
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды
ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы <sup>1</sup>	100
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем <sup>2</sup>	100
в том числе:	
теоретическое обучение	8
лабораторные занятия	-
практические занятия	92
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета	

---

<sup>1</sup> Объем образовательной программы включает в себя суммарную учебную нагрузку во взаимодействии с педагогом + самостоятельная работа

<sup>2</sup> Суммарная учебная нагрузка не учитывает количество часов, выделяемых на самостоятельную работу

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр		48 часов 8 ч. – Л 40 ч. -ПЗ	
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		50	
Тема 1. 1 Основы рисунка	Содержание учебного материала	2	ОК 01–04, ЦО 11, ЦО 16 – ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. 2. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.		
Тема 1.2 Законы композиции и перспективы.	Содержание учебного материала	2	
	1. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.		
	Тематика практических занятий	18	
	Практическое занятие № 1. Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	2	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. Построение бытовых предметов по законам перспективы.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3 Законы света и тени. Техника штриха.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 1 Отработка техники штриха	2	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Тональность (светотеневое) решение		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6,7. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта		
Тема 1.3 Основы живописи	Содержание учебного материала	2	
	1. Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. 2. Цветовой круг. Техника работы красками.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 2 Выполнение цветового круга	2	
Тема 1.4 Виды письма	Содержание учебного материала	2	
	1. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9-10. Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 11-12. Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 13-14. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 15-16. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 17-18. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная		
<b>2 семестр</b>		<b>52 часа 52- ПЗ</b>	
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 19. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.		
<b>Раздел 2. Изображение головы человека</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 2.1 Рисунок головы</b>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 20-21. Выполнить построение головы в различных ракурсах.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 22-23. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 24-25. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 2.2 Рисунок головы живой модели	<b>Тематика практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 26-27. Выполнить рисунок черепа		
	<b>Тематика практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 28-29. Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 30-31. Выполнить мужской портрет в графической технике.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 32-33. Выполнить женский портрет в графической технике.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 34-35. Выполнить живописный портрет в технике акварель.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 36-37. Выполнить живописный портрет в технике пастель.		
<b>Раздел 3. Основы проектной деятельности.</b>		<b>14</b>	
Тема 3.1 Разработка художественного образа	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Самостоятельная работа № 3. Подготовить презентацию и сообщение на тему «Виды проектной деятельности».		
	<b>Тематика практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 38. Поиск образной формы.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 39-40. Разработка художественного образа по заданию.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 41-42. Рисунок фигуры по шаблону		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 43. Графические и живописные работы над эскизами и схемами		
<b>Всего:</b>		<b>100</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Рисунка и живописи», в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные электронные издания**

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Скакова. – Москва : Юрайт, 2024. - 164 с. : ил. - (Профессиональное образование). - URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

##### **3.2.2. Дополнительная литература**

1. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Электронный ресурс]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. – 11-е изд., испр. - Москва : Академия, 2021. - 240 с. : ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения <sup>3</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</b> основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа; выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения практических работ Наблюдение за ходом выполнения практической работы Предусмотренная форма дифференцированного зачета
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</b> выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах		Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения практических работ Предусмотренная форма дифференцированного зачета
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	Наблюдение и экспертная оценка результатов
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия	Наблюдение и экспертная оценка результатов
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это	Наблюдение и экспертная оценка результатов

<sup>3</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	влияние	
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве	Наблюдение и экспертная оценка результатов
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды	Наблюдение и экспертная оценка результатов
ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны	Наблюдение и экспертная оценка результатов
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности	Наблюдение и экспертная оценка результатов
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества	Наблюдение и экспертная оценка результатов