

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.09 ADOBE: DIMENSION (2D, 3D ИЗОБРАЖЕНИЕ)

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Тюмень 2024

Рабочая программа по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 года № 775 и примерной образовательной программой, утвержденной протоколом ФУМО в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023).

Разработчик: Алеева Ю.В., преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрено и одобрено
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды
Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.
Председатель ПЦК

 С.С. Пискулина

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Adobe: Dimension (2D, 3D изображения) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Умения	Знания
У-1 находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их; У-2 выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D композинга для создания и обработки изображений; У-3 определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению; У-4 использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.); У-5 уметь обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.	З-1 назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension; З-2 элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension; З-3 способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств; З-4 способы создания и обработки графической информации; З-5 единицы измерения физического размера изображения.

1.3 Целевые ориентиры, формируемые в процессе освоения программы

Код ЦО	Дескрипторы
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной

	деятельности
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
В том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет	

2.2. Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды знаний, умений, формированию которых способствуют элементы программы
Раздел 1.1. Знакомство с программой Adobe Dimension			4	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Содержание		2	
	1.	Знакомство с программой		
	2.	Изучение интерфейса		
	Практические занятия:		2	
1.	Практическое занятие № 1. Работа над созданием проекта «жестяная банка»: наложение текстур			
Раздел 1.2. Моделирование на плоскости в Adobe Dimension			6	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Содержание		2	
	1.	Моделирование на плоскости		
	2.	Размещение с помощью инструментов плоских и объемных объектов		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 2. Работа с «Адоб Сток»		
	2.	Практическое занятие № 3. Автонастройка света/тени, выравнивание объектов по горизонту, определение подходящего угла обзора, вставка фона	2	
Раздел 1.3. Создание 2d и 3d моделей			8	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Содержание		2	
	1.	Создание 2d и 3d моделей		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятия № 4. Создание фона для стакана кофе		
		2.	Практическое занятие № 5. Вставка 3d объекта	
	3.	Практическое занятие № 6. Наложение фактур, текстур объекта, работа с рендером, импорт файла	2	

Раздел 1.4. Моделирование адаптивной инфографики		8	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Содержание	2	
	1. Моделирование адаптивной инфографики		
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие № 7. Моделирование 3d иконок социальных сетей создание формы	2	
	2. Практическое занятие № 8. Дизайн иконок за счет графических 2d элементов	2	
3. Практическое занятие № 9. Настройка адаптивных иконок, рендеринг, импорт файла	2		
Раздел 1.5. Рендеринг рекламной продукции		6	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Содержание	2	
	1. Рендеринг рекламной продукции		
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие № 10. Моделирование 3d формы: создание косметического спрей-флакона	2	
2. Практическое занятие № 11. Дизайн косметического спрей-флакона, наложение текстур, рендеринг, импорт файла	2		
Раздел 1.6. Разработка рекламы смартфонов и защита проекта		4	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие № 12. Моделирование 3d формы: создание смартфонов	2	
	2. Практическое занятие № 13. Дизайн смартфонов, наложение текстур, рендеринг, импорт файла	2	
Промежуточная аттестация (зачет)			
Итого:		36	

3. Условия реализации рабочей программы элективного курса

3.1. Для реализации рабочей программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая;
- моноблок, проектор, принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- интерактивная доска; аудиовизуальные средства;
- программное обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Основная литература:

1. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн [Электронный ресурс]: учеб. для СПО/ В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 9-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. – 208 с.- URL: www.academia-moscow.ru

3.2.2 Дополнительные источники:

1. Основы проектной и компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. для СПО/ М.Е. Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. – 2-е изд., стер. - Москва: «Академия», 2019. - 160 с. - URL: www.academia-moscow.ru

2. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Е. В. Михеева, О. И. Титова. – 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2023. – 416 с. – (ТОП-50). - URL: www.academia-moscow.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умение: У-1 находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их; У-2 выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D компоzinга для создания и обработки изображений; У-3 определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению; У-4 использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.); У-5 уметь обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.	- полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов; - актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.	Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. Промежуточная аттестация: выполнение заданий на зачете.
Знание: 3-1 назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension; 3-2 элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension; 3-3 способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств; 3-4 способы создания и обработки графической информации; 3-5 единицы измерения физического размера изображения.	- правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности; - адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий; - точность оценки, самооценки выполнения; - соответствие требованиям инструкций, регламентов; - рациональность действий.	Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. Промежуточная аттестация: выполнение заданий на зачете.
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия	Наблюдение и экспертная оценка достижений

ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности	Наблюдение и экспертная оценка достижений
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества	Наблюдение и экспертная оценка достижений