

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


**ОП.07 Технология цифровой культуры и безопасности**

по специальности 42.02.01 Реклама

Тюмень 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 42.02.01 Реклама, утвержденным приказом Минпросвещения России от 21.07.2023 № 552

Разработчики: Рундина Г.А., преподаватель первой квалификационной категории

ОДОБРЕНО  
на заседании ПЦК ОГСЭиЕН  
Протокол № 10 от 23 мая 2024 г.  
Председатель ПЦК  
  
Е.А. Флоря  
(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Технология цифровой культуры и безопасности является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 43.02.16 Туризм и гостеприимство; 43.02.17 Технологии индустрии красоты; 38.02.04 Коммерция (по отраслям); 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
У-1 собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным проблемам; У-2 представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиторией; У-3 получать профессиональную информацию из различных типов источников; У-4 применять современные программы для сбора и анализа данных.	З-1 современные исследовательские методы, новейший отечественный и зарубежный опыт в цифровой культуре и безопасности; З-2 программные продукты для обработки количественных и качественных данных; З-3 современную аппаратуру, оборудование, информационные технологии, используемые при решении профессиональных задач.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>36</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>36</b>
<b>в том числе:</b>	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет</b>	

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Технология цифровой культуры и безопасности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды знаний и умений, формированию которых способствуют элементы программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Культура безопасности: основные понятия, история правовой аспект, методы формирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	У-1-11 3-1 - 9
	1. Культура безопасности: основные термины и понятия Культура безопасности: исторический аспект		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Практическое занятие № 1.</b> Составление кластера «Информационная безопасность»	2	
<b>Тема 2. Введение в культурно-антропологическую проблематику исследований цифровой культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	У-1-11 3-1-9
	1. Методология культурной антропологии: историзм, функционализм, структурализм. Культурное разнообразие, глобализация и унификация. Технологический и культурный детерминизм. Цифровые технологии и цифровая культура. Старые и новые медиа. Традиции исследований медиа. Теория медиа-конвергенции. Методология критической теории. Технологические аспекты Модерна. История цифровой культуры.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Практическое занятие № 2.</b> Анализ с точки зрения различных культурно-антропологических подходов один из предложенных феноменов цифровой культуры	2	
<b>Тема 3. Предпосылки формирования цифровой культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	У-1-11 3-1-9
	1. Капитализм как первый компьютер» (Бродель). Вычисления, базы данных и динамика капитализма в массовых обществах. Влияние индустрии развлечений. Технологии и политика войны. Новая научная парадигма: кибернетика, теория систем, теория коммуникации. Мирный компьютер: контркультурные движения и технологический энтузиазм. Влияние Модернизма и художественного авангарда. Научная фантастика		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды знаний и умений, формированию которых способствуют элементы программы
1	2	3	4
Тема 4. Современная цифровая культура	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	У-1-11 3-1-9
	1. <b>Практическое занятие № 3.</b> Конференция по теме «Проблемы генезиса цифровой культуры: историко-культурный анализ»	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Персональный компьютер и его модификации. Идея универсального медиа-устройства (Алан Кей). Искусственный интеллект и идеология «умных» технологий: роботы, экспертные системы, искусственная жизнь. Информационные технологии для бизнеса и офиса. Интернет: происхождение и социокультурное назначение. Электронные развлечения (видеоигры). Компьютерная графика и визуальные спецэффекты. Трехмерная визуализация и системы виртуальной реальности. Графический и промышленный дизайн. Тотальность цифровой культуры. Перспективы интеграции информационных и когнитивных технологий		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>12</b>	
	1. <b>Практическое занятие № 4.</b> Сбор исторические и современные данные о категориях анализа цифровой культуры	2	
	2. <b>Практическое занятие № 5.</b> Систематизация знаний о современных категориях анализа цифровой культуры.	2	
	3. <b>Практическое занятие № 6.</b> Презентация проектов по теме	2	
Тема 5. Искусство и информация: многообразие художественных практик технологического искусства	4. <b>Практическое занятие № 7.</b> Анализ раннего технологического искусства XX века. Проекты футуристов и конструктивистов	2	У-1-11 3-1-9
	5. <b>Практическое занятие № 8.</b> Систематизация проблем власти и субъективности в мире информационных потоков (критическая антропология)	2	У-1-11 3-1-9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды знаний и умений, формированию которых способствуют элементы программы
1	2	3	4
	6. <b>Практическое занятие № 9.</b> Анализ современных фестивалей компьютерного искусства	2	
<b>Тема 6. Технологии ИТ-проектирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Технология создания ИТ-проекта. Оформление ИТ-проекта. Подготовка презентационных материалов для представления ИТ-проекта		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>8</b>	
	1. <b>Практическое занятие № 10.</b> Разработка оригинального художественного проекта с использованием ИТ	2	
	2. <b>Практическое занятие № 11.</b> Разработка оригинального художественного проекта с использованием ИТ	2	
	3. <b>Практическое занятие № 12.</b> Построение круга развития личности (колесо баланса)	2	
	4. <b>Практическое занятие № 13.</b> Презентация проекта развития «Моя карьера»	2	
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>			
<b>Итого</b>		<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие лаборатории информационно-коммуникационных технологий, кабинет гуманитарных и социальных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся, компьютер преподавателя, принтер и мультимедиапроектор.

#### **3.1. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **Основные источники:**

1. Информационный технологии в менеджменте (управлении) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО/под ред. Ю.Д. Романовой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2021. - 411 с. - (Профессиональное образование). - URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

2. Морошкин, В.А. Бизнес-планирование [Электронный ресурс]: учеб. пособ./В.А. Морошкин, В.П. Буров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - (СПО). - Режим доступа: <http://znanium.com>

3. Чеберко, Е.Ф. Предпринимательская деятельность [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО/Е.Ф. Чеберко. - Москва: Юрайт, 2020. - 219 с. - (Серия: Профессиональное образование). Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

##### **Дополнительные источники:**

1. Барышев, А.Ф. Маркетинг [Электронный ресурс]: учеб. для СПО/А.Ф. Барышев. - 14-е изд., стер. - Москва: Академия, 2018. - 224 с. Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>

2. Горленко, О.А. Управление персоналом [Электронный ресурс]: учебник для СПО/О.А. Горленко, Д.В. Ерохин, Т.П. Можаяева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2019. - 249 с. - (Серия: Профессиональное образование). - Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

3. Менеджмент [Электронный ресурс]: учебник для СПО/под общ. ред. Н.И. Астаховой, Г.И. Москвитина. - Москва: Юрайт, 2019. - 422 с. - (Серия: Профессиональное образование). - Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

4. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. для СПО/Е.В. Михеева. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 416 с. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>

5. Налоги и налогообложение [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО/под ред. Г.Б. Поляка, Е.Е. Смирновой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 385 с. - (Серия: Профессиональное образование). - Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

6. Тюрин, Д.В. Маркетинговые исследования [Электронный ресурс]: учебник для СПО/Д.В. Тюрин. - Москва: Юрайт, 2019. - 342 с. (Серия: Профессиональное



образование). - Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

7. Шадрина, Г.В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО/Г.В. Шадрина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2019. - 431 с. (Серия: Профессиональное образование). - Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

#### **Internet-ресурсы:**

1. Консалтинг для малого бизнеса [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.bistrast.ru>
2. Правовые системы Гарант, Кодекс, Консультант+
3. Предложение о предоставлении субсидии субъектам малого и среднего предпринимательства: <http://tmb72.ru/content/municipalnaja-finansovaja-podderzhka/predlozhenija/>
4. Муниципальная финансовая поддержка: <http://tmb72.ru/content/finansovaja-podderzhka/municipalnaja-finansovaja-podderzhka/>
5. Государственная финансовая поддержка: <http://www.tyumen-region.ru/support/>
6. Микрозаймы <https://www.iato.ru/podderzhka-biznesa/finansovaya/zaymy/mikrozaymy/>
7. Инвестиционные займы: <https://www.iato.ru/podderzhka-biznesa/finansovaya/zaymy/investitsionnye-zaymy/>
8. Гарантийный фонд: <https://www.iato.ru/podderzhka-biznesa/finansovaya/garantiynyy-fond/>
9. Центр поддержки предпринимательства: <https://iato.ru/podderzhka-biznesa/informatsionnaya/tsentr-podderzhki-predprinimatelstva/#meropriyatiya-i-konsultatsii-cpp>
10. konsultatsii-cpp

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знания:</b> 3-1 современные исследовательские методы, новейший отечественный и зарубежный опыт в цифровой культуре и безопасности; 3-2 программные продукты для обработки количественных и качественных данных; 3-3 современную аппаратуру, оборудование, информационные технологии, используемые при решении профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет современные исследовательские методы, новейший отечественный и зарубежный опыт в цифровой культуре и безопасности;</li> <li>- называет и характеризует программные продукты для обработки количественных и качественных данных;</li> <li>- перечисляет современную аппаратуру, оборудование, информационные технологии, используемые при решении профессиональных задач.</li> </ul>	<b>Текущий контроль:</b> оценка результатов ответов, собеседования. Оценка выполнения тестового задания. <b>Промежуточная аттестация:</b> оценка выполнения задания на зачете.
<b>Умения:</b> У-1 собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным проблемам; У-2 представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиториями; У-3 получать профессиональную информацию из различных типов источников; У-4 применять современные программы для сбора и анализа данных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- собирает, обрабатывает и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным проблемам;</li> <li>- представляет результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиториями;</li> <li>- демонстрирует навыки получения профессиональной информации из различных типов источников;</li> <li>- демонстрирует способность применять современные программы для сбора и анализа данных.</li> </ul>	<b>Текущий контроль:</b> оценка результатов ответов, собеседования. Оценка выполнения тестового задания. <b>Промежуточная аттестация:</b> оценка выполнения задания на зачете.