

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ**

по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ)

Разработчик: С.С Пискулина, к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

Одобрено  
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды  
Протокол № 4 от 30.11.2023 г.  
Председатель ПЦК

\_\_\_\_ С.С. Пискулина  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО  
Генеральный директор  
(должность)

ООО "Лаванда"

(организация/предприятие)

А.В. Курилов/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Декоративная живопись является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения, знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным;</li> <li>- проявлять инициативу;</li> <li>- быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам;</li> <li>- демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать изменения;</li> <li>- планировать проекты различных масштабов и различной сложности;</li> <li>- передавать через дизайн чувства и идеи;</li> <li>- эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;</li> <li>- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию композиции, цвета, дизайна и техник;</li> <li>- актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне;</li> <li>- важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением.</li> </ul>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска,</p>

деятельности	<p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов</p>

<p>принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии, средства профилактики перенапряжения</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
<p>ПК 1.1 Выбирать инструменты, оборудование, материалы и использовать их в соответствии с назначением и учетом принципов бережливого производства</p>	<p><b>Навыки:</b> подготовки к использованию инструментов, оборудования, сосудов, технических и декоративных материалов с учётом принципов бережливого производства</p> <p><b>Умения:</b> организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт; выбирать необходимые инструменты и использовать их в соответствии с назначением.</p>

	<p><b>Знания:</b> санитарно-технологических требований к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правил личной гигиены работников;</p> <p>норм гигиены труда; классификации моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения;</p> <p>видов и назначении инструментов, применяющихся при создании флористических изделий</p>
ПК 1.2 Определять живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру	<p><b>Навыки:</b> определения живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) согласно ботанической номенклатуре</p> <p><b>Умения:</b> определить живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру определять качество получаемых живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</p> <p><b>Знания:</b> ассортимента и ботанической номенклатуры живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и высушенных материалов</p>
ПК 1.3 Выполнять первичную обработку живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.)	<p><b>Навыки:</b> первичной обработки и хранения живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.), сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; определения качества живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов</p> <p><b>Умения:</b> применять необходимые методы и средства защиты для обработки живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; подбирать флористические сосуды и контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;</p> <p><b>Знания:</b> правил первичной обработки срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.), а также их хранения для последующего использования в создании флористических изделий и /или продаже</p>
ПК 1.4 Изготавливать и упаковывать готовые флористические изделия, а также обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий в соответствии с их назначением	<p><b>Навыки:</b> разработки дизайна основных видов флористических изделий и их изготовление по образцам или самостоятельно; обеспечения жизнедеятельности флористических изделий в соответствии с их назначением; упаковки готовых флористических изделий, в том числе для их транспортировки</p> <p><b>Умения:</b> выбирать технические методы крепления элементов и выполнять их; использовать красящие и иные вещества, применяющиеся в создании флористических изделий, в том числе клеи и спреи; создавать флористические изделия (букеты, композиции, венки, гирлянды, коллажи и др.) из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; обеспечивать жизнедеятельность срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) в соответствии с назначением флористического изделия; упаковывать готовые флористические изделия и подарки; использовать принципы бережливого производства в создании флористических изделий</p> <p><b>Знания:</b> основных видов флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи и др.; основных стилей: вегетативный; декоративный, форма-линейный и др.; цветочного этикета, традиций праздников и церемоний,</p>

	<p>модных тенденций; свойств и особенностей материалов, используемых при создании флористических изделий; индивидуальных особенностей растений (цветов, веток, листьев и др.) и других материалов (цвет, формы роста и движения, формы значимости, структуры, фактуры, сезонность и др.);</p> <p>видов декоративных и технических материалов;</p> <p>правил, техник и технических приёмов создания флористических изделий; технических приёмов крепления отдельных элементов при создании флористических изделий; правила упаковки и перевозки живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и готовых флористических изделий</p>
ПК 2.1 Определять горшечные растения, применяя ботаническую номенклатуру	<p><b>Навыки:</b> определения горшечных растений с применением ботанической номенклатуры</p> <p><b>Умения:</b> Определять горшечные растения применяя ботаническую номенклатуру;</p> <p>Подбирать горшки и кашпо и другие контейнеры, необходимые для посадки, пересадки или перевалки горшечных растений</p> <p><b>Знания:</b> ботанической номенклатуры горшечных растений классификации, ассортимент и характеристики основных групп горшечных растений</p>
ПК 2.2 Создавать композиции из горшечных растений, обеспечивая их жизнедеятельность в соответствии с назначением	<p><b>Навыки:</b> составления композиций из горшечных растений</p> <p><b>Умения:</b> создавать композиции из горшечных растений для оформления закрытых или открытых пространств (интерьеров и объектов на открытом воздухе) соответствующие случаю, мероприятию или теме; обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий из горшечных растений в соответствии с их назначением;</p> <p>упаковывать горшечные растения или композиции из них для дальнейшей транспортировки</p> <p><b>Знания:</b> декоративные качества горшечных растений; естественные условия произрастания горшечных растений; экологические факторы роста горшечных растений (световой режим, тепловой режим, отношение к воде и влажности воздуха) в условиях закрытых и открытых пространств; виды композиций из горшечных растений; принципы и приёмы сочетания горшечных растений в композициях; особенности фитодизайна интерьеров различного назначения; основные типы и устройство зимних садов</p>
ПК 2.3 Осуществлять агротехнический уход за горшечными растениями	<p><b>Навыки:</b> агротехнического ухода за горшечными растениями</p> <p><b>Умения:</b> определять состояние горшечных растений; выполнять посадку, пересадку или перевалку горшечных растений;</p> <p>готовить субстраты для различных видов горшечных растений; обеспечивать надлежащий агротехнический уход за горшечными растениями</p> <p><b>Знания:</b> техники проведения посадочных работ; гидропонный способ содержания растений; основные этапы работ по уходу за растениями в интерьерах и открытых пространствах (террасах, балконах и др.); особенности сервисного обслуживания объектов озеленения</p>
ПК 2.4 Выявлять вредителей и болезни горшечных растений и выбирать методы борьбы с ними	<p><b>Навыки:</b> определения заболеваний горшечных растений и их лечения</p> <p><b>Умения:</b> определять болезни и вредителей горшечных растений, принимать меры по их устранению</p>



	<p><b>Знания:</b> основные препараты для осуществления ухода и лечения горшечных растений, дозировки и правила применения; способы приготовления питательных, лечебных и санитарных растворов; санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту; правила проведения дезинфекции и дезинсекции горшечных растений, инвентаря, транспорта и помещений</p>
--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация – зачет	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание дисциплины ОП.12 Декоративная живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Декоративное изображение натюрморта</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Разработка эскизов декоративного натюрморта с разными видами стилизации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 05; ОК 06; ОК 7; ОК 8; ОК 9
	Понятие «стилизация». Стилизация в живописи. Стилизация натюрморта.		
	Приемы работы и последовательность выполнения натюрморта с элементами стилизации. Декоративность в натюрморте.		
	Способы решения декоративного натюрморта. Изображение формы предметов способами художественного обобщения, геометризации и трансформации формы.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 1. Нахождение оригинальных пластических решений при разработке стилизованных форм предметов быта	1	
	Практическое занятие № 2. Композиционное построение натюрмортов в листах формата А4. Линейно-конструктивное построение форм предметов натюрморта с элементами стилизации.	1	
	Практическое занятие № 3. Построение колорита на определённой заданной гамме цветов. Выполнение цветовой моделировки изображения натюрморта	1	
	Практическое занятие № 4. Выполнение обобщающего этапа работы. Подчинение всех частей изображения целому	1	
<b>Тема 1.2</b> Разработка декоративного решения натюрморта, построенного на системе цветовых пятен	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 05; ОК 06; ОК 7; ОК 8; ОК 9
	Цвет стилизованного объекта композиции - объективный (натуральным, реальным) или субъективный (нереальным, вымышленным).		
	Деформации и изменение масштаба, совмещение проекций, обратная перспектива.		
	Трансформация формы предметов на основе ассоциативного мышления, сохранение характера предмета, его узнаваемости Минимальная светотеневая моделировка формы. Контрастная цветовая гамма		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>6</b>	

	Практическое занятие № 5. Композиционное построение натюрморта в листе заданного формата	1	
	Практическое занятие № 6. Линейно-конструктивное построение форм предметов натюрморта с элементами стилизации. Условно-плоскостная подача	1	
	Практическое занятие № 7. Построение колорита на определённой заданной гамме цветов. Выполнение цветовой моделировки изображения натюрморта	2	
	Практическое занятие № 8. Выполнение обобщающего этапа работы. Подчинение всех частей изображения целому	2	
<b>Тема 1.3</b> Декоративный натюрморт с использованием орнаментальных мотивов или пиксельной сетки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1, ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 05; ОК 06; ОК 7; ОК 8; ОК 9
	Особенности декоративного решения: условность, плоскостная трактовка и пластика форм; ритм и орнаментация форм и фона; эффектные цвета и цветовые сочетания; стилевое единство композиции. Деформации и изменение масштаба, совмещение проекций, обратная перспектива. Минимальная светотеневая моделировка формы.		
	Пиксель-арт – это вид искусства, где художник за счет небольшого количества точек (пикселей, квадратиков) создает понятную наблюдателю форму или образ. Характерные особенности пиксель-арта. Пиксели не должны смазываться при масштабировании.		
	Особенности декоративного решения: условность и пластика форм; ритм и орнаментация форм и фона; эффектные цвета и цветовые сочетания; стилевое единство композиции.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 9. Композиционное построение натюрморта на листе заданного формата	1	
	Практическое занятие № 10. Линейно-конструктивное построение форм предметов натюрморта. Наложение пиксельной сетки	1	
	Практическое занятие № 11. Выполнение колористического решения натюрморта, подбор цветовой палитры	2	
	Практическое занятие № 12. Выполнение украшения натюрморта, с учетом особенности декоративного узора, орнамента, фактуры	2	
	Практическое занятие № 13. Выполнение обобщающего этапа работы. Подчинение всех частей изображения целому	2	
<b>Раздел 2. Декоративное изображение головы человека</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Декоративное изображение головы человека в стиле «мультика» или в стиле поп-арт	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 05; ОК 06; ОК 7; ОК 8; ОК 9
	Особенности строения головы живой модели; преобразование деталей, которые образуют очень сложную структуру или объект, в довольно простой вид.		
	Портреты с характерной мультикшностью и одновременно портретной схожестью, характерностью и выразительностью		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>8</b>	

	Практическое занятие № 14. Композиционное построение портрета на листе заданного формата	2	
	Практическое занятие № 15. Линейно-конструктивное построение портрета человека с элементами стилизации в стиле «мультика» или в стиле поп-арт	2	
	Практическое занятие № 16. Построение колорита на определённой гамме цветов. Выполнение цветовой моделировки изображения портрета	2	
	Практическое занятие № 17. Выполнение обобщающего этапа работы. Подчинение всех частей изображения целому	2	
Промежуточная аттестация – зачет			
Всего:		36	

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы курса требует наличия кабинета «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенного оборудованием: стол преподавателя, стул преподавателя, шкаф для документов, шкаф архивный, доска меловая, доска интерактивная, телевизор, парта одноместная, стул ученический; техническими средствами обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор, телевизор, интерактивная доска, средства аудио визуализации, наглядные пособия).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - Москва: Академия, 2017. - 240 с.: ил.

##### **Интернет-ресурсы**

<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.

<http://lyssak.com/> - Салон галерея "Голубая Гостиная".

<http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.

<http://anatomy-atlas.ru/> - Анатомия человека. Атлас анатомии человека.

Анатомия в картинках.

<http://graphic.org.ru/anatomy.html> - Уроки рисунка. Анатомии для художников.

##### **Дополнительная литература:**

1. Лучшие уроки. Основы живописи и рисования [Текст] / Пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: АСТ, 2016. – 80 с, ил. – (Искусство рисования).

2. Рисуем все! [Текст]: экспресс-курс / Пер. с англ Л. Степановой. – Москва: АСТ, 2016. – 80 с., ил.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природу и основные свойства цвета;</li> <li>- теоретические основы работы с цветом;</li> <li>- особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</li> <li>- различные виды техники живописи.</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализирует цветовое состояние натуры или композиции;</p> <p>анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе;</p> <p>выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p>Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</li> <li>- составлять хроматические цветовые ряды;</li> <li>- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</li> <li>- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;</li> <li>- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;</li> <li>- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>теоретических принципах гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи</p>	<p>Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий</p>

### Контроль и оценка освоения дисциплины

Элементы курса (разделы/темы)	Проверяемые ОК, ПК (код)	Критерии оценки результата	Форма и метод контроля	Максималь ное кол-во баллов
<b>Раздел 1. Декоративное изображение натюрморта</b>				
<b>Тема 1.1. Разработка эскизов декоративного натюрморта с разными видами стилизации</b>	ОК1-9; ПК 1.4	- оригинальные пластические решения стилизованных форм; - линейно-конструктивное построение (соответствие пропорций, форм); - построение колорита на определенной заданной цветовой гамме	Формы: Практические задания № 1-4 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	5
<b>Тема 1.2 Разработка декоративного решения натюрморта, построенного на системе цветовых пятен</b>	ОК1-9; ПК 1.4	- подбор колорита в определенной цветовой гамме; - оригинальное стилизованное решение формы предметов; - соблюдается цельность композиционного решения	Формы: Практические задания № 5-8 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	5
<b>Тема 1.3 Декоративный натюрморт с использованием орнаментальных мотивов или пиксельной сетки</b>	ОК1-9; ПК 1.4	- точность взаимного расположения предметов в пространстве листа; - передача оригинального характера предметов; - выразительность Орнаментального декора; - соблюдение цельности композиционного решения	Формы: Практические задания № 9-13 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	5
<b>Раздел 2. Декоративное изображение головы человека</b>				
<b>Тема 2.1. Декоративное изображение головы человека в стиле «мультика» или в стиле поп-арт</b>	ОК1-9; ПК 1.4	- четко прослеживается предлагаемый к работе стиль, - узнаваемость портретируемого; - представлено владение материалом	Формы: Практические задания № 14- 17 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	5
<b>Зачет - в виде выставки просмотра</b>				<b>5</b>