

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПМ.01 СОЗДАНИЕ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЖИВЫХ СРЕЗАННЫХ РАСТЕНИЙ, СУХОЦВЕТОВ, ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ**

по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 14 сентября 2023г. № 682, проектом примерной образовательной программы по УГПС 43.00.00 (размещенной в государственном реестре примерных образовательных программ) и требованиями стандартов Всероссийского Чемпионатного движения "Профессионалы" по компетенции 28 Флористика

Разработчик: Кропачева О.А., преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено  
на заседании ПЦК ОГСЭ и ЕН дисциплин

Протокол № 4 от 30.11.2023г.

Председатель ПЦК

 Е.А. Флоря  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

(должность)

ООО "Лаванда"

(организация/предприятие)

А.В. Курилов/

«        » 20        г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Профессиональный модуль ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных растений, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов является обязательной частью профессионального цикла образовательной программы по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса

### Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности и соответствующие ему профессиональные компетенции (ОК, ПК):

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	<b>Создание флористических изделий из живых срезанных растений, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов</b>
ПК 1.1	Выбирать инструменты, оборудование, материалы и использовать их в соответствии с назначением и учетом принципов бережливого производства
ПК 1.2	Определять живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру
ПК 1.3	Выполнять первичную обработку живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.)
ПК 1.4	Изготавливать и упаковывать готовые флористические изделия, а также обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий в соответствии с их назначением
ПК 3.1	ПК 3.1 Выполнять работы по флористическому оформлению интерьера и экстерьера

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Владеть навыками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к использованию инструментов, оборудования, сосудов, технических и декоративных материалов с учётом принципов бережливого производства</li> <li>- определения живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) согласно ботанической номенклатуре</li> <li>- первичной обработки и хранения живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.), сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> <li>- определения качества живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов</li> <li>- разработки дизайна основных видов флористических изделий и их изготовление по образцам или самостоятельно;</li> <li>- обеспечения жизнедеятельности флористических изделий в соответствии с их назначением;</li> <li>- упаковки готовых флористических изделий, в том числе для их транспортировки;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;</li> <li>- обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;</li> <li>- соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;</li> <li>- готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;</li> <li>- дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт;</li> <li>- выбирать необходимые инструменты и использовать их в соответствии с назначением.</li> </ul> <p>определить живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять качество получаемых живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> <li>- применять необходимые методы и средства защиты для обработки живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> <li>- подбирать флористические сосуды и контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;</li> <li>- выбирать технические методы крепления элементов и выполнять их;</li> <li>- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся в создании флористических изделий, в том числе клеи и спреи;</li> <li>- создавать флористические изделия (букеты, композиции, венки, гирлянды, коллажи и др.) из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> <li>- обеспечивать жизнедеятельность срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) в соответствии с назначением флористического изделия;</li> <li>- упаковывать готовые флористические изделия и подарки;</li> <li>- использовать принципы бережливого производства в создании флористических изделий;</li> <li>- <i>создавать дизайн магазина, используя ботанические материалы и, при необходимости, мебель, стойки, вазы, контейнеры и аксессуары;</i></li> <li>- <i>применять элементы и принципы дизайна в соответствии с продуктом;</i></li> <li>- <i>отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/ материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;</i></li> <li>- <i>составлять дизайн цветочного стенда, раскрывающий тему;</i></li> <li>- <i>составлять дизайн цветочных стендов, соответствующих событию;</i></li> <li>- <i>составлять дизайн цветочных стендов, подходящих к той обстановке, в которой они будут выставляться;</i></li> <li>- <i>составлять дизайн цветочных стендов, которые могут отражать как привычный, так и инновационный дизайн;</i></li> <li>- <i>создавать и оформлять цветочный дизайн в соответствии с продуктом (заказом);</i></li> <li>- <i>создавать цветочные стенды и выставлять ботанические материалы на продажу в различных условиях;</i></li> <li>- <i>создавать индивидуальные цветочные композиции;</i></li> <li>- <i>создавать цветочные стенды, следуя одной теме и раскрывая ее;</i></li> <li>- <i>создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме;</i></li> <li>- <i>создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру;</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать дизайн и подготавливать полный спектр цветочных композиций для свадьбы, включая подходящие большие и сложные стенды;</li> <li>- создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты;</li> <li>- правильно трактовать задачу, определяя требования, темы и дизайн цветочных композиций;</li> <li>- создавать дизайн цветочных композиций в соответствии с заданием;</li> <li>- создавать и контролировать установку цветочных композиций;</li> </ul>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-технологических требований к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;</li> <li>- правил личной гигиены работников;</li> <li>- норм гигиены труда;</li> <li>- классификации моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения;</li> <li>- видов и назначении инструментов, применяющихся при создании флористических изделий</li> <li>- ассортимента и ботанической номенклатуры живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и-высушенных материалов</li> <li>- правил первичной обработки срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.), а также их хранения для последующего использования в создании флористических изделий и /или продаже</li> <li>- основных видов флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи и др.;</li> <li>- основных стилей: вегетативный; декоративный, форма-линейный и др.;</li> <li>- цветочного этикета, традиций праздников и церемоний, модных тенденций;</li> <li>- свойств и особенностей материалов, используемых при создании флористических изделий;</li> <li>- индивидуальных особенностей растений (цветов, веток, листьев и др.) и других материалов (цвет, формы роста и движения, формы значимости, структуры, фактуры, сезонность и др.);</li> <li>- видов декоративных и технических материалов;</li> <li>- правил, техник и технических приёмов создания флористических изделий;</li> <li>- технических приёмов крепления отдельных элементов при создании флористических изделий;</li> <li>- правила упаковки и перевозки живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и готовых флористических изделий;</li> <li>- принципы и элементы цветочного дизайна;</li> <li>- актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне;</li> <li>- важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;</li> <li>- культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события</li> <li>- как обращаться с ботаническими материалами и использовать их в цветочных дизайнах;</li> <li>- как подготавливать ботанические материалы для цветочных дизайнов;</li> <li>- виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах;</li> <li>- свадебную стилистику;</li> <li>- культурное и религиозное влияние на свадебные торжества;</li> <li>- потенциальные места для проведения свадеб;</li> <li>- темы, связанные со свадьбами.</li> </ul>

**1.1.3. Ценностные ориентиры, формируемые в процессе освоения профессионального модуля** в соответствии с программой воспитания по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса

Код ЦО	Дескрипторы
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 27	Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
ЦО 29	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
ЦО 31	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе
ЦО 52	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной специальности/профессии, проявляющий уважение к своей специальности/профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий благоприятный образ своей специальности/профессии в обществе.
ЦО 53	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЦО 55	Демонстрирующий готовность к участию в инновационной деятельности Тюменского региона
ЦО 57	Демонстрирующий готовность поддерживать партнерские отношения с коллегами, работать в команде
ЦО 58	Мобильно реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, способный к их освоению

#### **1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 494 час.

Из них на освоение МДК – 230 часов,

на практики: учебную –144 часа;

производственную – 108 часа.

**Форма промежуточной аттестации: демонстрационный экзамен - 12 часов**

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем программы, час.	Объем образовательной программы, час.						
			Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.			промежуточная аттестация	Практики		
			Всего, часов	лабораторные работы и практические занятия, часов	курсовая проект (работа) часов		учебная, часов	производственная, часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.4 ОК 01-05, ОК 07, ОК 09	МДК.01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов	70	68	48		2			-
ПК 1.1-1.4 ОК 01-05, ОК 07, ОК 09	МДК.01.02. Основные стили, техники и технические приемы создания флористических изделий	56	54	32		2			-
ПК 1.1-1.4 ПК 3.1 ОК 01-05, ОК 07, ОК 09	МДК.01.03 Флористика в интерьере и экстерьере	104	90	54		2			12
ПК 1.1-1.4 ПК 3.1  ОК 01-05, ОК 07, ОК 09	Учебная практика	144							-
ПК 1.1-1.4 ПК 3.1 ОК 01-05, ОК 07, ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности)	108							



	Демонстрационный экзамен по модулю	12							
	Всего:	494							

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных растений, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных растений, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов</b>		
<b>МДК 01.01 Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов</b>		<b>Л- 20 ч., ПЗ- 48 ч., ПА-2 ч.</b>
<b>Тема 1.1 Рабочие инструменты и флористические материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ	
	2. Флористический инвентарь	
	3. Виды флористических материалов, особенности их обработки и ухода	
<b>Тема 1.2 Обеспечение безопасности условий труда на рабочем месте</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Организация рабочего места и его содержание при обработке и хранении срезанных растительных материалов. Соблюдение мер безопасности при работе с инструментами	
	2. Соблюдение мер безопасности при работе с инструментами	
	3. Виды химических препаратов, применяющихся для обработки флористической посуды и тары для перевозки цветов	
	4. Соблюдение мер безопасности при работе с химическими препаратами. Соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Подготовка и применение дезинфицирующих растворов и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Отработка подрезки стеблей срезанных растений флористическим ножом	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	2
<b>Тема 1.3 Процессы, происходящие в срезанных цветах при хранении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Физиология цветения. Дыхание цветов и транспирация	
	2. Фитогормоны и этилен. Микрофлора срезанных цветов	2
	<b>Тематика практических занятий:</b>	

	<b>Практическое занятие № 6.</b> Изучение различных типов стеблей срезанных растений	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	2
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	2
<b>Тема 1.4 Правила срезки и первичной обработки цветов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Физиологические особенности живого растительного материала	
	2. Фаза срезки. Время срезки. Условия срезки.	
	3. Методы первичной обработки живых срезанных цветов	
<b>Тема 1.5 Влияние факторов внешней среды на жизнеспособность растительного материала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Определение условий внешней среды, влияющих на рост, развитие, хранение растений и иного флористического материала	
	2. Влияние качества воды на сохранение срезанных цветов	2
	<b>Тематика практических занятий:</b>	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Определение качества получаемых сортов срезанного растительного материала	
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Определение жесткости и кислотности воды для срезанных растений	
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	
<b>Тема 1.6 Холодное хранение срезанных цветов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Подготовка и хранение цветов в холодильных камерах сухим способом	
	2. Подготовка и хранение цветов в холодильных камерах влажным способом	2
	<b>Тематика практических занятий:</b>	
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Измерение температуры и влажности воздуха в хранилище цветочной продукции	
	<b>Практическое занятие № 17.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	
<b>Тема 1.7 Современные методы хранения срезанных растений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Хранение срезанных цветов с помощью химических средств	
	2. Использование консервантов в маркетинговой цепи	
	3. Методы стабилизации и консервации растительных и других флористических материалов	
<b>Тема 1.8 Сортирование и упаковывание цветочной продукции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Сортирование цветочной продукции	
	2. Упаковывание цветочной продукции	
	3. Виды упаковочного материала и способы упаковывания	

<b>Тема 1.9 Транспортировка живых срезанных цветов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Виды транспортировки срезанных растений	
	2. Правила хранения, перевозки и упаковки живого цветочного и растительного материала.	
	3. Обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическое занятие № 21.</b> Выявление продолжительности жизни срезанных цветов на различных средствах для продления жизни срезанных растений	
<b>Тема 1.10 Сухоцветный растительный материал</b>	<b>Практическое занятие № 22.</b> Изучение особенностей ухода за срезанными цветами и зеленью	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Видовой ассортимент растительного материала, пригодного к засушиванию	
	2. Правила сбора растений для сушки	
	3. Первичная обработка и хранение сухоцветов	
	4. Правила хранения и транспортировки для сухоцветов и других растительных и флористических материалов	
	5. Хранение и транспортировка стабилизированного растительного материала	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическое занятие № 23.</b> Анализ основных способов сбора, высушивания и хранения растений – сухоцветов	
<b>Промежуточная аттестация в виде экзамена</b>	<b>Практическое занятие № 24.</b> Применение основных методов и средств защиты и обработки растительных и других флористических материалов	2
		2
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>
<b>МДК01.02. Основные стили, техники и технические приемы создания флористических изделий</b>		<b>Л-22 ч., ПЗ-32 ч., ПА-2 ч.</b>
<b>Тема 1.1 Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Флористика. Понятие «флористическое изделие» и разработка дизайна флористических изделий	2
	2. Инструменты и технические средства для создания флористических изделий	
	3. Техника безопасности при производстве флористических изделий	
	4. Понятие о технических и декоративных материалах	
<b>Тема 1.2 Классификация флористических техник и технических приемов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Что такое техника. Общие требования к техникам. Профессиональные приемы работ. Основные (первичные), дополнительные (вторичные), защитные, декоративные техники	
	2. Трансформация флористических материалов	
	3. Комбинирование различных техник. Требования, предъявляемые к профессионально выполненной флористической работе	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изучение различных вспомогательных техник: укрепление	

	проволокой, постановка на проволоку, Т-образное крепление, ваттирование, тейпирование	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Изучение декоративных техник	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Изучение техник с применением трансформации флористического материала	2
<b>Тема 1.3 Связанные флористические изделия: букеты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Букет – определение, назначение, применение. Правила сборки букета на собственных стеблях со спиральной постановкой стеблей: технические и композиционные основы.	
	2. Виды букетов, собранных по спирали без каркаса	
	3. Правила сборки букета с параллельной постановкой стеблей: технические и композиционные основы	
<b>Тема 1.4 Связанные флористические изделия: каркасные букеты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Каркасные букеты. Виды каркасов.	
	2. Материалы для изготовления каркасов.	
	3. Букет на собственных стеблях с использованием каркаса: виды, критерии при выборе ассортимента флористических материалов	
<b>Тема 1.5 Сосуды для связанных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Сосуды для связанных изделий	
	2. Взаимосвязь букета и сосуда – стиль, материал, пропорции, технические характеристики.	
	3. Упаковка букетов: защитные и декоративные функции	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Отработка спиральной техники	2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Сборка простого спирального букета на собственных стеблях в декоративном стиле и его упаковка	2
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Сборка вертикального букета в декоративном стиле с параллельной постановкой стеблей	2
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Изготовление букета на собственных стеблях в декоративном стиле с использованием декоративной манжеты в виде диска	2
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Изготовление полусферического букета в декоративном стиле на собственных стеблях с использованием каркаса из веток	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Изготовление букета на собственных стеблях в форма-линейном стиле	2
<b>Тема 1.6 Флористическое изделие (композиция) в сосуде</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Флористическое изделие (композиция) в сосуде – определение, назначение, применение	
	2. Технический прием – ставить на неорганическую основу (создание базиса, вспомогательные средства, техника постановки и правила работы с неорганической основой)	
<b>Тема 1.7 Создание флористических изделий с использованием сосуда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Выбор и применение сосудов для композиций	
	2. Использование аксессуаров и способы их крепления в композиции. Флористические изделия с использованием корзин и других декоративных контейнеров: технические и	

	композиционные основы.	
	3. Альтернативные методы крепления растений в сосудах. Упаковка флористических изделий в сосудах	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	
	<b>Практическое занятие №10.</b> Изготовление композиции с параллельной постановкой стеблей на неорганической основе	2
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Изготовление настольной полусферической композиции в декоративном стиле на неорганической основе	2
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Изготовление композиции с использованием трансформированного флористического материала	2
<b>Тема 1.8 Виды флористических изделий на особые случаи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Оформление подарочных предметов и их упаковка: материалы, технические и композиционные основы.	2
	2. Венок для украшения помещения: технические и композиционные основы	
<b>Тема 1.9 Свадебный букет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Свадебный букет. Подбор материалов для свадебного букета. Требования к свадебному букету.	2
	2. Украшение для невесты на портбукете. Особенности работы с портбукетом и его модификация. Разновидности украшения для невесты на портбукете.	
	3. Украшение для жениха – бутоньерка.	
	4. Украшение на голову и руку для невесты.	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Оформление прямоугольного подарка с цветочным украшением	
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Изготовление полусферического украшения для невесты на портбукете	2
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Изготовление венка для украшения помещения на неорганической основе	2
<b>Тема 1.10 Флористические изделия из сухих растений и других материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Высушенные материалы и искусственные аналоги растений: их свойства, достоинства и недостатки.	2
	2. Технические и композиционные основы изготовления флористических изделий из высушенных материалов и искусственных аналогов растений	
<b>Тема 1.11 Виды флористических изделий из сухих растений и других материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Виды флористических изделий, выполненных из высушенных растительных материалов.	2
	2. Плоскостные работы из высушенных растений: технические и композиционные основы	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Изготовление миниатюрной работы из высушенных растений в декоративном стиле	2
<b>Промежуточная аттестация в виде экзамена</b>		2
<b>ИТОГО</b>		<b>56</b>

<b>МДК.01.03. Флористика в интерьере и экстерьере</b>		<b>Л-36 ч., ПЗ-54 ч., СР-12 ч., ПА-2 ч.</b>
<b>Раздел 1. Фитодизайн интерьера</b>		
<b>Тема 1.1</b> <b>Понятие об основных видах флористических работ, их назначении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Понятие об основных видах флористических работ, их назначении	
	2. Приемы и методы флористического оформления	
	3. Варианты композиционно-стилевых моделей во флористическом оформлении	
	4. Дизайн–проект флористического оформления	
	5. Компьютерное моделирование во флористическом оформлении.	
	6. Различные виды оформления в помещениях. Различные стили оформления в помещениях	
<b>Тема 1.2 Тенденции и традиции флористического оформления в интерьере</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2
	<b>Самостоятельная работа № 1.</b> Подготовка сообщения на тему «Популярные методы флористического оформления помещений в России».	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. История возникновения и развития флористического оформления помещений	
	2. Флористические традиции в разных странах	
	3. Современные тенденции в основных видах флористического оформления в интерьере	
	4. Понятие о «флористическом тренде»	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическая работа №1.</b> Анализ современных способов флористического оформления интерьера с использованием разнообразных источников информации: научных статей, тематических подборок из журналов, фотоотчетов с профессиональных конкурсов по флористике различного уровня	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2
	<b>Самостоятельная работа № 2.</b> Подготовка сообщения «Флористические традиции в разных странах»	
<b>Тема 1.3</b> <b>Использование средств композиции в оформлении помещений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Принципы флористического оформления пространства. Дизайн пространства.	
	2. Колористика. Воздействие цвета и цветовых сочетаний на человека. Цветочное оформление. Правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров.	
	3. Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ. Контраст по фактуре и текстуре. Весовой контраст. Цветовой контраст. Ритм.	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическая работа № 2.</b> Анализ и подбор примеров флористических оформлений на наличие максимального количества контрастов различного типа	

	<b>Практическая работа № 3.</b> Анализ и подбор примеров флористических оформлений на наличие вариантов цветовой гармонии (цветовые сочетания, вариации оттенков цветового тона) различного типа	2
<b>Тема 1.4</b> <b>Материалы и оборудование флористических работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Материалы и оборудование, используемые в интерьерном оформлении. Инструментарий флориста – декоратора	
	2. Природные и искусственные материалы для фитодизайна, специфические компоненты и аксессуары, используемые при основных видах флористических работ	
	3. Подбор материалов для оформления. Виды растительных материалов (живые цветы, сухоцветы), способы определения. Правила сочетаемости с учетом требований основ композиции при оформлении интерьеров	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическая работа № 4.</b> Подбор материалов для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и разработка рекомендаций по обеспечению необходимого периода сохранности флористического оформления	
<b>Тема 1.5</b> <b>Основные типы флористических изделий в интерьерном оформлении</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2
	<b>Самостоятельная работа № 3.</b> Выполнение реферата на тему «Правила подбора и сушки растений»	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Типы изделий и конструкций, используемых при основных видах флористических работ.	
	2. Способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера.	
	3. Приемы и методы флористического оформления стола	
<b>Тема 1.6</b> <b>Особенности и стили флористических работ в оформлении помещений</b>	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическая работа № 5.</b> Изготовление каркаса для композиции, используя различные способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления	
	<b>Практическая работа № 6.</b> Изготовление настольной композиции в интерьере, с учетом приемов и методов оформления стола, правил подбора природных и искусственных материалов, используя природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло)	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Стили интерьера. Различные стили оформления в помещениях	
	2. Ампир. Английский стиль. Античный стиль. Ар-деко. Ар-нуво. Барокко. Винтаж. Готика. Кантри. Китч. Классический стиль. Конструктивизм. Лофт. Минимализм. Прованс и другие стили интерьера.	
	3. Особенности помещений. Особенности: функциональные, стилевые и конструктивные	
	4. Характеристика основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей помещений для выполнения различных видов флористического оформления	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2



	<b>Практическая работа № 7.</b> Определение основных функциональных особенностей помещений для выполнения различных видов флористического оформления	
	<b>Практическая работа № 8.</b> Определение основных конструктивных особенностей помещений для выполнения различных видов флористического оформления	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Определение основных стилевых особенностей помещений для выполнения различных видов флористического оформления	2
	<b>Практическое занятие №10.</b> Анализ вариантов интерьерных букетов по основным средствам выразительности, с учетом функционала и назначения интерьера	2
<b>Тема 1.7</b> <b>Основные направления в интерьерном флористическом оформлении.</b> <b>Тематическая флористика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Тематическая флористика. Флористическое оформление витрин по тематическим дням.	
	2. Стилиевые особенности праздничного (новогоднего, пасхального, на день влюбленных, День матери, 8 марта, 1 сентября и т.д.) флористического оформления витрины в магазине.	
	3. Праздничная флористика. Стилиевые особенности праздничного (день рождения, юбилей) флористического оформления. Стилиевые особенности праздничного (новогоднего, день влюбленных, День матери, 8 марта, 1 сентября и т.д.) флористического оформления.	2
	4. Офисная флористика. Оформление интерьера для деловых встреч – протокольная флористика. Корпоративная флористика	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	
	<b>Практическая работа № 11.</b> Создание композиции в протокольном стиле	2
	<b>Практическая работа № 12.</b> Создание рукотворного элемента для интерьерного букета в различных техниках (жегуты из веток березы, каркас,элементы из чикен-сетки, дисковая основа из картона и т.д.).	2
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Создание макета витрины с праздничным флористическим оформлением	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	
	<b>Самостоятельная работа № 4.</b> Составление схемы «Стили флористического оформления и их характеристики» .	2
<b>Тема 1.8</b> <b>Церковная и траурная флористика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Церковная флористика (пасхальная, рождественская и др.). Стилиевые особенности церковного флористического оформления	
	2. Траурная флористика. Стилиевые особенности траурного флористического оформления. Траурный венок. Разнообразие венков. Формы и пропорции. Профили венка. Направление материала. Типы основы для венка. Способы декорирования венка	2
	3. Флористическая траурная работа, стиль форма. Шар. Сердце. Подушечка. Крест. Книга. Объектоподобная работа. Букет-соболезнование	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Создание эскизов объектов траурного флористического	2

	оформления с учетом характеристик окружающего пространства	
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Создание эскизов церковного (пасхального, рождественского и др.) флористического оформления с учетом характеристик окружающего пространства	2
<b>Тема 1.9 Свадебная флористика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Свадебная флористика. Стилиевые особенности свадебного флористического оформления в заданном интерьере.	
	2. Оформление стола молодоженов и фона за ними. Оформление автомобиля. Композиция на гостевой стол.	
	3. Welcome зона. Оформление свадебной фотозоны. Свадебные аксессуары	
	<b>Тематика практических занятий:</b> <b>Практическое занятие № 16.</b> Создание свадебной флористической композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства	2
<b>Тема 1.10 Основные типы флористических изделий в интерьерном оформлении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Флористическое оформление стола. Приемы и методы флористического оформления стола	
	2. Конструктивные особенности типов флористических изделий. Способы (техники) изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера	
	3. Подвесная композиция. Занавес-карниз. Креативный венок. Оформление на дверь. Коллаж. Ошибана. Коллаж в технике Терра. Панно, подвесной арт-объект	
	4. Презентационный коллаж. Композиционный коллаж. Декалькомания. Монотипия.	
	5. Композиционные принципы расположения растительного материала в коллаже	
	6. Флористический объект. Работа с флористическим объектом в интерьере.	
	7. Напольные и настольные арт-объекты	
	<b>Тематика практических занятий:</b> <b>Практическое занятие № 17.</b> Создание эскиза флористического оформления стола по заданной тематике	2
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Создание коллажа из растительного материала по заданной тематике	2
<b>Тема 1.11 Основные правила дизайн-проектирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Композиционно-стилевая модель. Основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов. Дизайн-проект флористического оформления.	
	2. Различные стили оформления в помещениях. Подбор материалов для оформления. Использование природных материалов. Способы крепления материалов.	
	3. Характеристика объекта проектирования.	
	4. Размеры помещения. Зонирование внутреннего пространства. Ориентация помещений по сторонам света. Назначение помещения.	
	5. Отделочные материалы. Предметы интерьера	

	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Создание эскиза флористического объекта из природных и искусственных материалов (дерево, камень, металл, оргстекло) в интерьере на заданную тематику	
<b>Раздел 2. Основы флористического дизайна на открытом воздухе</b>		
<b>Тема 2.1</b> <b>История и современные тенденции развития флористики на открытом воздухе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Среда как объект проектирования. Понятие, виды, функции среды. Роль дизайна ландшафта в современном мире. Основные виды флористических работ на открытом воздухе.	
	2. История флористического озеленения на открытом воздухе. История возникновения и развития флористического оформления на открытом воздухе. Флористические традиции в разных странах.	
	3. Современные тенденции флористики на открытом воздухе. Современные тенденции в основных видах флористического оформления на открытом воздухе. Понятие о «флористическом тренде»	
<b>Тема 2.2</b> <b>Основы эскизирования флористического оформления на открытом воздухе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Эскизирование как способ визуализации флористического проекта на открытом воздухе	
	2. Масштаб и пропорции. Линии	
	3. Стилль, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов, основные и дополнительные цвета, а также принципы их сочетания и цветовые контрасты	
	4. Ритм. Пространственная конфигурация	2
	<b>Тематика практических занятий:</b>	
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Создание эскиза флористического объекта из природных и искусственных материалов (дерево, камень, металл, оргстекло) на открытом воздухе на заданную тематику	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	
<b>Тема 2.3</b> <b>Основы композиции и правила флористического оформления на открытом воздухе: цвета и материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Колористика во флористическом оформлении. Основные правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении объектов на открытом воздухе. Основы цветоведения	
	2. Материалы, используемые в оформлении на открытом воздухе. Природные и искусственные материалы, их классификация и назначение. Использование природных и искусственных материалов (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании интерьерных флористических объектов	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическое занятие № 21.</b> Подбор цветов, сухоцветов, растительных и иных	

	материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении объектов на открытом воздухе.	
<b>Тема 2.4 Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ на открытом воздухе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Особенности поверхностей и объектов. Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ на открытом воздухе. Характеристика основных функциональных, стилизованных и конструктивных особенностей объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления</li> <li>Рукотворные элементы для флористического оформления. Рукотворные элементы и конструкции для флористического оформления на открытом воздухе. Типы изделий, инженерных конструкций и специфических компонентов, используемых во флористическом оформлении больших пространств, их характеристика</li> </ol>	
<b>Тема 2.5 Конструктивные элементы. Инженерные конструкции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Конструктивные элементы для флористического оформления на открытом воздухе. Конструктивные особенности специфических компонентов, используемых во флористическом оформлении больших пространств, их характеристика. Свадебные ширмы на открытом воздухе. Аксессуары и специфические компоненты</li> <li>Инженерные конструкции для флористического оформления на открытом воздухе. Способы крепления конструкций, обеспечивающие техническую устойчивость флористического объекта. Архитектурные сооружения, арки, опоры, колонны. Способы крепления для настенного подвесного дизайна.</li> </ol>	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	2
	<b>Практическое занятие № 22.</b> Составление эскиза флористического объекта, с использованием способов крепления и конструкции, обеспечивающих техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2
	<b>Самостоятельная работа № 6.</b> Подготовка презентаций на тему «Виды арок», «Крепление и конструкции объектов флористики», «Инженерные конструкции во флористическом оформлении на открытом воздухе», «Рукотворные элементы для флористического оформления»	
<b>Тема 2.6 Тематическое флористическое оформление на открытом воздухе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Правила разработки стилизованных моделей. Основные правила разработки композиционно-стилизованных моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов на открытом воздухе. Дизайн-проект тематического флористического оформления. Различные виды оформлений на открытом воздухе. Различные стили оформлений на открытом воздухе. Подбор материалов для оформления. Использование природных материалов. Способы крепления материалов. Характеристика объекта проектирования</li> <li>Стилизованные особенности флористического оформления на открытом воздухе.</li> </ol>	

	Основные стилевые особенности протокольного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления на открытом воздухе	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	
	<b>Практическое занятие № 23. Разработка композиционно-стилевой модели (дизайн-проект) тематического флористического оформления на открытом воздухе</b>	2
	<b>Практическое занятие № 24. Составление эскиза дизайн-проекта и подбор растительного материала. Защита дизайн-проекта.</b>	2
<b>Тема 2.7 Свадебное флористическое оформление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Свадебная флористика. Силевые особенности свадебного флористического оформления на открытом воздухе (арки, ширмы, шатры и т.д.).	2
	2. Свадебная фотозона. Анализ различных вариантов флористического оформления фотозон на свадебном торжестве, определение основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей объектов. Стена. Рама. Лестница. Баннер. Специальные конструкции. Технические особенности фотозоны при проектировании дизайн-проекта	
	3. Современные тенденции в свадебной флористике. Разнообразие стилей и тематик для свадебного флористического оформления. Свадебные тренды. Свадьба в классическом стиле. Силль Бохо, рустик, эко, кантри, лофт, Марокканский стиль. Морская тематика, тема «Тропики», «Экзотика», ретро. Предметные свадьбы и свадьбы-хобби. Свадьба-ремейк. Цветовые свадьбы. Смешанные стили	
	<b>Тематика практических занятий:</b>	
	<b>Практическое занятие № 25. Анализ различных вариантов флористического оформления свадебного торжества на основе различных источников информации (фото, видео и др.)</b>	2
	<b>Практическое занятие № 26. Разработка композиционно-стилевой модели (дизайн-проекта) свадебного флористического оформления на открытом воздухе</b>	2
	<b>Практическое занятие № 27. Составление эскиза дизайн-проекта и подбор растительного материала. Защита дизайн-проекта</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в виде экзамена</b>		2
<b>ИТОГО</b>		<b>104</b>
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> - Обработка различных видов срезочного растительного материала. - Реконсервация и реанимация срезочного растительного материала. - Обработка и использование флористической посуды, емкостей и аксессуаров. - Сборка круглого букета в декоративном стиле с параллельной постановкой стеблей - Изготовление вертикального букета в декоративном стиле на собственных стеблях с использованием каркаса из веток - Изготовление горизонтального букета в декоративном стиле на собственных стеблях с использованием каркаса из веток и его упаковка - Изготовление букета на собственных стеблях в декоративном стиле с использованием каркаса из декоративных		<b>144</b>

<p>материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление букета на собственных стеблях в декоративном стиле с использованием декоративных элементов</li> <li>- Изготовление горизонтальной настольной композиции в декоративном стиле на неорганической основе</li> <li>- Изготовление композиции в вегетативном стиле на неорганической основе</li> <li>- Изготовление вертикальной композиции в форма-линейном стиле на неорганической основе</li> <li>- Изготовление подарочной корзины с цветами в декоративном стиле и ее упаковка</li> <li>- Изготовление подарочной корзины с цветами и подарком в декоративном стиле и ее упаковка</li> <li>- Оформление бутылки с цветочным украшением</li> <li>- Изготовление каплевидного украшения для невесты на портбукете</li> <li>- Изготовление свадебного букета на собственных стеблях в свободной технике</li> <li>- Изготовление бутоньерки для жениха и ее упаковка</li> <li>- Изготовление украшения на голову для невесты</li> <li>- Изготовление украшения на руку для невесты</li> <li>- Изготовление венка для украшения помещения на соломенной основе</li> <li>- Изготовление коллажа в технике наклеивания</li> <li>- <i>Выполнение различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</i></li> <li>- <i>Определение основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;</i></li> <li>- <i>Разработка композиционно-стилевой модели (дизайн-проекта) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</i></li> <li>- <i>Подбор цветов, сухоцветов, растительных и иных материалов для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</i></li> <li>- <i>Создание флористических композиций в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;</i></li> <li>- <i>Осуществление подбора сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</i></li> <li>- <i>Обеспечение необходимого периода сохранности флористического оформления;</i></li> <li>- <i>Использование способов крепления и конструкций, обеспечивающих техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</i></li> <li>- <i>Использование природных и искусственных материалов (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе</i></li> </ul>	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Связанные флористические изделия</li> <li>- Создание флористических изделий с использованием сосуда</li> <li>- Виды флористических изделий на особые случаи</li> <li>- Флористические изделия из сухих растений и других материалов</li> <li>- <i>Выполнение различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</i></li> <li>- <i>Определение основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;</i></li> <li>- <i>Разработка композиционно-стилевой модели (дизайн-проекта) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</i></li> </ul>	<p><b>108</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор цветов, сухоцветов, растительных и иных материалов для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</li> <li>- Создание флористических композиций в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;</li> <li>- Осуществление подбора сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</li> <li>- Обеспечение необходимого периода сохранности флористического оформления;</li> <li>- Использование способов крепления и конструкций, обеспечивающих техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</li> <li>- Использование природных и искусственных материалов (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе</li> </ul>	
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>
<b>Всего</b>	<b>494</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Флористики»

Лаборатория «Флористической аранжировки»

Мастерская «Флористическая»

Мебель и оборудование: стол преподавателя, стул преподавателя, стол одноместный ученический, стул ученический, шкаф архивный, доска меловая, доска интерактивная, телевизор, стеллаж, стол производственный, куб презентационный, холодильная камера, бак для мусора, стул барный, зеркало напольное, стол лабораторный, мойка.

Технические средства обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор, телевизор, интерактивная доска).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Хааке К.-М. Основы флористического мастерства. Основы композиции и техника в 940 иллюстрациях (2-е издание). Под ред. Юдаевой Е.Я. – Дизайнер BOOKS/BLOOM's GmbH, 2018. – 356 стр., ил.
2. Юдаева Е. Я. Цветы в срезке от А до Z. Часть 1 (А-Г): Каталог-справочник 2-е изд. – М., Изд. Компания Дизайнер «BOOKS», 2021. – 276 с.
3. Юдаева Е. Я. Цветы в срезке от А до Z. Часть 2 (Н-З): Каталог-справочник 2-е изд. – М., Изд. Компания Дизайнер «BOOKS», 2021. – 272 с.
4. Матюхина Ю.А. Флористика (СПО): Учебное пособие, - М., Кнорус, BOOK.RU, 2022- 239 с.
- 5.ШаламоваА.А. Цветоводство Практикум: Учебное пособие. – 3-е изд., стер.,-Спб.: Лань,2022-252 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Цветы срезанные. Технические условия: Сб. ГОСТов. - М.: Издательство стандартов, 1990 [Электронный ресурс] // URL.: <http://docs.cntd.ru/document/1200024875>; <http://engnegr.ru/gost-r-52488-2005>
- 2.ЭБС «Book.ru»: Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2019. – 224 с. – (СПО). — URL: [https://book.ru/book/ \(04.06.2022\)](https://book.ru/book/ (04.06.2022)). – Текст: электронный.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Лерш Г. Ремесло флориста-1. Техники. Конструкции. Источники вдохновения. Дизайнер BOOKS/FloraDesign Edition, 2013 – 332 стр., ил.
2. Слюис Ван Де Макс, Бенджамин Пер, Бруин Де Томас. Букеты. Серия: Современная флористика. – Дизайнер BOOKS/Stichting Kunstboek, 2009. – 96 стр., ил.
3. Слюис Ван Де Макс. Композиции. Серия: Современная флористика. / Макс Ванн Де Слюис, Пер Бенджамин, Томас де Бруин. – Дизайнер BOOKS/Stichting Kunstboek, 2015. – 95 с.: ил.



### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Выбирать инструменты, оборудование, материалы и использовать их в соответствии с назначением и учетом принципов бережливого производства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соответствие выбора и демонстрация использования необходимых инструментов, оборудования, сосудов, технических и декоративных материалов с учётом принципов бережливого производства;</li> <li>- демонстрация навыков организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии, обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте и соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;</li> <li>- выполнение работ по изготовлению растворов дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;</li> <li>- демонстрация навыков дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт и выбирать необходимые инструменты и использовать их в соответствии с назначением;</li> <li>- понимание санитарно-технологических требований к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;</li> <li>- понимание правил личной гигиены работников;</li> <li>- различать классификации моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения;</li> <li>- различать виды и назначения инструментов, применяющихся при создании флористических изделий</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение и оценка результатов в процессе выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практических работ,</li> <li>- видов работ по учебной и производственной практикам</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экспертное наблюдение и оценка результатов в процессе выполнения видов работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на промежуточной аттестации(экзамен)</li> <li>- защиты отчетов по учебной и производственной практикам (дифференцированный зачет);</li> <li>- выполнения видов работ на экзамене по модулю</li> </ul>
ПК 1.2 Определять живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соответствие живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.) к ботанической номенклатуре;</li> <li>- понимание ассортимента и ботанической номенклатуры живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и высушенных материалов</li> </ul>	
ПК 1.3 Выполнять первичную обработку живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соответствие качества получаемых живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> <li>- демонстрация навыков применять необходимые методы и средства защиты для обработки живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> <li>- соответствие выбора и демонстрация использования</li> </ul>	

	первичной обработки срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.), а также их хранения для последующего использования в создании флористических изделий и /или продаже	
ПК 1.4 Изготавливать и упаковывать готовые флористические изделия, а также обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий в соответствии с их назначением	<p>Соответствие выбора и демонстрация использования необходимых флористических сосудов и контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий с учетом композиционных особенностей видов флористических изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие исполнения способов закрепления элементов конструкций флористических изделий инструкциям;</li> <li>- соответствие красящих и иных веществ, используемых в создании флористических изделий, в том числе клеи и спреи;</li> <li>- изготовление флористических изделий (букеты, композиции, венки, гирлянды, коллажи и др.) из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> <li>- обеспечение жизнедеятельности срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) в соответствии с назначением флористического изделия, упаковывать готовые флористические изделия и подарки;</li> <li>- выполнение принципов бережливого производства в создании флористических изделий;</li> <li>- различать основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи и др.;</li> <li>- различать основные стили: вегетативный; декоративный, форма-линейный и др.;</li> <li>- понимание цветочного этикета, традиций праздников и церемоний, модных тенденций;</li> <li>- понимание свойств и особенностей материалов, используемых при создании флористических изделий;</li> <li>- различать индивидуальные особенности растений (цветов, веток, листьев и др.) и других материалов (цвет, формы роста и движения, формы значимости, структуры, фактуры, сезонность и др.);</li> <li>- понимание видов декоративных и технических материалов;</li> <li>- понимание правил, техник и технических приёмов создания флористических изделий;</li> <li>- понимание технических приёмов крепления отдельных элементов при создании флористических изделий;</li> <li>- соответствие правил упаковки и перевозки живых</li> </ul>	

	срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и готовых флористических изделий	
ПК 3.1 Выполнять работы по флористическому оформлению интерьера и экстерьера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать дизайн магазина, используя ботанические материалы и, при необходимости, мебель, стойки, вазы, контейнеры и аксессуары;</li> <li>- применять элементы и принципы дизайна в соответствии с продуктом;</li> <li>- отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/ материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;</li> <li>- составлять дизайн цветочного стенда, раскрывающий тему;</li> <li>- составлять дизайн цветочных стендов, соответствующих событию;</li> <li>- составлять дизайн цветочных стендов, подходящих к той обстановке, в которой они будут выставляться;</li> <li>- составлять дизайн цветочных стендов, которые могут отражать как привычный, так и инновационный дизайн;</li> <li>- создавать и оформлять цветочный дизайн в соответствии с продуктом (заказом);</li> <li>- создавать цветочные стенды и выставлять ботанические материалы на продажу в различных условиях;</li> <li>- создавать индивидуальные цветочные композиции;</li> <li>- создавать цветочные стенды, следуя одной теме и раскрывая ее;</li> <li>- создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме;</li> <li>- создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру;</li> <li>- создавать дизайн и подготавливать полный спектр цветочных композиций для свадьбы, включая подходящие большие и сложные стенды;</li> <li>- создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты;</li> <li>- правильно трактовать задачу, определяя требования, темы и дизайн цветочных композиций;</li> <li>- создавать дизайн цветочных композиций в соответствии с заданием;</li> <li>- создавать и контролировать установку цветочных композиций;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение и оценка результатов в процессе выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практических работ,</li> <li>- видов работ по учебной и производственной практикам</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экспертное наблюдение и оценка результатов в процессе выполнения видов работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на промежуточной аттестации(экзамен)</li> <li>- защиты отчетов по учебной и производственной практикам (дифференцированный зачет);</li> <li>- выполнения видов работ на экзамене по модулю</li> </ul>

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Правильность выбора способа решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение и оценка результатов в процессе выполнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- практических работ,</li> <li>- видов работ по учебной и производственной практикам</li> </ul> <b>Промежуточная аттестация:</b> экспертное наблюдение и оценка результатов в процессе выполнения видов работ: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на промежуточной аттестации(экзамен)</li> <li>- защиты отчетов по учебной и производственной практикам (дифференцированный зачет);</li> <li>- выполнения видов работ на экзамене по модулю</li> </ul>
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Эффективность использования современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Грамотно планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Эффективность взаимодействия и работа в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотность устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействие сохранности окружающей среды, ресурсосбережению, применение знаний об изменении климата, принципов бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Использование профессиональной документации на государственном и иностранном языках	Наблюдение и экспертная оценка сформированности ценностных ориентиров
ЦО 17	- проявляет восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.	
ЦО 18	- проявляет понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.	
ЦО 19	-ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.	

ЦО 27	- участвует в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.	
ЦО 28	- выражает осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.	
ЦО 29	- понимает специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.	
ЦО 31	- обладает сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе	
ЦО 52	- обладает сформированными представлениями о значении и ценности выбранной специальности/профессии, проявляющий уважение к своей специальности/профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий благоприятный образ своей специальности/профессии в обществе.	
ЦО 53	- демонстрирует умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	
ЦО 55	- демонстрирует готовность к участию в инновационной деятельности Тюменского региона	
ЦО 57	- демонстрирует готовность поддерживать партнерские отношения с коллегами, работать в команде	
ЦО 58	- мобильно реагирует на появление новых форм трудовой деятельности, способный к их освоению	

