

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.05 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТКАНИ (БАТИК)

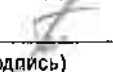
по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ)

Разработчик: С.С Пискулина, к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

Одобрено
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды
Протокол № 4 от 30.11.2022
Председатель ПЦК

 С.С. Пискулина
(подпись)

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор
(должность)

ООО "Лаванда"
(организация/предприятие)

А.В. Курилов

« »

20



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Художественное оформление ткани (батик) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения, знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным; - проявлять инициативу; - быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам; - демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать изменения; - планировать проекты различных масштабов и различной сложности; - передавать через дизайн чувства и идеи; - эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; - использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию композиции, цвета, дизайна и техник; - актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне; - важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска,</p>

деятельности	<p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Умения: описывать значимость своей профессии, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов</p>

<p>принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии, средства профилактики перенапряжения</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
<p>ПК 1.1 Выбирать инструменты, оборудование, материалы и использовать их в соответствии с назначением и учетом принципов бережливого производства</p>	<p>Навыки: подготовки к использованию инструментов, оборудования, сосудов, технических и декоративных материалов с учётом принципов бережливого производства</p> <p>Умения: организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт; выбирать необходимые инструменты и использовать их в соответствии с назначением.</p>

	<p>Знания: санитарно-технологических требований к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правил личной гигиены работников;</p> <p>норм гигиены труда; классификации моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения;</p> <p>видов и назначении инструментов, применяющихся при создании флористических изделий</p>
ПК 1.2 Определять живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру	<p>Навыки: определения живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) согласно ботанической номенклатуре</p> <p>Умения: определить живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру определять качество получаемых живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</p> <p>Знания: ассортимента и ботанической номенклатуры живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и высушенных материалов</p>
ПК 1.3 Выполнять первичную обработку живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.)	<p>Навыки: первичной обработки и хранения живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.), сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; определения качества живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов</p> <p>Умения: применять необходимые методы и средства защиты для обработки живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; подбирать флористические сосуды и контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;</p> <p>Знания: правил первичной обработки срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.), а также их хранения для последующего использования в создании флористических изделий и /или продаже</p>
ПК 1.4 Изготавливать и упаковывать готовые флористические изделия, а также обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий в соответствии с их назначением	<p>Навыки: разработки дизайна основных видов флористических изделий и их изготовление по образцам или самостоятельно; обеспечения жизнедеятельности флористических изделий в соответствии с их назначением; упаковки готовых флористических изделий, в том числе для их транспортировки</p> <p>Умения: выбирать технические методы крепления элементов и выполнять их; использовать красящие и иные вещества, применяющиеся в создании флористических изделий, в том числе клеи и спреи; создавать флористические изделия (букеты, композиции, венки, гирлянды, коллажи и др.) из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; обеспечивать жизнедеятельность срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) в соответствии с назначением флористического изделия; упаковывать готовые флористические изделия и подарки; использовать принципы бережливого производства в создании флористических изделий</p> <p>Знания: основных видов флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи и др.; основных стилей: вегетативный; декоративный, форма-линейный и др.; цветочного этикета, традиций праздников и церемоний,</p>

	<p>модных тенденций; свойств и особенностей материалов, используемых при создании флористических изделий; индивидуальных особенностей растений (цветов, веток, листьев и др.) и других материалов (цвет, формы роста и движения, формы значимости, структуры, фактуры, сезонность и др.);</p> <p>видов декоративных и технических материалов;</p> <p>правил, техник и технических приёмов создания флористических изделий; технических приёмов крепления отдельных элементов при создании флористических изделий; правила упаковки и перевозки живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и готовых флористических изделий</p>
ПК 2.1 Определять горшечные растения, применяя ботаническую номенклатуру	<p>Навыки: определения горшечных растений с применением ботанической номенклатуры</p> <p>Умения: Определять горшечные растения применяя ботаническую номенклатуру;</p> <p>Подбирать горшки и кашпо и другие контейнеры, необходимые для посадки, пересадки или перевалки горшечных растений</p> <p>Знания: ботанической номенклатуры горшечных растений классификации, ассортимент и характеристики основных групп горшечных растений</p>
ПК 2.2 Создавать композиции из горшечных растений, обеспечивая их жизнедеятельность в соответствии с назначением	<p>Навыки: составления композиций из горшечных растений</p> <p>Умения: создавать композиции из горшечных растений для оформления закрытых или открытых пространств (интерьеров и объектов на открытом воздухе) соответствующие случаю, мероприятию или теме; обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий из горшечных растений в соответствии с их назначением;</p> <p>упаковывать горшечные растения или композиции из них для дальнейшей транспортировки</p> <p>Знания: декоративные качества горшечных растений; естественные условия произрастания горшечных растений; экологические факторы роста горшечных растений (световой режим, тепловой режим, отношение к воде и влажности воздуха) в условиях закрытых и открытых пространств; виды композиций из горшечных растений; принципы и приёмы сочетания горшечных растений в композициях; особенности фитодизайна интерьеров различного назначения; основные типы и устройство зимних садов</p>
ПК 2.3 Осуществлять агротехнический уход за горшечными растениями	<p>Навыки: агротехнического ухода за горшечными растениями</p> <p>Умения: определять состояние горшечных растений; выполнять посадку, пересадку или перевалку горшечных растений;</p> <p>готовить субстраты для различных видов горшечных растений; обеспечивать надлежащий агротехнический уход за горшечными растениями</p> <p>Знания: техники проведения посадочных работ; гидропонный способ содержания растений; основные этапы работ по уходу за растениями в интерьерах и открытых пространствах (террасах, балконах и др.); особенности сервисного обслуживания объектов озеленения</p>
ПК 2.4 Выявлять вредителей и болезни горшечных растений и выбирать методы борьбы с ними	<p>Навыки: определения заболеваний горшечных растений и их лечения</p> <p>Умения: определять болезни и вредителей горшечных растений, принимать меры по их устранению</p>

	<p>Знания: основные препараты для осуществления ухода и лечения горшечных растений, дозировки и правила применения; способы приготовления питательных, лечебных и санитарных растворов; санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту; правила проведения дезинфекции и дезинсекции горшечных растений, инвентаря, транспорта и помещений</p>
--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация – зачет	

2.2. Примерный тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Декоративное изображение натюрморта		26	
Тема 1.1. Разработка эскизов декоративного натюрморта с разными видами стилизации	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 05; ОК 06; ОК 7; ОК 8; ОК 9
	Понятие «стилизация». Стилизация в живописи. Стилизация натюрморта.		
	Приемы работы и последовательность выполнения натюрморта с элементами стилизации. Декоративность в натюрморте.		
	Способы решения декоративного натюрморта. Изображение формы предметов способами художественного обобщения, геометризации и трансформации формы.		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Нахождение оригинальных пластических решений при разработке стилизованных форм предметов быта	1	
	Практическое занятие № 2. Композиционное построение натюрмортов в листах формата А4. Линейно-конструктивное построение форм предметов натюрморта с элементами стилизации.	1	
	Практическое занятие № 3. Построение колорита на определённой заданной гамме цветов. Выполнение цветовой моделировки изображения натюрморта	1	
	Практическое занятие № 4. Выполнение обобщающего этапа работы. Подчинение всех частей изображения целому	1	
Тема 1.2 Разработка декоративного решения натюрморта, построенного на системе цветовых пятен	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 05; ОК 06; ОК 7; ОК 8; ОК 9
	Цвет стилизованного объекта композиции - объективный (натуральным, реальным) или субъективный (нереальным, вымышленным).		
	Деформации и изменение масштаба, совмещение проекций, обратная перспектива.		
	Трансформация формы предметов на основе ассоциативного мышления, сохранение характера предмета, его узнаваемости Минимальная светотеневая моделировка формы. Контрастная цветовая гамма		
	Тематика практических занятий	6	
	Практическое занятие № 5. Композиционное построение натюрморта в листе заданного	1	

	формата		
	Практическое занятие № 6. Линейно-конструктивное построение форм предметов натюрморта с элементами стилизации. Условно-плоскостная подача	1	
	Практическое занятие № 7. Построение колорита на определённой заданной гамме цветов. Выполнение цветовой моделировки изображения натюрморта	2	
	Практическое занятие № 8. Выполнение обобщающего этапа работы. Подчинение всех частей изображения целому	2	
Тема 1.3 Декоративный натюрморт с использованием орнаментальных мотивов или пиксельной сетки	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 05; ОК 06; ОК 7; ОК 8; ОК 9
	Особенности декоративного решения: условность, плоскостная трактовка и пластика форм; ритм и орнаментация форм и фона; эффектные цвета и цветовые сочетания; стилевое единство композиции. Деформации и изменение масштаба, совмещение проекций, обратная перспектива. Минимальная светотеневая моделировка формы.		
	Пиксель-арт – это вид искусства, где художник за счет небольшого количества точек (пикселей, квадратиков) создает понятную наблюдателю форму или образ. Характерные особенности пиксель-арта. Пиксели не должны смазываться при масштабировании.		
	Особенности декоративного решения: условность и пластика форм; ритм и орнаментация форм и фона; эффектные цвета и цветовые сочетания; стилевое единство композиции.		
	Тематика практических занятий	8	
	Практическое занятие № 9. Композиционное построение натюрморта на листе заданного формата	1	
	Практическое занятие № 10. Линейно-конструктивное построение форм предметов натюрморта. Наложение пиксельной сетки	1	
	Практическое занятие № 11. Выполнение колористического решения натюрморта, подбор цветовой палитры	2	
	Практическое занятие № 12. Выполнение украшения натюрморта, с учетом особенности декоративного узора, орнамента, фактуры	2	
	Практическое занятие № 13. Выполнение обобщающего этапа работы. Подчинение всех частей изображения целому	2	
Раздел 2. Декоративное изображение головы человека		10	
Тема 2.1. Декоративное изображение головы человека в стиле «мультика» или в стиле поп-арт	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 05; ОК 06; ОК 7; ОК 8; ОК 9
	Особенности строения головы живой модели; преобразование деталей, которые образуют очень сложную структуру или объект, в довольно простой вид.		
	Портреты с характерной мультикшностью и одновременно портретной схожестью, характерностью и выразительностью		
	Тематика практических занятий	8	

	Практическое занятие № 14. Композиционное построение портрета на листе заданного формата	2	
	Практическое занятие № 15. Линейно-конструктивное построение портрета человека с элементами стилизации в стиле «мультика» или в стиле поп-арт	2	
	Практическое занятие № 16. Построение колорита на определённой гамме цветов. Выполнение цветовой моделировки изображения портрета	2	
	Практическое занятие № 17. Выполнение обобщающего этапа работы. Подчинение всех частей изображения целому	2	
Промежуточная аттестация – зачет			
Всего:		36	

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы курса требует наличия кабинета «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенного оборудованием: стол преподавателя, стул преподавателя, шкаф для документов, шкаф архивный, доска меловая, доска интерактивная, телевизор, парта одноместная, стул ученический; техническими средствами обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор, телевизор, интерактивная доска, средства аудио визуализации, наглядные пособия)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - Москва: Академия, 2017. - 240 с.: ил.

Интернет-ресурсы

<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.

<http://lyssak.com/> - Салон галерея "Голубая Гостиная".

<http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.

<http://anatomya-atlas.ru/> - Анатомия человека. Атлас анатомии человека.

Анатомия в картинках.

<http://graphic.org.ru/anatomy.html> - Уроки рисунка. Анатомии для художников.

Дополнительная литература:

1. Лучшие уроки. Основы живописи и рисования [Текст] / Пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: АСТ, 2016. – 80 с, ил. – (Искусство рисования).

2. Рисуем все! [Текст]: экспресс-курс / Пер. с англ Л. Степановой. – Москва: АСТ, 2016. – 80 с., ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природу и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику; - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - различные виды техники живописи. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализирует цветовое состояние натуры или композиции;</p> <p>анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе;</p> <p>выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p>Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; - анализировать цветовое состояние натуры или композиции; - анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; - выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи. 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>теоретических принципах гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи</p>	<p>Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий</p>

Контроль и оценка освоения дисциплины

Элементы курса (разделы/темы)	Проверяемые ОК, ПК (код)	Критерии оценки результата	Форма и метод контроля	Максималь ное кол-во баллов
Раздел 1. Декоративное изображение натюрморта				
Тема 1.1. Разработка эскизов декоративного натюрморта с разными видами стилизации	ОК1-9; ПК 1.4	- оригинальные пластические решения стилизованных форм; - линейно-конструктивное построение (соответствие пропорций, форм); - построение колорита на определенной заданной цветовой гамме	Формы: Практические задания № 1-4 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	5
Тема 1.2 Разработка декоративного решения натюрморта, построенного на системе цветовых пятен	ОК1-9; ПК 1.4	- подбор колорита в определенной цветовой гамме; - оригинальное стилизованное решение формы предметов; - соблюдается цельность композиционного решения	Формы: Практические задания № 5-8 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	5
Тема 1.3 Декоративный натюрморт с использованием орнаментальных мотивов или пиксельной сетки	ОК1-9; ПК 1.4	- точность взаимного расположения предметов в пространстве листа; - передача оригинального характера предметов; - выразительность Орнаментального декора; - соблюдение цельности композиционного решения	Формы: Практические задания № 9-13 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	5
Раздел 2. Декоративное изображение головы человека				
Тема 2.1. Декоративное изображение головы человека в стиле «мультика» или в стиле поп-арт	ОК1-9; ПК 1.4	- четко прослеживается предлагаемый к работе стиль, - узнаваемость портретируемого; - представлено владение материалом	Формы: Практические задания № 14- 17 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	5
Зачет - в виде выставки просмотра				5