

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 14 сентября 2023г. № 682 и проектом примерной образовательной программы по УГПС 43.00.00 (размещенной в государственном реестре примерных образовательных программ).

Разработчик: Т.Н. Новикова, преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено  
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды

Протокол № 4 от г. 30.11.2023г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ С.С. Пискулина

(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

(должность)

ООО "Лаванда"

(организация/предприятие)

А.В. Курилов

« \_\_\_\_\_ »

20

г.



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Основы дизайна и композиции является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются знания и умения

Код ПК, ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ПК 1.1	Выбирать инструменты, оборудование, материалы и использовать их в соответствии с назначением и учетом принципов бережливого производства	<b>Навыки:</b> подготовки к использованию инструментов, оборудования, сосудов, технических и декоративных материалов с учётом принципов бережливого производства
		<b>Умения:</b> организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт; выбирать необходимые инструменты и использовать их в соответствии с назначением.
		<b>Знания:</b> санитарно-технологических требований к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правил личной гигиены работников; норм гигиены труда; классификации моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения; видов и назначении инструментов, применяющихся при создании флористических изделий
ПК 1.2	Определять живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру	<b>Навыки:</b> определения живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) согласно ботанической номенклатуре
		<b>Умения:</b> определить живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру определять качество получаемых живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
		<b>Знания:</b> ассортимента и ботанической номенклатуры живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и высушенных материалов
ПК 1.3.	Выполнять первичную обработку живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.)	<b>Навыки:</b> первичной обработки и хранения живых срезанных растений (цветы, ветки, листья и др.), сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; определения качества живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов

		<p><b>Умения:</b> применять необходимые методы и средства защиты для обработки живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; подбирать флористические сосуды и контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;</p> <p><b>Знания:</b> правил первичной обработки срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.), а также их хранения для последующего использования в создании флористических изделий и /или продаже</p>
ПК 1.4	Изготавливать и упаковывать готовые флористические изделия, а также обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий в соответствии с их назначением	<p><b>Навыки:</b> разработки дизайна основных видов флористических изделий и их изготовление по образцам или самостоятельно; обеспечения жизнедеятельности флористических изделий в соответствии с их назначением; упаковки готовых флористических изделий, в том числе для их транспортировки</p> <p><b>Умения:</b> выбирать технические методы крепления элементов и выполнять их; использовать красящие и иные вещества, применяющиеся в создании флористических изделий, в том числе клеи и спреи; создавать флористические изделия (букеты, композиции, венки, гирлянды, коллажи и др.) из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; обеспечивать жизнедеятельность срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) в соответствии с назначением флористического изделия; упаковывать готовые флористические изделия и подарки; использовать принципы бережливого производства в создании флористических изделий</p> <p><b>Знания:</b> основных видов флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи и др.; основных стилей: вегетативный; декоративный, форма-линейный и др.; цветочного этикета, традиций праздников и церемоний, модных тенденций; свойств и особенностей материалов, используемых при создании флористических изделий; индивидуальных особенностей растений (цветов, веток, листьев и др.) и других материалов (цвет, формы роста и движения, формы значимости, структуры, фактуры, сезонность и др.); видов декоративных и технических материалов; правил, техник и технических приёмов создания флористических изделий; технических приёмов крепления отдельных элементов при создании флористических изделий; правила упаковки и перевозки живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и готовых флористических изделий</p>
ПК 2.1	Определять горшечные растения, применяя ботаническую номенклатуру	<p><b>Навыки:</b> определения горшечных растений с применением ботанической номенклатуры</p> <p><b>Умения:</b> Определять горшечные растения применяя ботаническую номенклатуру; Подбирать горшки и кашпо и другие контейнеры, необходимые для посадки, пересадки или перевалки горшечных растений</p>

		<b>Знания:</b> ботанической номенклатуры горшечных растений классификации, ассортимент и характеристики основных групп горшечных растений
ПК 2.2	Создавать композиции из горшечных растений, обеспечивая их жизнедеятельность в соответствии с назначением	<b>Навыки:</b> составления композиций из горшечных растений
		<b>Умения:</b> создавать композиции из горшечных растений для оформления закрытых или открытых пространств (интерьеров и объектов на открытом воздухе) соответствующие случаю, мероприятию или теме; обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий из горшечных растений в соответствии с их назначением; упаковывать горшечные растения или композиции из них для дальнейшей транспортировки
		<b>Знания:</b> декоративные качества горшечных растений; естественные условия произрастания горшечных растений; экологические факторы роста горшечных растений (световой режим, тепловой режим, отношение к воде и влажности воздуха) в условиях закрытых и открытых пространств; виды композиций из горшечных растений; принципы и приёмы сочетания горшечных растений в композициях; особенности фитодизайна интерьеров различного назначения; основные типы и устройство зимних садов
ПК 2.3	Осуществлять агротехнический уход за горшечными растениями	<b>Навыки:</b> агротехнического ухода за горшечными растениями
		<b>Умения:</b> определять состояние горшечных растений; выполнять посадку, пересадку или перевалку горшечных растений; готовить субстраты для различных видов горшечных растений; обеспечивать надлежащий агротехнический уход за горшечными растениями
		<b>Знания:</b> техники проведения посадочных работ; гидропонный способ содержания растений; основные этапы работ по уходу за растениями в интерьерах и открытых пространствах (террасах, балконах и др.); особенности сервисного обслуживания объектов озеленения
ПК 2.4	Выявлять вредителей и болезни горшечных растений и выбирать методы борьбы с ними	<b>Навыки:</b> определения заболеваний горшечных растений и их лечения
		<b>Умения:</b> определять болезни и вредителей горшечных растений, принимать меры по их устранению
		<b>Знания:</b> основные препараты для осуществления ухода и лечения горшечных растений, дозировки и правила применения; способы приготовления питательных, лечебных и санитарных растворов; санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту; правила проведения дезинфекции и дезинсекции горшечных растений, инвентаря, транспорта и помещений
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;

	применительно к различным контекстам	<p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской</p>

		деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии



	физической подготовленности	<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии, средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

#### Целевые ориентиры

Обозначение	Целевые ориентиры
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	22
в том числе:	
теоретическое обучение	14
лабораторные занятия	-
практические занятия	22
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание дисциплина ОП.12 Бумагопластика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы теории композиции</b>			
<b>Тема 1.1</b> Понятие дизайна и основные положения теории композиции во флористике	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ОК 01; ОК 02 ОК 03; ОК 04 ОК 05; ОК 06 ОК 07; ОК 08 ОК 09
	Понятие дизайна и композиции. Элементы композиции: растительный и не растительный материал. Выразительные средства композиции: цвет, форма, фактура. Виды флористических работ	2	
<b>Тема 1.2</b> Морфология форм	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ОК 01; ОК 02 ОК 03; ОК 04 ОК 05; ОК 06 ОК 07; ОК 08 ОК 09
	Понятие формы. Элементарные формы – точка, линия, плоскость. Основные геометрические формы: круг, треугольник, квадрат. Свойство поверхности – фактура. Контур – внешняя форма. Индивидуальность – сущность и характер растительного материала. Формы значимости. Формы роста (или движения)	2	
	<b>Тематика практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 1. Выполнение на бумаге в технике приклеивания геометрического коллажа из различных растительных фактур	2	
	Практическое занятие № 2. Определение форм роста и форм значимости растений	2	
<b>Тема 1.3</b> Композиционные принципы во флористике	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ОК 01; ОК 02 ОК 03; ОК 04 ОК 05; ОК 06 ОК 07; ОК 08 ОК 09
	Порядок расстановки элементов: симметрия, асимметрия. Оптическое и физическое равновесие. Способы создания композиции: ряды, рассеивание, группирование, структуры. Другие виды расположения материала. Флористические стили: декоративный, форма-линейный, вегетативный	2	
	Расположение линий растительного материала: радиальное, параллельное, диагональное, извивающиеся и пересекающиеся линии, свободное расположение линий. Понятие статики и динамики. Способы развития композиции: позиция точки роста или общей точки; количество и местоположение точек роста или общих точек	2	

	Средства композиционного формообразования. Пропорции и принцип Золотого сечения. Гармония. Понятие фокусной точки, фокусной зоны, фокусной линии. Контрасты. Акцент, нюанс		
	<b>Тематика практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 4. Выполнение на бумаге в технике аппликации симметричной и асимметричной композиции на основе простых и сложных геометрических фигур Рисование разнохарактерных линий сухими материалами, исходящих из одной или нескольких точек	2	
	Практическое занятие № 5. Выполнение на бумаге в технике аппликации статичной и динамичной композиции на основе простых и сложных геометрических фигур Разработка композиционного решения, выполненного сухими материалами, с применением ритма на основе сочетания точек, линий и интервалов между ними	2	
	Практическое занятие № 6. Разработка композиционного решения, выполненного в технике аппликации с использованием различных контрастов	2	
<b>Раздел 2. Основы теории цвета</b>			
<b>Тема 2.1</b> Основы знаний о цвете и его восприятии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ОК 01; ОК 02 ОК 03; ОК 04 ОК 05; ОК 06 ОК 07; ОК 08 ОК 09
	Свойства цвета. Свет и цвет. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые системы. Цветовой круг из 12 сегментов. Цветовое солнце. Цветовой шар. Цветовые группы. Цветовые области. Цветовая классификация по светлоте. Восприятие цвета: величина цветового пятна, количественное соотношение; взаимодействие цвета с фактурой, светом, формой и пространством	2	
	<b>Тематика практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 7. Упражнение на тональную растяжку. Хроматические и ахроматические ряды. Построение двенадцатичасового цветового круга. Построение двенадцатичасового цветового солнца	2	
	Практическое занятие № 8. Колористическое упражнение на соотношение масс взаимодополняющих цветов	2	
	Практическое занятие № 9. Разработка цветового образа флористической работы на основе цветовых пятен	2	
<b>Тема 2.2</b> Цветовые контрасты и гармонии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ОК 01; ОК 02 ОК 03; ОК 04 ОК 05; ОК 06 ОК 07; ОК 08 ОК 09
	Цветовые контрасты: контраст цветовых сопоставлений, контраст дополнительных тонов, контраст светлого и темного, контраст холодного и тёплого контрасты, качественный и количественный контраст, вторичные контрасты, симультанный и последовательный контрасты. Цветовые гармонии	2	
	<b>Тематика практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 10. Упражнения на типы цветовых контрастов	2	

<b>Раздел 3. Эскизное рисование</b>			ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ОК 01; ОК 02 ОК 03; ОК 04 ОК 05; ОК 06 ОК 07; ОК 08 ОК 09
<b>Тема 3.1</b> Общие основы создания эскизов и чертежей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Эскиз и чертеж, строго соответствующие масштабу. Инструменты и материалы. Части эскиза. Надписи и размеры. Упрощенное изображение цветочных объектов. Понятие перспективы	2	
	<b>Тематика практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 11. Отработка упрощенного изображение цветочных объектов. Эскиз флористического изделия	2	
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>			
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы курса требует наличия специализированного кабинета:

Кабинет «Флористики»

Лаборатория «Флористической аранжировки»

Мастерская «Флористическая»

Мебель и оборудование: стол преподавателя, стул преподавателя, стол одноместный ученический, стул ученический, шкаф архивный, доска меловая, доска интерактивная, телевизор, стеллаж, стол производственный, куб презентационный, холодильная камера, бак для мусора, стул барный, зеркало напольное, стол лабораторный, мойка.

Технические средства обучения (компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, телевизор, интерактивная доска)

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Оськина Т.В. Основы композиции и дизайна: Учебное пособие, М.: КноРус, 2022. -148 с.
2. Павловская Е.Э. Основы дизайна и композиции: Учебное пособие, М.Академия, 2019
3. Фалько В.П. Основы композиции, Учебное пособие, Екатеринбург, 2019

##### **3.2.2. Дополнительные печатные издания**

1. Лерш Г. Основы композиции во флористике. [Gregor Lersch. Gestaltungsgrundlagen der Floristik]. – М.: Дизайнер BOOKS/FloralDesign Edition, 2014
2. Хааке К.-М. Основы флористического мастерства. Основы композиции и техника в 940 иллюстрациях (2-е издание). Под ред. Юдаевой Е.Я. – М.: Дизайнер BOOKS/BLOOM's GmbH, 2018. – 356 с.: ил.
3. Ассман П. Современная флористика. Книга для начинающих и совершенствующихся в профессии флориста [Zeitgerechte Floristik. Facbuch fur die Ausbildung und Weiterbildung im Beruf Florist]. Под ред. Юдаевой Е.Я. – М.: Культура и традиции, 2003
4. Хольцшу Дитер. Основы цветоведения для флористов. Учебное пособие. – М.: Дизайнер BOOKS, 2014

##### **3.2.3. Основные электронные издания**

1. Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2019. – 224 с. – (СПО). — URL: <https://book.ru/book/> – Текст: электронный.
2. Ассман П. Современная флористика. Книга для начинающих и совершенствующихся в профессии флориста. – URL: <https://studfile.net/preview/1868577/page:56/> – Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<b>Знания</b>		
<p>Основных видов форм, создающих композицию, их особенностей, движения, стилизации, контрастных и гармоничных сочетаний форм</p> <p>Индивидуальных характеристик растительных материалов – форм роста и значимости растений, их социологии</p> <p>Особенности различных свойств поверхностей – фактуру и текстуру элементов композиции</p> <p>Законы композиции</p> <p>Принципы организации элементов с помощью категорий композиции: симметрии и асимметрии, флористического стиля, расположении линий флористического материала</p> <p>Понятие о точке / точках роста и их расположении</p> <p>Основных флористических стилей: декоративный, форма-линейный, вегетативный</p> <p>Способов расположения элементов в композиции, согласно их типу (группирование, ряды, ступенчатость)</p> <p>Средства композиционного формообразования: пропорции и принцип «Золотого сечения», понятие гармонии и контрастов, акцента и нюанса, напряжения, создание глубины</p> <p>Основных свойств и характеристик цвета</p> <p>Основных и дополнительных цветов, принципов их сочетания</p> <p>Цветовых контрастов и настроений</p> <p>Символического значения цвета</p> <p>Сочетания формы, цвета и фактуры</p> <p>Понятия перспективы</p> <p>Построения простых эскизов и чертежей конструкций флористических изделий с учетом масштаба</p>	<p>Правильное определение форм, создающих контрастные и гармоничные сочетания в композиции</p> <p>Правильное определение форм роста и значимости растений, определение их социологии</p> <p>Правильное определение фактуры различных элементов композиции</p> <p>Правильное применение композиционных законов и принципов организации элементов композиции при разработке дизайна флористических изделий</p> <p>Корректное выявление точки / точек роста в композиции</p> <p>Демонстрация определения характерных признаков флористического стиля и использование их в композиционном построении</p> <p>Правильно выбранные способы расположения элементов и средства композиционного формообразования при изготовлении флористических изделий</p> <p>Правильное применение в создании композиции цветовых характеристик и сочетаний цветов</p> <p>Правильное решение по гармоничному сочетанию форм, цвета и фактур при создании дизайна флористических изделий</p> <p>Применение законов перспективы в рисунке</p> <p>Демонстрация знаний при разработке эскизов и чертежей конструкций флористических изделий</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении тестовых заданий, практических занятий, самостоятельных работ.</p> <p>Итоговый контроль: в форме дифференцированного зачета.</p>

Умения		
<p>Различать элементы композиции</p> <p>Различать виды флористических изделий и флористического оформления</p> <p>Определять элементарные и геометрические формы в применении к элементам флористической композиции</p> <p>Применять выразительные средства композиции: цвет, форму, фактуру</p> <p>Определять формы роста и формы значимости растений и применять их индивидуальные характеристики в дизайне флористических изделий</p> <p>Сочетать в композиции различные виды форм, фактур, цвета, флористические стили, давать им характеристику, выявлять стилистические особенности</p> <p>Использовать выразительные средства композиции для решения задач флористического оформления</p> <p>Создавать рисунки, эскизы, чертежи конструкций и иные наглядные изображения объектов флористического дизайна</p> <p>Выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды</p> <p>Выдерживать соотношение размеров</p>	<p>Правильное соединение различных элементов композиции в гармоничное целое</p> <p>Правильное определение видов флористических изделий и флористического оформления</p> <p>Правильное соединение различных форм в композиционное целое</p> <p>Правильный выбор и применение выразительных средств композиции для изготовления флористического изделия</p> <p>Правильный выбор композиционных средств и учет законов композиции при решении задач флористического оформления</p> <p>Точность составления рисунков, эскизов, чертежей конструкций и иных наглядных изображений объектов флористического дизайна</p>	<p>Экспертное наблюдение, анализ, проверка и оценка результатов деятельности обучающихся на практических занятиях</p> <p>Итоговый контроль: в форме дифференцированного зачета.</p>