

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Тюмень 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.01.20 Графический дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09.12.2016 N 1543

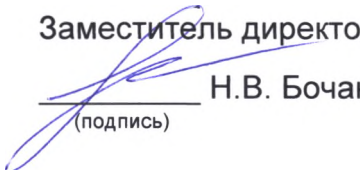
Разработчик: Ю.В. Алеева, преподаватель

Одобрено  
на заседании ПЦК ЭУиК  
Протокол №11 от "11" июня 2021 г.  
Председатель ПЦК

  
Л.А. Перцева  
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

  
Н.В. Бочанова  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Директор  
ООО "Маяк"

  
А.Д. Казаков  
(подпись)

« 11 » июня 20 21 г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 01 Основы материаловедения является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; Реализовывать творческие идеи в макете; Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Создавать цветовое единство	Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; Особенности испытания материалов; Технологии изготовления изделий; Программные приложения для разработки технического задания; правила и структуру оформления технического задания; Требования к техническим параметрам разработки продукта; Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам Программные приложения для разработки дизайн-макетов.

<p>ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке</p> <p>ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>		
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	54
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	52
в том числе:	
Теоретическое обучение	32
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	20
Курсовая работа (проект)	-
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формировании которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		22	
Тема 1.1 Текстильные материалы. Строение и получение тканей	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1 Текстильные волокна и нити		
	2 Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен		
Тема 1.2 Свойства текстильных материалов	Содержание учебного материала	2	
	1 Свойства материалов		
	2 Формообразование и формоустойчивость		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №1. Применение текстиля для рекламных графических текстов		
Тема 1.3 Художественная обработка и декорирование стекол	Содержание учебного материала	2	ОК01-07, 09-11, ПК1.2, ПК2.2, ПК 4.1
	1 Виды стекол		
	2 Технология художественной обработки зеркального полотна		
	3 Способы декорирования поверхности стекла		
	4 Свойства керамики и пластика		
	5 Классификация стекол		
Тема 1.4 Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные принципы и методы выбора материалов		
	2 Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа №2. Применениехудожественной обработки стекла, керамики и пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования		
Тема 1.5 Виды дерева	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, 09-11, ПК1.2, ПК3.1, ПК 4.1
	1 Виды дерева		
	2 Свойства дерева		
	3 Область применения дерева в графическом дизайне		
	Практические занятия	2	
Практическое занятие №3. Изучение строения дерева и древесины, с использованием имитации			

Тема 1.6 Виды бумаги и картона	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды бумаги, картона		
	2	Свойства бумаги, картона		
	3	Область применения бумаги, картона в графическом дизайне		
	Практические занятия		2	
Практическое занятие №4. Использование физико-механических, технико-эксплуатационных свойства и эстетических характеристик полиграфических и упаковочных материалов				
Тема 1.7 Применение природного камня в дизайне	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07, 09-11, ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3
	1	Материалы из природного камня		
	2	Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	3	Основные принципы и методы выбора природного камня		
Раздел 2. Виды печати			12	
Тема 2.1 Свойства и характеристики печатных материалов	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07, 09-11, ПК1.2, ПК2.5, ПК3.1,
	1	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок.		
	2	Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
Тема 2.2 Ассортимент печатных красок	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные компоненты		
	2	Структура красок		
	3	Свойства красок		
Тема 2.3 Технологические процессы и операции после печатной обработки полиграфической продукции	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07, 09-11, ПК1.2, ПК2.2, ПК2.5, ПК 3.1
	1	Общие сведения о послепечатных процессах		
	2	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка		
Тема 2.4 Оборудование для брошюровочных и отделочных процессов	Содержание учебного материала		2	
	1	Фальцовка и фальцевальное оборудование		
	2	Фальцевальные машины		
	3	Приклейка основных и дополнительных элементов издания		
	4	Комплектовка блоков издания		
	Практические занятия		2	
	Практическая работа №5. Постпечатная обработка полиграфической продукции			
Тема 2.5 Выбор оптимального способа печати	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1
	1	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати		
	2	Методы контроля технологического процесса и материалов		
	3	Тенденции и новые направления в развитии печатного производства		
	4	Определение оптимальных способов печати.		



2 семестр				
Раздел 3. Технология обработки материалов			8	ОК 01-07,09-11,
Тема 3.1 Способы обработки материалов для создания конструкций в графическом дизайне	Содержание учебного материала		2	ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
	1	Понятие технологичности		
	2	Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций		
	Практические занятия		2	
	Практическая работа №6. Определение материалоемкости, компактности, безопасности, экономичности обработки материалов.			
Тема 3.2 Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07, 09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	1	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей.		
	2	Вспомогательные материалы при создании конструкций		
	3	Зависимость качества и долговечности изображения от носителя.		
	Практические занятия		2	
	Практическая работа №7. Определение влияние носителя на качество и долговечность изображения			
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне			10	ОК 01-07,
Тема 4.1 Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала		2	09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Новые материалы и современные технологии		
	2	Книжные макеты и иллюстрации, журналы		
	3	Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн		
	Практические занятия		4	
	Практическая работа №8,9. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/WorldSkillsInternational (WSR/WSI) в графическом дизайне			
Тема 4.2 Перспективы развития технологий в графическом дизайне	Содержание учебного материала		2	ОК 01-07, 09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Влияние научных инноваций на развитие современного искусства и дизайна		
	2	Нано-технологии в проектировании визуального пространства		
	3	Перспективы использования технологий нано-арт как ресурс дизайн-проектирования		
	Практические занятия		2	
	Практическая работа №10. Использование технологии нано-арт и трехмерное изображение (3D)			
	Самостоятельная работа		2	
	Самостоятельная работа № 1. Подготовка доклада по теме «Современные технологии в графическом дизайне»			
Промежуточная аттестация				
Всего:			54	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов) со следующим оснащением:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры в сборе с монитором не менее (4x3.3Ghz)/DDR-3 4096Mb/ HDD 500 Gb/ LAN 1Gb (по количеству обучающихся);
- мультимедийный проектор;
- экран;
- сервер с монитором в сборе с процессором не хуже i3;
- лазерный принтер (МФУ) А4;
- лазерный принтер (МФУ) цветной формата А3 или мини-плоттер.
- Программное обеспечение:
- графические редакторы и редакторы просмотра изображений;
- набор шрифтов не менее 200 шт.

**3.2. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.**

#### **3.2.1. Основная литература**

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко. - 2-е изд. - Москва :Юрайт, 2021. - 329 с. - (Профессиональное образование). - URL :[www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

#### **3.2.2 Дополнительная литература**

1. Плошкин, В. В. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / В. В. Плошкин. - 3-е изд. перераб. и доп.- Москва :Юрайт, 2021. – 463 с. - (Профессиональное образование). - URL : [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

2. Ателье: журнал, для тех кто создает одежду: журнал – ежемес. – 2019 – № 1-6, 10-12

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Область применения, методы измерения параметров и свойств;</li> <li>-особенности испытания материалов;</li> <li>-технологии изготовления изделия;</li> <li>-программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>-правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>-требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>-программные приложения для разработки дизайн-макетов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> Форма Дифференцированного зачета</p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>-выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>-реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветное единство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка результата выполнения практических работ.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Дифференцированный зачет</p>

