

Департамент образования и науки Тюменской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Тюменской области  
«Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»

**Рассмотрено**  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 6  
от 30 июня 2017 года

**Утверждено**  
Приказ директора  
ГАПОУ ТО «Тюменский  
техникум индустрии  
питания, коммерции и  
сервиса»  
№ 648/01-01  
от 30 июня 2017 года

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ**

**по профессии среднего профессионального образования**

**29.01.04 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ**

**Квалификация:**  
Художник по костюму



**Форма обучения:**  
очная

**Срок получения образования:**  
1 год 10 месяцев  
на базе среднего общего образования

Тюмень 2017

Основная профессиональная образовательная программа по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 762 (ред. от 14.09.2016) (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 N 29638).

**Эксперты:**

  
*Сирагетдинова Валя Шамильевна*  
директор ООО «Сиратин»  
  
*Исраилова Ирада Исраиловна*  
генеральный директор ООО «Сиратин»

**Разработчики:**

ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>1.</b>                                       | <b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>  | <b>4</b>  |
|   | 1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы  | 4   |
|   | 1.2. Нормативный срок освоения программы  | 7   |
| <b>2.</b>                                       | <b>ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> | <b>8</b>  |
|   | 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности  | 8   |
|   | 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции   | 8   |
|   | 2.3. Специальные требования   | 9   |
| <b>3.</b>                                       | <b>ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>   | <b>10</b>   |
|   | 3.1. Рабочий учебный план   | 10  |
|   | 3.2. Календарный учебный график   | 13  |
|   | 3.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей   | 14  |
| <b>4.</b>                                       | <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ</b>  | <b>15</b>   |
|   | 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение   | 15  |
|   | 4.2. Кадровое обеспечение   | 15  |
|   | 4.3. Материально-техническое обеспечение  | 16  |
|   | 4.4. Организация практики   | 17  |
| <b>5.</b>                                       | <b>ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ</b>  | <b>18</b>   |
|   | 5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся   | 18  |
|   | 5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников  | 18  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>                               |   | <b>20</b>   |
| <b>Учебно-методический комплект. Вариант 1.</b> |   |   |
| Приложение 1.                                   | Рабочий учебный план  |   |
| Приложение 2.                                   | Календарный учебный график  |   |
|   | Рабочие программы:  |   |
| Приложение 3.                                   | ОП.01.  | Экономика организации   |
| Приложение 4.                                   | ОП.02.  | История костюма   |
| Приложение 5.                                   | ОП.03.  | Основы деловой культуры   |
| Приложение 6.                                   | ОП.04.  | Основы материаловедения   |
| Приложение 7.                                   | ОП.05.  | Основы изобразительного искусства   |
| Приложение 8.                                   | ОП.06.  | Основы пластической анатомии  |
| Приложение 9.                                   | ОП.07.  | Художественная графика костюма  |
| Приложение 10.                                  | ОП.08.  | Безопасность жизнедеятельности  |
| Приложение 11.                                  | ОП.09.  | Основы предпринимательства  |
| Приложение 12.                                  | ОП.10.  | Энергосберегающие технологии в профессиональной сфере                               |
| Приложение 13.                                  | ПМ.01   | Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды |
| Приложение 14.                                  | ПМ.02   | Разработка конструкций и шаблонов (лекал)   |
| Приложение 15.                                  | ПМ.03   | Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале                       |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
| Приложение 16. | ФК.00  | Физическая культура                           |  |
| Приложение 17. | УП.00  | Программа учебной практики                    |  |
| Приложение 18. | ПП.00  | Программа производственной практики           |  |
| Приложение 19. | ГИА.00   | Программа государственной итоговой аттестации |  |
| Приложение 20. | Справка о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов |   |  |
| Приложение 21. | Сведения о профессиональной компетентности педагогических кадров                   |   |  |
| Приложение 22. | Справка о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности         |   |  |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по профессии 29.01.04 Художник по костюму на базе среднего общего образования.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 1 декабря 2007 г. N 307-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях предоставления объединениям работодателей права участвовать в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России 26.12.2013 г. № 30861);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.06.2014 г. № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 355» (зарегистрирован в Минюст России от 08.07.2014 г. № 34861);
5. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 262019.01 Художник по костюму, утвержденный приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 № 762;
6. Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России 30.07.2013 г. № 29200);

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России 14.06.2013 г. № 28785);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013 г. № 30306);
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2010 г. № 12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
11. Техническое описание компетенции «Технологии моды» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills), 2017г.;
12. Конкурсное задание компетенции «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), версия 2 от 22.03.2017г.;
13. Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации), разработанная ФИРО в 2014 г.
14. Макеты программ профессиональных модулей и учебных дисциплин:
  - а) разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28 августа 2009г.).
  - б) разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28 августа 2009 г.);
15. Примерная программа по учебной дисциплине «Использование энергоэффективных и энергосберегающих технологий и оборудования в производственной сфере и быту», утвержденная Департаментом образования и науки Тюменской области в 2011 г.
16. Примерная программа по учебной дисциплине «Основы предпринимательской деятельности», разработанная НОУ ДПО «Институт предпринимательства Уральского Федерального округа», утверждена Департаментом образования и науки Тюменской области в 2010 г.
17. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПДТР, ОК 016 – 94).
  1. Устав ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса», утвержденный приказом директора Департамента образования и

науки Тюменской области 01.06.2016 № 487/ОД; принят на Общим собранием работников и обучающихся, протокол от 10.05.2016 №4..

18. Локальные нормативные акты техникума.

### **1.2. Нормативный срок освоения программы**

Сроки получения СПО по профессии 29.01.04 Художник по костюму в очной форме обучения:

- на базе среднего общего образования – 1 год 10 месяцев;

Срок получения СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих для обучающихся по очно - заочной форме обучения на базе основного общего образования увеличивается на 1,5 года.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

#### **Область профессиональной деятельности выпускников:**

выполнение творческой работы по созданию эскизов моделей одежды, разработке их конструкций и технологической обработке единичных изделий одежды разной степени сложности из различных материалов.

#### **Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

изделия одежды из различных текстильных материалов;  
швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;  
технологические схемы традиционных рациональных методов технологической обработки изделий;  
изделия одежды различного ассортимента (единичные изделия, составляющие костюм).

### **2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

Художник по костюму должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Художник по костюму должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

**ВПД 1. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.**

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.



ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

### **ВПД 2. Разработка конструкций и шаблонов (лекал).**

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

### **ВПД 3. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.**

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

## **2.3. Специальные требования**

### **2.3.1. Региональные компетенции выпускника**

***РК 1.** Развить способность к обеспечению собственной занятости путем разработки и реализации предпринимательских бизнес – идей.*

***РК 2.** Уметь действовать с применением знаний в производственных и бытовых ситуациях, связанных с эффективным использованием топливных и энергетических ресурсов, энергосберегающих технологий и оборудования.*

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Рабочий учебный план**

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППКРС на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии СПО.

При формировании учебного плана по профессии 29.01.04 Художник по костюму на базе основного общего образования (Приложение 1) учитывались следующие нормы:

- максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и консультации;

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов неделю;

- общая продолжительность каникул составляет не менее 10 недель в учебном году (ФГОС СПО, п. 7.6).

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;

- общепрофессионального;

- профессионального;

и разделов:

- физическая культура;

- учебная практика;

- производственная практика;

- промежуточная аттестация;

- государственная итоговая аттестация (ФГОС СПО, п.8.6).

Общепрофессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности, соответствующими присваиваемой квалификации. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика.

#### **Структура программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих**

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающег | В том числе часов обязательных учебных занятий | Коды формируемых компетенций |
|--------|--|---|--|------------------------------|
|--------|--|---|--|------------------------------|

|       |   | ося<br>(час./нед.) |      |  |
|-------|---|--------------------|------|--|
|       | Обязательная часть учебных циклов ППКРС и раздел «Физическая культура»  | 2376               | 1584 |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональный учебный цикл   | 914                | 646  |  |
|       | ОП.01. Экономика организации  |                    |      | ОК 1 – 7<br>ПК 1.2 ПК 3.2                                |
|       | ОП.02. История костюма  |                    |      | ОК 1 – 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 3.2                       |
|       | ОП.03. Основы деловой культуры  |                    |      | ОК 1 – 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 3.2                       |
|       | ОП.04. Основы материаловедения  |                    |      | ОК 1 – 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 2.1 - 2.4<br>ПК 3.1 - 3.6 |
|       | ОП.05. Основы изобразительного искусства  |                    |      | ОК 1 – 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 2.1 - 2.4<br>ПК 3.1 - 3.6 |
|       | ОП.06. Основы пластической анатомии   |                    |      | ОК 1 – 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 2.1 - 2.4<br>ПК 3.1 - 3.6 |
|       | ОП.07. Художественная графика костюма   |                    |      | ОК 1 – 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 2.1 - 2.4<br>ПК 3.1 - 3.6 |
|       | ОП.08. Безопасность жизнедеятельности   |                    | 68   | ОК 1 – 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 2.1 - 2.4<br>ПК 3.1 - 3.6 |
| П.00  | Профессиональный учебный цикл   | 1242               | 828  |  |
| ПМ.00 | Профессиональные модули   | 1242               | 828  |  |
| ПМ.01 | Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды МДК.01.01. Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов |                    |      | ОК 1 – 7<br>ПК 1.1 - 1.4                                 |
| ПМ.02 | Разработка конструкций и шаблонов (лекал)   |                    |      | ОК 1 – 7<br>ПК 2.1-2.4                                   |

|        |  |         |      |  |
|--------|--|---------|------|--|
|        | МДК.02.01.Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом  |         |      |  |
| ПМ.03  | Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале<br>МДК.03.01.Обслуживание и регулировка швейного оборудования<br>МДК.03.02. Технологическая обработка швейных изделий одежды |         |      | ОК 1 – 7<br>ПК 3.1 - 3.6                                 |
| ФК.00  | Физическая культура  | 220     | 110  | ОК 2<br>ОК 3<br>ОК 6<br>ОК 7                             |
|        | Вариативная часть учебных циклов ППКРС (определяется образовательной организацией самостоятельно)  | 594     | 396  |  |
|        | Всего часов обучения по учебным циклам ППКРС, включая раздел «Физическая культура» и вариативную часть ППКРС   | 2970    | 1980 |  |
| УП.00  | Учебная практика обучающихся на базе основного общего образования  | 43 нед. | 1548 | ОК 1 – 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 2.1 - 2.4<br>ПК 3.1 - 3.6 |
| ПП.00  | Производственная практика обучающихся на базе основного общего образования   |         |      |  |
| ПА.00  | Промежуточная аттестация обучающихся на базе основного общего образования  | 4 нед.  |      |  |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация обучающихся на базе основного общего образования   | 2 нед.  |      |  |

Обязательная часть ППКРС по учебным циклам составляет 80 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Содержание обязательной части ППКРС разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по профессии 262019.01 Художник по костюму, утвержденного приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 № 762.

Вариативная часть (20%) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования (ФГОС СПО, п.6.2). Содержание вариативной части разработано с учетом рекомендаций

работодателей-социальных партнеров техникума, требований регионального рынка труда и Департамента образования и науки Тюменской области.

Выделенные ФГОС СПО часы вариативной части ППКРС (594 часа максимальной учебной нагрузки/396 часов обязательных учебных занятий), использованы следующим образом:

| Код       | Название УД, ПМ, МДК   | Обоснование  | Учебная нагрузка |            |
|-----------|--|--|------------------|------------|
|           |  |  | Максимальная     | Аудиторная |
| ОП.09.    | Основы предпринимательства                                     | Формирование региональной компетенции РК 1. Развивать способность к обеспечению собственной занятости путём разработки и реализации предпринимательских бизнес – идей (Письмо Департамента образования и науки Тюменской области №342 от 26.01.2009г.)   | 56               | 32         |
| ОП.10     | Энергосберегающие технологии в профессиональной сфере          | Формирование региональной компетенции РК 2. Уметь действовать с применением знаний в производственных и бытовых ситуациях, связанных с эффективным использованием топливных и энергетических ресурсов, энергосберегающих технологий и оборудования (Федеральный закон «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности» № 261-ФЗ от 23.11.2009г.) | 42               | 32         |
| МДК 01.01 | Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов | Всего:   | 84               | 62         |
|           |  | Техническое описание компетенции «Технологии моды» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills), 2017г.;   | 4                | -          |
|           |  | Конкурсное задание компетенции «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), версия 2 от 22.03.2017г.<br><b>уметь:</b><br>использовать различные приёмы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов, в т.ч. выполнить графический эскиз моделей в соответствии со свойствами различных тканей и тенденции моды   | 66               | 48         |
|           |  | Техническое описание компетенции «Технологии моды» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills), 2017г.;   | 8                | 8          |
|           |  | Конкурсное задание компетенции «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), версия 2 от 22.03.2017г.<br><b>иметь практический опыт:</b><br>- моделирования форм одежды методом наколки<br><b>уметь:</b><br>- выполнять наколку деталей на фигуре или манекене   |                  |            |
|           |  | Техническое описание компетенции «Технологии моды» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills), 2017г.;   |                  |            |
|           |  | Конкурсное задание компетенции «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), версия 2 от 22.03.2017г.  |                  |            |

|           |   |   |     |     |
|-----------|---|---|-----|-----|
|           |   | <p>Russia), версия 2 от 22.03.2017г.<br/> <b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения аксессуаров и декора из различных материалов</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять декоративные элементы костюма и аксессуары из различных материалов</li> </ul>   |     |     |
|           |   | <p>Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбора материалов и фурнитуры для обновления швейных изделий.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материалы и фурнитуру для обновления швейных изделий</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фурнитуру для швейных изделий</li> </ul>   | 6   | 6   |
|           |   | Всего:  | 168 | 112 |
| МДК 02.01 | Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом | <p>Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать силуэтные формы и определять конструктивные решения моделей одежды швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</li> </ul> <p>Выполнение операций, регламентированных требованиями работодателей к содержанию образования на основании п. 3.2, 3.3. Обобщенная трудовая функция, указанной в Профессиональном стандарте «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок</li> <li>- определять конструктивные дефекты одежды и осуществлять корректировку лекал;</li> <li>- выполнять технические эскизы с учетом ремонта и обновления швейного изделия;</li> </ul> | 168 | 112 |

|        |   |   |     |     |
|--------|---|---|-----|-----|
|        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать шаблоны лекал с учетом ремонта и обновления швейного изделия</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать силуэтные формы и определять конструктивные решения моделей одежды швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</li> </ul> |     |     |
| ПМ.03  | Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале | Всего:  | 244 | 158 |
|        |   | Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н   | 97  | 54  |
|        |   | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта;</li> <li>- перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия</li> </ul>  |     |     |
|        |   | <p>Техническое описание компетенции «Технологии моды» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills), 2017г.;</p> <p>Конкурсное задание компетенции «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), версия 2 от 22.03.2017г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять художественную штопку и установку заплат;</li> <li>- изготавливать изделия из современных материалов</li> </ul>               | 12  | 12  |
|        |   | Восполнение недостатка времени на формирование умений:  | 135 | 92  |
|        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;</li> <li>- применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;</li> <li>- определять и устранять выявленные дефекты</li> </ul>  |     |     |
| Итого: |   |   | 594 | 396 |

Практика является обязательным разделом ППКРС. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППКРС предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практики проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные, дистанционные) определяются преподавателями в соответствии с особенностями учебной дисциплины, профессионального модуля (МДК).

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППКРС, обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов: зачеты, дифференцированные зачеты за счет времени, отведенного на освоение учебной дисциплины, профессионального модуля, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится 36 часов (1 неделя). Количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

На государственную итоговую аттестацию отводится 2 недели.

### **3.2. Календарный учебный график**

Срок получения среднего профессионального образования по ППКРС в очной форме обучения составляет 95 недель.

|  |         |
|--|---------|
| Обучение по учебным циклам и разделу "Физическая культура" | 55 нед. |
| Учебная практика   | 23 нед. |
| Производственная практика                                  |         |
| Промежуточная аттестация                                   | 3 нед.  |
| Государственная итоговая аттестация                        | 1 нед.  |
| Каникулы   | 13 нед. |
| Итого  | 95 нед. |

Календарный учебный график составлен на основе ФГОС СПО с учетом нормативной обязательной, самостоятельной и максимальной недельной нагрузки.

### **3.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей**

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (Приложения 2-28) разработаны преподавателями техникума в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.04 Художник по костюму с учетом рекомендаций работодателей-социальных партнеров техникума, требований регионального рынка труда и Департамента образования и науки Тюменской области, рассмотрены на предметно-цикловых комиссиях и утверждены заместителем директора.



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППКРС.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация ППКРС обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППКРС. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (ширина канала-10 Мб\с).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет (Приложение 20).

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований российских журналов.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### **4.2. Кадровое обеспечение**

Реализация ППКРС обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Мастера производственного обучения имеют на 1 - 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено ФГОС СПО для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели и мастера производственного обучения получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года (Приложение 21).

### 4.3. Материально-техническое обеспечение

Техникум располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам (Приложение 22).

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских  
и других помещений

**Кабинеты:**

изобразительного искусства;  
пластической анатомии;  
материаловедения;  
художественной графики костюма;  
истории костюма;  
деловой культуры;  
безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

**Лаборатории:**

специального оборудования для швейного производства.

**Мастерские:**

швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
место для стрельбы.

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
актовый зал.

Учебные кабинеты, мастерские и лаборатории оснащены учебным, лабораторным, специализированным оборудованием, вычислительной техникой, необходимым комплектом программного обеспечения и информационно-образовательными ресурсами в соответствии с ФГОС СПО по профессии.

Реализация ППКРС обеспечивает:

выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Техникуме и в организациях - социальных партнерах Техникума, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

#### 4.4. Организация практики

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Порядок организации и проведения практики обучающихся определяется

Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291.

Учебная практика проводится в учебных мастерских и лабораториях техникума либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля, и техникумом.

Программы практики разрабатываются и утверждаются техникумом самостоятельно и являются составной частью ОПОП СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

Направление на практику оформляется приказом директора техникума с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики. При прохождении практики на предприятиях, в учреждениях и организациях, работники которых подлежат обязательным медицинским осмотрам, обучающиеся перед началом и в период прохождения практики проходят медицинские осмотры.

Производственная практика проводится на предприятиях, соответствующих профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между организацией и техникумом под руководством преподавателей профессионального цикла и руководителей предприятий.

## 5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

### 5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Оценка качества освоения ППКРС включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППКРС (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются техникумом самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности техникумом в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям практическому опыту | Содержание дисциплины  | Коды формируемых компетенций ОК/ПК |
|--------|---|--|------------------------------------|
| ОП.01. | ОП.01. Экономика организации  | уметь:<br>ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);<br>применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях; | ОК 1 - 7<br>ПК 1.2<br>ПК 3.2       |

|        |                           |   |  |
|--------|---------------------------|---|--|
|        |                           | <p>рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;</p> <p>производить расчеты заработной платы;</p> <p>знать:</p> <p>основные принципы рыночной экономики;</p> <p>понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг;</p> <p>особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;</p> <p>принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации;</p> <p>основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем);</p> <p>механизмы ценообразования;</p> <p>формы оплаты труда</p>   |  |
| ОП.02. | ОП.02.<br>История костюма | <p>уметь:</p> <p>использовать сведения из истории костюма;</p> <p>разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды;</p> <p>знать:</p> <p>характеристику форм, линий, декоративных элементов;</p> <p>особенности исторического периода, его культуру;</p> <p>основные направления отечественной и зарубежной моды;</p> <p>о влиянии национального костюма на моду в стране</p>   | ОК 1 - 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 3.2                       |
| ОП.03. | Основы деловой культуры   | <p>уметь:</p> <p>осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;</p> <p>пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;</p> <p>принимать решения и аргументированно классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов;</p> <p>требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов;</p> <p>отстаивать свою точку зрения в корректной форме;</p> <p>поддерживать деловую репутацию;</p> <p>создавать и соблюдать имидж делового человека;</p> <p>организовывать рабочее место;</p> <p>знать:</p> <p>правила делового общения;</p> <p>этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами;</p> <p>основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;</p> <p>формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;</p> <p>составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и др.;</p> <p>правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения</p> | ОК 1 - 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 3.2                       |
| ОП.04. | Основы материаловедения   | <p>уметь:</p> <p>подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;</p> <p>применять материалы при выполнении работ;</p> <p>знать:</p> <p>общую классификацию материалов, характерные</p>   | ОК 1 - 7<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 2.1 - 2.4<br>ПК 3.1 - 3.6 |

|        |                                   |  |   |
|--------|-----------------------------------|--|---|
|        |                                   | <p>свойства и области их применения;<br/> общие сведения о строении материалов;<br/> общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем) уметь:<br/> определять композиционное решение предметов рисунка;<br/> определять выразительные средства рисунка;<br/> определять пропорции в рисунке;<br/> определять группы цветовых предметов;<br/> знать:<br/> основные правила композиции;<br/> закономерности восприятия и построения формы;<br/> принципы построения композиции в цвете</p>  |   |
| ОП.05. | Основы изобразительного искусства | <p>уметь:<br/> определять композиционное решение предметов рисунка;<br/> определять выразительные средства рисунка;<br/> определять пропорции в рисунке;<br/> определять группы цветовых предметов;<br/> знать:<br/> основные правила композиции;<br/> закономерности восприятия и построения формы;<br/> принципы построения композиции в цвете</p>   | <p>ОК 1 - 7<br/> ПК 1.1 - 1.4<br/> ПК 2.1 - 2.4<br/> ПК 3.1 - 3.6</p> |
| ОП.06. | Основы пластической анатомии      | <p>уметь:<br/> выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма);<br/> демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов;<br/> знать:<br/> понятия пластической анатомии;<br/> сведения из истории пластической анатомии</p>   | <p>ОК 1 - 7<br/> ПК 1.1 - 1.4<br/> ПК 2.1 - 2.4<br/> ПК 3.1 - 3.6</p> |
| ОП.07. | Художественная графика костюма    | <p>уметь:<br/> выполнять эскизы костюма в разной технике;<br/> трактовать формы в набросках и зарисовках;<br/> выполнять графическую композицию изделий и обуви;<br/> знать:<br/> виды художественной графики;<br/> материалы и технику графических композиций;<br/> основные виды стилизации в области искусства костюма</p>  | <p>ОК 1 - 7<br/> ПК 1.1 - 1.4<br/> ПК 2.1 - 2.4<br/> ПК 3.1 - 3.6</p> |
| ОП.08. | Безопасность жизнедеятельности    | <p>уметь:<br/> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;<br/> предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;<br/> использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;<br/> применять первичные средства пожаротушения;<br/> ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;<br/> применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;<br/> владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;<br/> оказывать первую помощь пострадавшим;</p> | <p>ОК 1 - 7<br/> ПК 1.1 - 1.4<br/> ПК 2.1 - 2.4<br/> ПК 3.1 - 3.6</p> |

|                               |   |  |                          |
|-------------------------------|---|--|--------------------------|
|                               |   | <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p> |                          |
| ОП.09.                        | Основы предпринимательства  | Формирование региональной компетенции РК 1. Развивать способность к обеспечению собственной занятости путём разработки и реализации предпринимательских бизнес – идей (Письмо Департамента образования и науки Тюменской области №342 от 26.01.2009г.)   | ОК 1-7<br>РК 1           |
| ОП.10                         | Энергосберегающие технологии в профессиональной сфере                               | Формирование региональной компетенции РК 2. Уметь действовать с применением знаний в производственных и бытовых ситуациях, связанных с эффективным использованием топливных и энергетических ресурсов, энергосберегающих технологий и оборудования (Федеральный закон «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности» № 261-ФЗ от 23.11.2009г.)   | ОК 1 – 7<br>РК 2         |
| Профессиональный учебный цикл |   |  |                          |
| ПМ.01                         | Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды | <p>Моделирование швейных изделий</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;</li> <li>определения и разработки художественных элементов модели одежды;</li> <li>определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;</li> <li>построения композиционного изображения;</li> </ul> <p><i>моделирования форм одежды методом наколки выполнения аксессуаров и декора из различных материалов(WS)</i></p> <p><i>подбора материалов и фурнитуры для обновления швейных изделий (ПС)</i></p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;</li> <li>отражать народные традиции в графике костюма;</li> <li>использовать основные правила и цветовые</li> </ul>   | ОК 1 - 7<br>ПК 1.1 - 1.4 |

|       |   |   |                        |
|-------|---|---|------------------------|
|       |   | <p>решения при зарисовке эскизов;<br/>отражать основные достоинства модели;<br/>использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;<br/>применять основные приемы рисунка и живописи;<br/>определять пропорции костюма на фигуре человека;<br/><i>использовать различные приёмы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов, в т.ч. выполнить графический эскиз моделей в соответствии со свойствами различных тканей и тенденции моды</i><br/><i>выполнять наколку деталей на фигуре или манекене</i><br/><i>выполнять декоративные элементы костюма и аксессуары из различных материалов(WS)</i><br/><i>подбирать материалы и фурнитуру для обновления швейных изделий(ПС)</i></p> <p>знать:<br/>историю костюма;<br/>национальные особенности развития костюма и орнамента;<br/>принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;<br/>основы изобразительной грамоты;<br/>методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;<br/>основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;<br/>основы рисунка, живописи;<br/>основы композиции, пластической анатомии;<br/>приемы рисунка и живописи;<br/>принципы композиционного построения изделий одежды;<br/>основные композиционные элементы;<br/>правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции<br/><i>фурнитуру для швейных изделий (ПС)</i></p> |                        |
| ПМ.02 | Разработка конструкций и шаблонов (лекал) | <p>иметь практический опыт:<br/>анализа антропометрических исследований;<br/>определения форм и пропорций деталей изделия;<br/>выполнения построения конструкций одежды;<br/>определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;<br/>выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;<br/>уметь:<br/>выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;<br/>определять основные антропометрические точки;<br/>определять основные формы деталей изделия;<br/>определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;<br/>выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;<br/>определять модные тенденции;<br/>выполнять процесс моделирования одежды;<br/>применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;<br/>выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;<br/><i>подбирать силуэтные формы и определять</i></p>   | ОК 1 - 7<br>ПК 2.1-2.4 |



|       |  |   |                             |
|-------|--|---|-----------------------------|
|       |  | <p><i>конструктивные решения моделей одежды швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика (ПС)</i></p> <p><i>отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок</i></p> <p><i>определять конструктивные дефекты одежды и осуществлять корректировку лекал;</i></p> <p><i>выполнять технические эскизы с учетом ремонта и обновления швейного изделия;</i></p> <p><i>разрабатывать шаблоны лекал с учетом ремонта и обновления швейного изделия (ПС)</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные размерные признаки, пропорции тела человека;</li> <li>основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;</li> <li>минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;</li> <li>основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;</li> <li>основные модные тенденции;</li> <li>принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;</li> <li>особенности построения лекал разных видов;</li> </ul> <p>методы технического размножения лекал</p> <p><i>подбирать силуэтные формы и определять конструктивные решения моделей одежды швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика (ПС)</i></p> |                             |
| ПМ.03 | Техно<br>логическая<br>обработка<br>изделий и<br>выполнение<br>их в<br>материале | <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определения качества материалов;</li> <li>поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;</li> <li>анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий;</li> <li>поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;</li> <li>использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;</li> <li>определения показателей качества образца модели изделия;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;</li> <li>определять свойства материалов различными способами;</li> <li>анализировать рациональные методы технологической обработки;</li> <li>применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;</li> <li>применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;</li> <li>определять и устранять выявленные дефекты;</li> </ul> <p><i>подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта;</i></p> <p><i>перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия (ПС)</i></p> <p><i>выполнять художественную штопку и установку заплат;</i></p> <p><i>изготавливать изделия из современных</i></p>  | ОК<br>1 - 7<br>ПК 3.1 - 3.6 |

|       |                     |   |                              |
|-------|---------------------|---|------------------------------|
|       |                     | <i>материалов (WS)</i><br>знать:<br>ассортиментные группы материалов;<br>основные принципы формирования материалов;<br>спецификацию производства;<br>классификацию ручных и машинных работ;<br>технологическую последовательность обработки швейных изделий;<br>традиционные и рациональные методы технологической обработки;<br>виды технологического оборудования для изготовления образца модели;<br>правила использования оборудования;<br>правила безопасного труда на производстве;<br>принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия |                              |
| ФК.00 | Физическая культура | уметь:<br>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;<br>знать:<br>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;<br>основы здорового образа жизни  | 2 ОК<br>3 ОК<br>6 ОК<br>7 ОК |

## 5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации (ГИА) допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (или индивидуальный учебный план).

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Обязательные требования - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС СПО.

ГИА осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 262019.01 Художник по костюму и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968.

Программа государственной итоговой аттестации (Приложение 15) разрабатывается ежегодно ведущей предметно-цикловой комиссией по профессии и утверждается директором техникума после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании Педагогического совета.

Программа государственной итоговой аттестации определяет:

- вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;

- тематику и объем ВКР;
- необходимые материалы для выполнения ВКР;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.