

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ**

**Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета**

Протокол № 2  
от 10.11 2025 года

**Утверждено  
Приказ директора  
ГАПОУ ТО «Тюменский  
техникум индустрии  
питания, коммерции и  
сервиса»  
№ 421/01-09  
от 14.11 2025 года**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности среднего профессионального образования**

**54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ)**

**в том числе адаптированная для инвалидов и лиц с ограниченными  
возможностями здоровья**

**Форма обучения:  
очная**

**Квалификация:  
Художник - мастер**

**Нормативный срок обучения:  
на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев**

Образовательная программа по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 года № 547, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

Организация-разработчик:

ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» - Межрегиональный центр компетенций в области искусства, дизайна и сферы услуг

Экспертная организация

Наименование экспертной организации

«Ремесло»



Экспертное заключение от 20 г.

Эксперт директор Должность

ФИО Слуцкая А.В.

Подпись Слуцкая

Эксперт \_\_\_\_\_ Должность \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_ / Подпись \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>7</b>	
1.1. Аннотация. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы (далее - Программа)	7	
1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	9	
1.3. Требования к поступающим на обучение	9	
1.4. Сроки освоения Программы и присваиваемые квалификации	10	
1.5. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям	11	
1.6. Распределение обязательной и вариативной частей Программы	11	
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>12</b>	
2.1. Общие компетенции	12	
2.2. Профессиональные компетенции	15	
<b>3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СТРУКТУРУ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>22</b>	
3.1. Учебный план	22	
3.2. Календарный учебный график	51	
3.3 Программа воспитания	51	
3.4 Календарный план воспитательной работы	51	
3.5. Контроль и оценка результатов освоения Программы	51	
3.6. Условия реализации Программы	52	
3.6.1. Кадровое обеспечение Программы	52	
3.6.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	53	
3.6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение	54	
<b>4. АДАПТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>55</b>	
<b>5. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>58</b>	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
Приложение 1.	Учебный план	
Приложение 2.	Календарный учебный график	
Приложение 3.	Программа воспитания	
Приложение 4.	Календарный план воспитательной работы	
Рабочие программы:		
Приложение 5.	БД.01	Русский язык
Приложение 6.	БД.02	История
Приложение 7.	БД.03	География
Приложение 8.	БД.04	Иностранный язык
Приложение 9.	БД.05	Математика
Приложение 10	БД.06	Физическая культура
Приложение 11.	БД.07	Основы безопасности и защиты Родины
Приложение 12.	БД.08	Физика
Приложение 13.	БД.09	Химия
Приложение 14.	БД.10	Биология

Приложение 15.	БД.11	Индивидуальный проект
Приложение 16.	ПД.01	Литература
Приложение 17.	ПД.02	Обществознание
Приложение 18.	ПД.03	Информатика
Приложение 19.	СГ.01	История России
Приложение 20.	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
Приложение 21.	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности
Приложение 22.	СГ.04	Физическая культура
Приложение 23*.	СГ.05	Психология самопознания и личностный рост/ Командообразование /Психология семьи и семейного воспитания /Искусство публичного выступления /Гармония межличностных отношений/ Здоровье, стресс и управление временем/ История и саморазвитие-взаимосвязь через века /Эстетика и культурология
Приложение 24.	СГ.06	Основы бережливого производства
Приложение 25.	ОП.01	История искусств
Приложение 26.	ОП.02	Перспектива
Приложение 27.	ОП.03	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Приложение 28.	ОП.04	Рисунок
Приложение 29.	ОП.05	Живопись
Приложение 30.	ОП.06	Цветоведение
Приложение 31.	ОП.07	Пластическая анатомия
Приложение 32	ОП.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности
Приложение 33.	ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности
Приложение 34.	ОП.10	Индивидуальная предпринимательская деятельность
Приложение 35.	ОП.11	Экономика организации
Приложение 36.	ОП.12	Основы предпринимательской деятельности (расширяем горизонты. профилУМ)/ Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях
Приложение 37*.	ОП.13	Основы искусственного интеллекта/ Безопасность жизнедеятельности в цифровой среде/ Цифровая культура и общение в цифровой среде / Интеллектуальная собственность и авторское право/ Интернет-продвижение проектов/ Продвижение проектов в социальных сетях/ Чат-боты и автоматизация бизнес-процессов
Приложение 38*.	ОП.14	Декорирование и стилизация/ Декоративная живопись/ Ландшафтный дизайн/ Квиллинг/ Декупаж/ Арт-терапия/ Скетчинг/ Художественное оформление ткани (батик)

Приложение 39.	ОП.15	Web-дизайн и сайтостроение/Графический редактор CorelDraw (векторная графика)/Adobe: Photoshop (графический редактор)/Adobe: illustrator (векторная графика)/Adobe: Alter Effects (анимационная графика)/Adobe: Dimension (2d, 3d изображение)
Приложение 40.	ОП.16	Материаловедение
Приложение 41.	ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)
Приложение 42.	ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)
Приложение 43	ПМ.03	Освоение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. Освоение работ по профессии 19521 Художник росписи по ткани
Приложение 44.		Рабочая программа практической подготовки (производственная практика (преддипломная))
Приложение 45.		Программа государственной итоговой аттестации
Приложение 46.		Справка о педагогических и научных работниках по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
Приложение 47.		Справка о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности
Приложение 48.		Справка о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

\* С целью возможности реализации индивидуальной образовательной траектории по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), обучающимся предоставляется возможность выбора учебных дисциплин (Приложение 23, 37, 38, 39).

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Аннотация. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы**

Содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) определяется образовательной программой - программой подготовки специалистов среднего звена (далее – Программа).

Программа ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» (далее — Техникум) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Нормативную правовую основу разработки Программы составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 года № 547 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2023 года, № 74939);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480);

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70197);

5. Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021 № 63180);

6. Приказ Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228);

7. Приказ Министерства просвещения России от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2024 № 77121, вступает в силу с 01.09.2024);

8. Приказ Министерства просвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.02.2024 № 773780, вступает в силу с 01.09.2024);

9. Приказ Министерства просвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2024 № 77830, вступает в силу с 01.09.2024);

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России от 07.12.2021 г. № 66211);

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г. Регистрационный № 59778);

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2022 г. № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Министерством юстиции России 17.06.2022 г. № 68887);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 N 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.08.2023 N 74776);

14.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 сентября 2014 г. № 34157);

15.Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2024. Выпуск №61 ЕТКС, утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 N 40. Раздел ЕТКС «Производство изделий народных художественных промыслов»;

16.Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2024. Выпуск №46 ЕТКС, утвержден Постановлением Минтруда РФ от 03.07.2002 N 47. Раздел ЕТКС «Швейное производство»;

17. Учебная дисциплина Основы предпринимательской деятельности (Расширяем горизонты. ПрофилУМ), разработана на основании решения Совета директоров профессиональных образовательных организаций Тюменской области от 22.12.2017 г. и по рекомендации Департамента образования и науки Тюменской области о включении в ООП регионального инвариантного курса, актуализированная в 2025 году;

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023г. «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

19. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных ООП (далее — адаптированная Программа) среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.04.2015 г.

№06-830вн;

20. Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 г. № 06-2412вн;

21. Устав ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» (новая редакция), утвержденный приказом Департамента образования и науки Тюменской области от 14.07.2023 № 727/ОД;

21. Локальные нормативные акты техникума.

Образовательный стандарт характеризуют квалификацию, необходимую выпускнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, трудовой функции и используются в качестве основы для создания учебно- методического комплекса, при составлении программ профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин, учебно-методических материалов, а также при выборе форм и методов обучения.

Результат освоения Программы и сформированности компетенций подтверждается в рамках государственной итоговой аттестации, проводимой в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

При обучении инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, подавших заявление на обучение по адаптированной образовательной программе, данная Программа считается адаптированной. Для адаптированной Программы выполнение требований, указанных в разделе 4 является обязательным.

Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов образовательной программы организуется в форме практической подготовки.

## **1.2 Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Область профессиональной деятельности**, в которой выпускники, освоившие Программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство.

## **1.3 Требования к поступающим на обучение**

Прием на обучение осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»; Правилами приема в Техникум на обучение по Программам СПО на 2025 год, по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование.

Для поступающих требуется наличие определенных творческих способностей, физических и психологических качеств и предусматривается участие во вступительных испытаниях. Вступительные испытания в виде творческого испытания определены правилами приема и проводятся в письменной форме, в виде выполнения творческого задания, позволяющего определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Требуется владение русским языком, так как обучение в Техникуме ведется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Документы, предъявляемые поступающим при подаче заявления:

– гражданами Российской Федерации: оригинал или копия документов, удостоверяющих личность и гражданство; оригинал или копию документа об образовании

и о квалификации; 4 фотографии;

– иностранными гражданами, лицами без гражданства, в т.ч. соотечественниками, проживающими за рубежом: копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющих личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. №115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»; оригинал документа иностранного государства об образовании и (или) о квалификации (или его заверенную в установленном порядке копию), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона; заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и (или) 7 квалификации и приложения к нему; копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. №99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», 4 фотографии.

#### **1.4 Сроки освоения Программы и присваиваемые квалификации**

Сроки получения образования по Программе в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в таблице:

На базе	Наименование квалификаций по образованию	Сроки
основного общего образования	Художник - мастер	3 года 10 месяцев

## 1.5 Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация для специальностей СПО Художник - мастер
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	осваивается
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	осваивается
Освоение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. Освоение работ по профессии 19521 Художник росписи по ткани	Освоение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. Освоение работ по профессии 19521 Художник росписи по ткани	19521 Художник росписи по ткани

## 1.6 Распределение обязательной и вариативной частей Программы

Структура Программы включает обязательную и вариативную части.

Обязательная часть Программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III ФГОС и составляет не более 70 % от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть Программы (не менее 30 % от общего объема времени, отведенного на ее освоение) дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы выражаются в виде профессиональных и общих компетенций.

### 2.1. Общие компетенции

Выпускник, освоивший Программу должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
<b>OK 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>OK 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять источники достоверной правовой информации;</li> <li>- составлять различные правовые документы;</li> <li>- находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;</li> <li>- оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- психологические особенности личности</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов;</li> <li>- правила построения устных сообщений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию;</li> <li>- демонстрировать осознанное поведение;</li> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
	позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции;</li> <li>- традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>- эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона;</li> <li>- правила поведения в чрезвычайных ситуациях</li> </ul>
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>
OK 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> </ul>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>

## 2.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Построения композиционного изображения</i></li> <li><i>Определения цветовых решений</i></li> <li><i>определения оптимальных способов и приемов передачи изображения</i></li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Разрабатывать на изделия рисунки, орнаменты, композиции, художественную роспись</i></li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>правила композиционного размещения декоративных элементов</i></li> </ul> <p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства</li> <li>Разработки художественных керамических изделий простой формы, с простой отделкой, сочетающих народные художественные традиции и современные требования</li> <li>Разработки художественных изделий из дерева с городецкой росписью средней сложности с птицами и животными</li> <li>Разработки художественных изделий с полх-майданской росписью, выполненных гуашью, анилиновыми и масляными красками</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства</li> <li>основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства</li> <li><i>виды декоративно-прикладного искусства</i></li> <li><i>особенности изделий народного промысла</i></li> <li>происхождение, содержание и виды народного орнамента</li> </ul>

<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	<p><b>Практический опыт:</b> поиска информации о современном состоянии и перспективах, о роли традиций народного прикладного искусства пользования специальной литературой поиска информации о современной машинной вышивке</p> <p><b>Умения:</b> включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность <i>определять виды вышивки</i> <i>определять способы выполнения вышивки</i></p> <p><b>Знания:</b> общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве традиций народного художественного промысла Основные направления развития национального искусства изготовления художественных керамических изделий</p>
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	<p><b>Практический опыт:</b> Подготовки ручным способом рисунков без трафарета красками, эмалями, люстрами, раствором жидкого золота и шелко-трафаретной печатью на изделиях из стекла Разработки и создания художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полх-майданская, хохломская, северодвинская) Подготовки композиций всех видов художественной хохломской росписи на изделиях из дерева, <i>выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности</i></p> <p><b>Умения:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства Подготавливать рисунок красками, эмалями, люстрами, раствором жидкого золота, защитным лаком, воском на изделия из стекла Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской росписей Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской Создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полхмайданской, хохломской, северодвинской</p> <p><b>Знания:</b> Видов декора Основных направлений развития национального искусства изготовления художественных керамических изделий</p>
	ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-	<p><b>Практический опыт:</b> разработки графического и колористического решения декоративной композиции</p> <p><b>Умения:</b> <i>использовать основные традиции художественных промыслов</i> разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Знания:</b></p>

<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
	прикладного и народного искусства	Народных художественных традиций и современных требований в изготовлении изделий из керамики
	ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<p><b>Практический опыт:</b> составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе</p> <p><b>Знания:</b> специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию</p>
	ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	<p><b>Практический опыт:</b> использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> <i>составлять композицию рисунка</i> <i>использовать цветовые решения изображения</i> <i>увеличения и уменьшения рисунка</i></p> <p><b>Знания:</b> ПО, используемое при проектировании изделий традиционного прикладного искусства</p>
	ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	<p><b>Практический опыт:</b> Разработки и создания художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи</p> <p><b>Умения:</b> Изготовления оригинальных и индивидуальных художественных керамических изделий, сложных по форме и отделке Лепка сложных скульптурных изделий</p> <p><b>Знания:</b> народных традиций</p>
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	<p><b>Практический опыт:</b> копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам)</p> <p><b>Умения:</b> применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Знания:</b> в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства</p>
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	<p><b>Практический опыт:</b> варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам)</p> <p>свободного варьирования рисунков хохломской росписи на изделиях из дерева</p> <p>создания художественных изделий из дерева с городецкой росписью средней сложности с птицами и животными</p> <p>создания художественных изделий с полх-майданской росписью, выполненных гуашью, анилиновыми и масляными красками</p> <p>Создания художественных изделий с северодвинской росписью растительного и геометрического орнамента средней сложности</p>

<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
		<p><b>Умения:</b></p> <p>применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><i>применять принципы творческого варьирования</i></p> <p><b>Знания:</b></p> <p><i>принципы создания узора</i></p> <p><i>варианты сочетаний машинной и ручной вышивки</i></p> <p><i>ассортимент текстильных материалов</i></p>
	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>Прессовки, формовки и отделки керамических изделий на гончарных кругах, прессах, приспособлениях и вручную</p> <p>Подготовки художественных керамических изделий средней сложности с отделкой изделий многотоновой глазурью</p> <p>Подготовки простых и средней сложности скульптурных изделий</p> <p>Подготовка керамической массы</p> <p>Подготовка растворов для выполнения художественных росписей</p> <p>Разборка и сборка форм, взвешивание и засыпка формуемой массы в пресс-формы</p> <p>Формовка и загрузка гончарных изделий в печь</p> <p>Окраски елочных украшений путем окуривания в раствор краски</p> <p>Подготовки изделий из стекла к нанесению красителей: осмотр, очистка поверхности</p> <p>Окраски вручную рисунков средней сложности красками, эмалями, люстрами и раствором жидкого золота на изделиях из стекла</p> <p><i>выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах</i></p> <p><i>выполнения аппликаций</i></p> <p><i>выполнения художественной машинной вышивки с применением швейного оборудования, автоматов и полуавтоматов из различных видов материалов</i></p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне (из керамики)</p> <p>Применять традиционную технологию для изготовления керамической массы</p> <p>Владеть методами формования и загрузки гончарных изделий в печь</p> <p>Применять соответствующие технологии при прессовании, формировании изделия из керамики</p> <p>Применять соответствующий режим при загрузке гончарных изделий в печь</p> <p>Наносить на изделия рисунки, орнаменты, композиции, художественную роспись</p> <p>Выполнять художественные росписи изделий по заданным образцам с применением красок, препаратов из золота, серебра и кобальта на эмалевой поверхности изделий</p> <p>Применять тематические несложные композиции трафаретов для росписи игрушек</p> <p>Владеть нанесением на изделия из стекла красками, эмалями, лаком и другими материалами композиций геометрического и растительного орнамента</p> <p><i>выполнять нанесение рисунка на ткань</i></p> <p><i>использовать традиционную технику рисунка</i></p>

<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
		<p>выполнять творческие работы</p> <p>выполнять счетные вышивки и швы</p> <p>выполнять строчевые вышивки и швы двухсторонние строчки;</p> <p>выполнять тамбурные вышивки вручную и на машине</p> <p>выполнять вышивки гладью</p> <p>выполнять вышивки крестом различной сложности</p> <p>выполнять ажурные вышивки</p> <p>выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стягом</p> <p>выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;</p> <p>выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности, в том числе с использованием швейного оборудования</p> <p>виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры</p> <p>выполнять строчевое шитье, а также шитье по продернутой сетке, мережки простые и узорные</p> <p>выполнять ажурную вышивку с бридами и без бридов</p> <p>выполнять машинное золотое шитье</p> <p>выполнять вышивку бисером и блестками</p> <p>художественную вышивку на автоматах и полуавтоматах</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>Приемов лепки</p> <p>Традиционной и современной технологий керамики</p> <p>Режимов термообработки художественных керамических изделий в зависимости от минералогического состава глины, режима термической обработки глины, традиций народного художественного промысла</p> <p>Способов нанесения и рецептуры глазури и способов получения ее различных оттенков</p> <p>Правил раскраски художественных керамических изделий и сочетаний форм</p> <p>Способов изготовления художественных керамических изделий;</p> <p>способов нанесения глазурей на художественные керамические изделия</p> <p>Приемов нанесения рисунков средней сложности на изделия из стекла</p> <p>Приемов росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях хохломской, городецкой, полх-майданской и загорской росписей</p> <p>сведения о свободных швах</p> <p>тамбурные, гладьевые и ажурные вышивки</p> <p>особенности выполнения вышивки разных видов</p> <p>простые и отделочно-декоративные швы</p> <p>сведения группы счетных швов по технике исполнения</p> <p>технику и разновидности строчевого шитья</p> <p>особенности строчековых работ при выполнении мотивов разных форм</p> <p>особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры</p> <p>выполнения аппликаций с применением швейного оборудования;</p>

<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
		<p>выполнения аппликаций в сочетании с другими видами отделки</p> <p>технологию машинной вышивки</p> <p>особенности рисунка и технику его выполнения</p> <p>технику выполнения золотошвейных работ</p> <p>технику выполнения декоративных швов</p>
	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>Использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>Разрабатывать формы гончарных изделий, фарфоровой и фаянсовой посуды с использованием станков, полуавтоматов, прессов, приспособлений</p> <p>записывать программы на диски, с набивкой на перфокарты</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>ПО, используемое при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>
	ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>Контроля процесса изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>Применять основные методы контроля при разборке и сборке форм, взвешивании и засыпании формируемой массы в пресс-формы</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>Видов брака при нанесении рисунков на изделия из стекла и способов его устранения</p>
	ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>соблюдения безопасных методов труда</p> <p>проведения профилактических мер при работе на швейном оборудовании</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>особенности ручного труда</p> <p>безопасные методы и приемы работы на швейном оборудовании</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>
	ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>определения свойств применяемых материалов</p> <p>анализа показателей ассортимента применяемых материалов</p> <p>определения соответствия материалов и оборудования для машинной вышивки</p> <p>Подготовки краски, эмали, раствора жидкого золота</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>применять знания и навыки в области материаловедения изделий декоративно-прикладного искусства</p>

<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
		<p>Подготавливать изделие из стекла к нанесению рисунков</p> <p>Применять растворы для выполнения художественных росписей</p> <p>подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки</p> <p>вырезать специальными ножницами</p> <p>осуществлять техническое обслуживание для оборудования машинной вышивки</p> <p>подбирать соответствующие материалам нитки для машинной вышивки</p> <p>использовать для аппликации материалы различного вида и качества;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>классификацию швейных и вышивальных машин, автоматов и полуавтоматов;</p> <p>электротехнические характеристики оборудования</p> <p>ассортимент текстильных материалов</p> <p>требования к качеству материалов</p> <p>строение и свойства применяемых текстильных материалов</p> <p>классификацию ниток</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p> <p>видов и составов глазурей</p> <p>Назначения применяемых инструментов и приспособлений</p>
	ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>Планирования производства товаров и услуг</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>Планировать производство товаров и услуг</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>
Освоение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. Освоение работ по профессии 19521 Художник росписи по ткани	ПК 3.1 Выполнение росписи текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>изготовления художественно-декоративных предметов быта и интерьера из тканей с художественной росписью</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>подбирать материалы для выполнения художественной росписи на ткани</p> <p>подготавливать инструмент для работы в различной технике художественной росписи на ткани</p> <p>выполнять эскизы для художественной росписи на ткани с учетом декоративных возможностей определенной техники</p> <p>натягивать ткань на раму</p> <p>переносить подготовленный рисунок на ткань</p> <p>наносить краску на ткань и закреплять расписанную ткань</p> <p>проводить влажно-тепловую обработку изделия</p> <p>осуществлять окончательную доводку изделия</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>инструментов для выполнения художественной росписи на ткани в различных техниках</p> <p>видов и свойств тканей, красителей</p> <p>требований к качеству основных и вспомогательных материалов</p> <p>требований техники безопасности при работе с красителями и другими химическими составами</p> <p>требований к организации индивидуального рабочего места</p> <p>видов росписи по ткани</p> <p>способов нанесения и рецептур резервирующих составов</p>

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
		режимов термообработки художественных изделий в зависимости от использованной техники росписи

### 3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СТРУКТУРУ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. Учебный план

При формировании учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) на базе основного общего образования (Приложение 1) учитывались следующие нормы (ФГОС, п.2.1):

#### Структура и объем ООП

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах
Дисциплины (модули)	не менее 2052
Практика	не менее 900
Государственная итоговая аттестация	216
<b>Общий объем образовательной программы:</b>	
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5940

Рабочий учебный план включает следующие циклы:

- общеобразовательный цикл;
- социально гуманитарный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не более 70 % от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

При освоении социально - гуманитарного, общепрофессионального и профессионального циклов выделяется объем учебных занятий, практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы.

На проведение учебных занятий и практики выделено не менее 70 % от объема учебных циклов Программы. В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формами и разработанными фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения.

Обязательная часть социально - гуманитарного цикла Программы предусматривает изучение следующих дисциплин: «История России», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура».

Общий объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в очной форме обучения составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) — не менее 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

Дисциплина «Физическая культура» способствует формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрен особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

Обязательная часть общепрофессионального цикла Программы предусматривает изучение дисциплин: «История искусств», «Перспектива», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Индивидуальная предпринимательская деятельность».

Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (не более 6 часов в неделю) является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Профессиональный цикл Программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с выбранными видами деятельности, предусмотренными пунктом 2.5 ФГОС СПО, а также дополнительными видами деятельности, сформированными образовательными организациями самостоятельно. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. Объем профессионального модуля составляет не менее 6 зачетных единиц. Практика входит в профессиональный цикл Программы и имеет следующие виды: учебная практика и производственная практика (по профилю специальности), реализуемые в форме практической подготовки.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются в несколько периодов.

Техникум предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Государственная итоговая аттестация (далее — ГИА) проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена Художник - мастер, указанной (п. 1.1 ФГОС СПО).

Вариативная часть (не менее 30 процентов от общего объема времени) дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Объем времени 1296 часов, отведенный на вариативную часть учебных циклов Программы использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, а также на введение новых дисциплин и модулей:

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
<b>СГ Социально-гуманитарный цикл</b>				
1296	<p><i>СГ.05</i></p> <p><i>Психология самопознания и личностный рост/ Командообразование /Психология семьи и семейного воспитания /Искусство публичного выступления /Гармония межличностных отношений/ Здоровье, стресс и управление временем/ История и саморазвитие- взаимосвязь через века /Эстетика и культурология</i></p>	72	72	<p>С целью возможности реализации индивидуальной образовательной траектории в учебный план включены элективные курсы:</p> <p><b><i>Психология, самопознания и личностный рост</i></b></p> <p>обучающийся должен уметь:</p> <p><i>отбирать методы самопознания и саморазвития;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть приемами самопознания и методами саморазвития;</li> <li>- определять основные характеристики личности, обуславливающие развитие самопознания;</li> <li>- определять психологические барьеры, препятствующие полноценному самовыражению;</li> <li>- определять условия, необходимые для развития самопознания и самосовершенствования личности.</li> </ul> <p><b><i>Знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические подходы к проблеме самопознания и саморазвития;</li> <li>- способы самопознания, и методы его развития.</li> <li>-барьеры самопознания и саморазвития личности</li> <li>-факторы, влияющих на саморазвитие личности;</li> </ul> <p><b><i>Командообразование</i></b></p> <p>обучающийся должен уметь:</p> <p><i>планировать и регулировать межличностное общение;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группах и адекватно оценивать свою роль в коллективе.</li> <li>- легко вступать в беседу, быстро завоевывать доверие собеседника, понимать его психологическое</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
			<p><b>состояние:</b>            - активно вести диалог, выделяя манипуляции партнера и нейтрализуя их;</p> <p>- организовать работу коллектива</p> <p>-анализировать психологический климат в коллективе,</p> <p>- применять правила делового этикета;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>-принципы организации командной формы работы</p> <p>- техники и приемы общения,</p> <p>-правила слушания, ведения беседы, убеждения в коллективе;</p> <p>- варианты системы взаимоотношений в команде;</p> <p>- функции лидера в группе;</p> <p>-эффективность групповой деятельности в зависимости от развития коммуникаций;</p> <p>- коммуникативную культуру, этические принципы общения</p> <p>-источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> <p><b>Психология семьи и семейного воспитания,</b>            обучающийся должен уметь:</p> <p>-определять факторы, влияющие на создание семьи и давать им оценку.</p> <p>-определять законодательные и нравственные нормы брака.</p> <p>-определять основные функции семьи.</p> <p>-предупреждать конфликтные ситуации в семье;</p> <p>-разумно решать возникающие трудности семейной жизни в переходные периоды.</p> <p>-оценить всю полноту ответственности родителей за развитие и воспитание ребенка.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>- основные документы, регламентирующие семейные отношения в России;</p> <p>- функционально-ролевую структуру семьи;</p> <p>- общую характеристику роли семьи в формировании личности;</p> <p>- особенности жизненного цикла семьи;</p> <p>- общие вопросы теории семьи;</p> <p>- динамику функционирования</p>	

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
			<p><i>семейной системы;</i>  - особенности нарушений развития семьи.  - психологические аспекты семейного воспитания; роль семейных отношений в формировании личности ребенка;</p> <p><b>Искусство публичного выступления</b>  обучающийся должен уметь:</p> <p>-оценивать свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы, определять реальную возможность в освоении специальности, где необходима публичная речь;</p> <p>-формировать языковую компетентность;</p> <p>-выстраивать публичное выступление на 3 уровнях: замысла, содержания, композиции, связанные с психологией и логикой в профессиональной деятельности;</p> <p>-владеть начальными умениями и навыками красноречия, ведением дискуссии и полемики, развивать языковые компетенции;</p> <p>-владеть теоретическими знаниями о правилах подготовки выступления и умение применять в практической деятельности полученные практические навыки</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику работы над текстом выступления;</li> <li>- как справиться с волнением и эмоциями во время выступления;</li> <li>- как удерживать внимание аудитории на определенное время;</li> <li>- демонстрировать способность исполнительности: проявить аналитическое мышление, творческие задатки и креативный подход при подготовке к выступлению перед конкретной аудиторией.</li> </ul> <p><b>Гармония межличностных отношений</b>  обучающийся должен уметь:</p>	

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>- выполнять практические задания с доступной социальной практикой;</p> <p>- выбирать верные критерии для сравнения, сопоставления и оценки объектов;</p> <p>- искать и извлекать необходимую информацию из разных источников;</p> <p>- оценивать свое поведение, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>- основные термины и понятия, описывающие межличностные отношения;</p> <p>- понятие личность, самооценка</p> <p>- виды общения, закономерности общения;</p> <p>психологические особенности личности, роль лидера в коллективе;</p> <p>конфликты и пути выхода из конфликтов</p> <p><b>История и саморазвитие – взаимосвязь через века</b> обучающийся должен уметь:</p> <p>– регулировать, анализировать и разрешать конфликтные ситуации;</p> <p>– определять тактику поведения в конфликтных ситуациях;</p> <p>– понимать и оценивать позиции различных участников и сторон конфликтных взаимодействий;</p> <p>– выявлять интересы и ресурсы участников конфликтных взаимодействий;</p> <p>– осуществлять процедуры переговоров и посредничества как формой управления конфликтом</p> <p><b>знать:</b></p> <p>источники, причины, виды конфликтов и стадии их протекания;</p> <p>стратегии и стили поведения в конфликтной ситуации;</p> <p>влияние индивидуально-психологических особенностей</p>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
			<p><i>личности на поведение в конфликтах;</i>  <i>способы конструктивного разрешение конфликтов;</i>  <i>методы саморегуляции в условиях конфликта</i></p> <p><b>Эстетика и культурология</b>      обучающийся должен  <b>уметь:</b>      – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;      – использовать знания в творческой и профессиональной работе;      – определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуры;      – выделять (на примере произведений искусства) функции культуры;      – характеризовать особенности культуры, наиболее значимые явления определенного периода;      – выделять особые черты, свойственные культуре разных народов, определяющие их своеобразие;      – выявлять связь культуры древних времен с современной культурой;      – анализировать творчество выдающихся представителей культуры разных народов;      – определять культурно-историческое значение достижений культуры;      – определять методы, стили художественных произведений;      – анализировать деятельность различных организаций, связанных с охраной культурно - национального наследия.  <b>знать:</b>      – характерные особенности искусства разных исторических эпох;      – периоды становления культурологии как науки;      – основные формы и функции культуры;      – основные этапы развития культуры;      – основные направления культурной деятельности различных периодов и народов;      – особенности религиозных верований;</p>	

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие открытия и достижения культуры разных периодов и народов;</li> <li>– социально-экономические, религиозно-философские процессы, влияющие на развитие культуры;</li> <li>– выдающихся представителей культуры;</li> <li>– организационные основы охраны национального культурного наследия</li> </ul>
	СГ.06 Основы бережливого производства	32	32	<p><b>обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>– определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>– организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>– основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>– пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>– принципы бережливого производства;</li> <li>– основные направления изменения климатических условий региона</li> </ul>

ОП Общепрофессиональный цикл				
	ОП.04 Рисунок	182	16	Повышение практико-ориентированности ОП в целях обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда
	ОП.05 Живопись	232	32	Повышение практико-ориентированности ОП в целях обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда

	ОП.12 Основы предпринимательской деятельности (Расширяем горизонты. профилУМ) / Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях	56	56	<p><i>Курс Основы предпринимательской деятельности (Расширяем горизонты. ПрофилУМ) (инвариантный) включен в план согласно решению Совета директоров ПОО Тюменской области об обеспечении разработки единого сквозного инвариантного обучающегося курса для всех обучающихся ПОО региона (Протокол № 4 от 22.12.2017). Программа актуализирована и утверждена директором ГАПОУ ТО «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства», Путра Е.В.) обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– разрабатывать и реализовывать предпринимательские бизнес-идеи;</i></li> <li><i>– формировать инновационные бизнес - идеи на основе приоритетов развития Тюменской области;</i></li> <li><i>– ставить цели в соответствии с бизнес-идеями, решать организационные вопросы создания бизнеса;</i></li> <li><i>– формировать пакет документов для получения государственной поддержки малого бизнеса;</i></li> <li><i>– формировать пакет документов для получения кредита;</i></li> <li><i>– анализировать рыночные потребности и спрос на новые товары и услуги;</i></li> <li><i>– обосновывать ценовую политику;</i></li> <li><i>– выбирать способ продвижения товаров и услуг на рынке;</i></li> <li><i>– составлять бизнес-план на основе современных программных технологий</i></li> <li><i>– моделировать бизнес-процессы</i></li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– понятие, функции и виды предпринимательства;</i></li> <li><i>– задачи государства и Тюменской области по формированию социально-ориентированной рыночной экономики;</i></li> <li><i>– особенности предпринимательской деятельности в Тюменской области в условиях кризиса;</i></li> <li><i>– порядок разработки и реализации предпринимательских идей;</i></li> <li><i>– организационно-правовые формы юридического лица;</i></li> </ul>
--	--	----	----	--

				<p>–порядок лицензирования отдельных видов деятельности; –юридическую ответственность предпринимателя; –нормативно- правовую базу, этапы государственной регистрации субъектов малого предпринимательства; –формы государственной поддержки малого бизнеса; –методы анализа рыночных потребностей и спроса на новые товары и услуги; –ценовую политику в предпринимательстве; –способы продвижения на рынок товаров и услуг; сущность и назначение бизнес-плана</p> <p>В соответствии Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ в учебный план включена учебная дисциплина Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях (по выбору обучающегося), обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать собственную трудовую деятельность;</li> <li>- составлять пакет документов для трудоустройства (профессиональное резюме, анкету, автобиографию);</li> <li>- применять правила самопрезентации при собеседовании с работодателем;</li> <li>- использовать коммуникативные приемы в деловом общении;</li> <li>- оценивать и регулировать собственное эмоциональное состояние;</li> <li>- вырабатывать собственную стратегию поведения в конфликтной ситуации;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия: рынок труда, рынок трудовых ресурсов;</li> <li>-составляющие профессиональной пригодности;</li> <li>- причины возникновения конфликтных ситуаций;</li> <li>- общие положения трудового договора;</li> <li>- индивидуально-психологические особенности личности;</li> </ul>
--	--	--	--	---

				- причины, виды и способы поведения в конфликтных ситуациях
	ОП.13 Основы искусственного интеллекта Безопасность жизнедеятельности в цифровой среде Цифровая культура и общение в цифровой среде Интеллектуальная собственность и авторское право Интернет- продвижение проектов Продвижение проектов в социальных сетях Чат-боты и автоматизация бизнес-процессов	72	72	<p>С целью возможности реализации индивидуальной образовательной траектории в учебный план включены элективные курсы:</p> <p><b>Основы искусственного интеллекта,</b>  <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации;</li> <li>– определять необходимые источники информации;</li> <li>– планировать процесс поиска, получать и обрабатывать информацию из различных источников;</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>– использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента;</li> <li>– приемы и области применения искусственного интеллекта и нейросетей в процессах современной цифровой экономики;</li> <li>– возможности искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Безопасность жизнедеятельности в цифровой среде,</b>  <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться нормативными документами противодействию технической разведке;</li> <li>– оценивать качество готового программного обеспечения;</li> <li>– владеть методами и средствами технической защиты информации;</li> <li>– владеть методами расчета и инструментального контроля показателей технической защиты информации</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины</b></p>

			<p><b>обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средства и методы предотвращения и обнаружения вторжений;</li> <li>– технические каналы утечки информации;</li> <li>– возможности технических средств перехвата информации;</li> <li>– способы и средства защиты информации от утечки по техническим каналам и контроля эффективности защиты информации;</li> <li>– организацию защиты информации от утечки по техническим каналам на объектах информатизации.</li> </ul> <p><b>Цифровая культура и общение в цифровой среде,</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и поддерживать позитивный цифровой след и профессиональный имидж в интернете.</li> <li>– эффективно и безопасно общаться в различных цифровых средах (социальные сети, мессенджеры, email).</li> <li>– создавать качественный цифровой контент (текст, изображение, видео) для личных и профессиональных целей.</li> <li>– защищать свои персональные данные и противостоять основным видам цифровых угроз (мошенничество, фишинг, кибербуллинг).</li> <li>– получать профессиональную информацию из различных типов источников;</li> <li>– применять современные программы для сбора и анализа данных.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы цифровой гигиены и безопасности.</li> <li>– правила сетевого этикета (нетикета) и особенности коммуникации в разных цифровых форматах.</li> <li>– основы авторского права и этики использования чужого контента.</li> <li>– базовые принципы работы алгоритмов социальных сетей и поисковых систем.</li> </ul> <p><b>Интеллектуальная собственность и авторское право,</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p>
--	--	--	---

				<p>– грамотно применять полученные знания для понимания закономерностей правового регулирования объектов интеллектуальной собственности;</p> <p>– использовать критерии классификации объектов интеллектуальной собственности в целях отнесения их к определенному виду;</p> <p>– использовать положения действующего гражданского законодательства по регулированию отношений связанных с интеллектуальной собственностью, авторскими правами и патентоведением;</p> <p>– ориентироваться в патентной документации и в структуре патентных заявок;</p> <p>– применять теоретические знания по авторским правам, патентоведению и основам интеллектуальной собственности для практической деятельности и повседневной жизни</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности, авторского права и патентоведения;</li> <li>– объекты и источники авторского права и интеллектуальной собственности;</li> <li>– права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий;</li> <li>– основы патентоведения;</li> <li>– правовая охрана объектов интеллектуальной собственности в РФ;</li> <li>– способы получения правовой охраны результата интеллектуальной деятельности, в том числе патентных прав</li> </ul> <p><b>Интернет-продвижение проектов,</b></p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оцифровывать текстовую и графическую информацию;</li> <li>– составлять контекстно-медийный план продвижения проекта, разрабатывать стратегию проведения медийной и контекстно-медийной кампании, размещать контекстно-медийную информацию в системах интернет;</li> <li>– осуществлять подбор площадок в информационно-</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p><i>телекоммуникационной сети Интернет для продвижения проекта;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– управлять коммуникациями в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– контролировать реализацию стратегии продвижения проекта в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и составить отчет по реализации стратегии продвижения проекта в информационно-телекоммуникационной сети Интернет</li> </ul> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды поисковых запросов пользователей в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, программные средства и платформы;</li> <li>– основы гипертекстовой разметки, правила формирования основных тегов (заголовок страницы, ключевые слова страницы, описание страницы);</li> <li>– методы обработки текстовой и графической информации;</li> <li>– основы контекстно-медийного продвижения проектов в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– основы коммуникаций в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– основы компьютерной грамотности;</li> <li>– правила реферирования, аннотирования и редактирования текстов</li> </ul> <p><b><i>Продвижение проектов в социальных сетях,</i></b></p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компьютерную технику в рекламной деятельности;</li> <li>– пользоваться специализированным программным обеспечением для обработки графической рекламной информации при проведении презентационных мероприятий;</li> <li>– оцифровывать текстовую и графическую информацию;</li> <li>– составлять контекстно-медийного план продвижения;</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– размещать контекстно-медийных и рекламных объявлений в социальных сетях</li> <li>– осуществлять подбор площадок в социальных медиа</li> <li>– разрабатывать стратегию поискового продвижения</li> <li>– разрабатывать и реализовывать стратегию проведения медийной и контекстно-медийной кампании</li> <li>– проводить продвижение проектов в социальных медиа</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы компьютерной грамотности</li> <li>– правила реферирования и аннотирования текстов</li> <li>– функционирование современных социальных медиа</li> <li>– аудитория различных социальных медиа</li> <li>– методы оценки соответствия аудитории площадки в социальных медиа и целевой аудитории</li> </ul> <p><b>Чат-боты и автоматизация бизнес-процессов,</b>  <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать сценарии диалогов чат-бота для автоматизации ключевых процессов в туризме и общественном питании.</li> <li>– создавать функциональных чат-ботов в выбранной по-code платформе (настройка триггеров, цепочек, автоворонок).</li> <li>– тестировать бота, анализировать его эффективность и вносить корректировки.</li> <li>– интегрировать бота с базовыми внешними сервисами (например, Google Sheets для сбора заказов).</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы мессенджер-маркетинга и автоматизации бизнес-процессов.</li> <li>– классификацию и возможности современных чат-ботов.</li> <li>– принципы проектирования пользовательского опыта (UX) для чат-ботов.</li> <li>– особенности и ограничения популярных мессенджеров (Telegram, VK).</li> </ul>
	ОП.14 Декорирование и стилизация Декоративная	72	72	С целью возможности реализации индивидуальной образовательной траектории в учебный план включены

	<p>живопись Ландшафтный дизайн Квиллинг Декупаж Арт-терапия Скетчинг Художественное оформление ткани (батик)</p>		<p><b>элективные курсы:</b> <b>Декорирование и стилизация,</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</li> <li>– законы создания колористики</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)</li> </ul> <p><b>Декоративная живопись</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно выполнять живописные работы по теории гармонических сочетаний цветов;</li> <li>– использовать хроматические цветовые сочетания: двухцветные, трехцветные и четырехцветные;</li> <li>– работать в различных светлотных, хроматических контрастах и нюансах;</li> <li>– анализировать цветовое состояние натуры и создавать, на основе изучения, свои творческие композиции;</li> <li>– находить и передавать свое образное цветовое решение в декоративной живописи</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– природу и основные свойства цвета;</li> <li>– особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>– теоретические основы работы с цветом, систему гармонических сочетаний цветов, применительно к созданию декоративных живописных композиций;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– возможные формы изображения творческого замысла, используя различные декоративные художественные приемы;</li> <li>– различные виды художественных материалов и техник декоративной живописи</li> </ul> <p><b>Ландшафтный дизайн</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать базовые инструменты и технологии проектирования ландшафта.;</li> <li>– разрабатывать эскизы и макеты объектов ландшафтного дизайна;</li> <li>– оценивать эстетику и функциональность проектов;</li> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>– разрабатывать тематические серии, объединенные стилем и содержанием</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования гармоничного пространства;</li> <li>– методы анализа местности и выбора растений;</li> <li>– особенности планирования и ухода за садовыми участками, создание глубины и объема;</li> <li>– линия, штриховка, заливка, смешанные техники;</li> <li>– светотень, динамика, эмоции, цветовые акценты;</li> <li>– методы оценки, развитие творческого взгляда</li> </ul> <p><b>Квилинг,</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>– законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– технологию изготовления изделия</li> </ul> <p><b>Декупаж</b></p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать базовые инструменты и технологии проектирования ландшафта; ;</li> <li>– разрабатывать эскизы и макеты объектов ландшафтного дизайна;</li> <li>– оценивать эстетику и функциональность проектов;</li> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>– разрабатывать тематические серии, объединенные стилем и содержанием</li> </ul> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования гармоничного пространства;</li> <li>– методы анализа местности и выбора растений;</li> <li>– особенности планирования и ухода за садовыми участками, создание глубины и объема;</li> <li>– линия, штриховка, заливка, смешанные техники;</li> <li>– светотень, динамика, эмоции, цветовые акценты;</li> <li>– методы оценки, развитие творческого взгляда.</li> </ul> <p><b>Арт-терапия,</b></p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать базовые инструменты и технологии проектирования ландшафта; ;</li> <li>– разрабатывать эскизы и макеты объектов ландшафтного дизайна;</li> <li>– оценивать эстетику и функциональность проектов;</li> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать тематические серии, объединенные стилем и содержанием</li> </ul> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования гармоничного пространства;</li> <li>– методы анализа местности и выбора растений;</li> <li>– особенности планирования и ухода за садовыми участками, создание глубины и объема;</li> <li>– линия, штриховка, заливка, смешанные техники;</li> <li>– светотень, динамика, эмоции, цветовые акценты;</li> <li>– методы оценки, развитие творческого взгляда</li> </ul> <p><b>Скетчинг,</b></p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа;</li> <li>– выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению;</li> <li>– определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.</li> </ul> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</li> </ul> <p><b>Художественное оформление ткани (батик),</b></p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта</li> <li>– владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики</li> </ul>
--	--	--	--

				<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</li> <li>- законы создания колористики преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</li> </ul>
	<p>ОП. 15 Web-дизайн и сайтостроение/Графический редактор CorelDraw (векторная графика)/Adobe: Photoshop (графический редактор)/Adobe: Illustrator (векторная графика)/Adobe: Alter Effects (анимационная графика)/Adobe: Dimension (2d, 3d изображение)</p>	72	72	<p>С целью возможности реализации индивидуальной образовательной траектории в учебный план включены элективные курсы:</p> <p><b>Web-дизайн и сайтостроение,</b> обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать сайты в соответствии с их классификацией;</li> <li>- формировать образ будущего сайта; разрабатывать структуру сайта, размещать элементы навигации;</li> <li>- подбирать формат сайта;</li> <li>- разрабатывать дизайн домашней страницы;</li> <li>- создавать графические элементы для сайта с помощью различных программ;</li> <li>- использовать таблицы, фреймы, анимированные объекты, звуковые файлы, видео для оформления страниц;</li> <li>- выгружать сайт на сервер;</li> <li>- регистрировать сайт в поисковой системе;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия дизайна, классификацию сайтов;</li> <li>- этапы разработки web-сайта, основные элементы, размещаемые на web-странице; навигационную структуру web-сайта;</li> <li>- форматы и типы web-страниц;</li> <li>- основные правила web-дизайна;</li> <li>- основные графические элементы, правила Web-графики;</li> <li>- язык разметки гипертекста HTML;</li> <li>- табличный дизайн и спецификацию CSS;</li> <li>- правила использования анимации и видео на Web странице;</li> <li>- варианты размещения Web-сайта в сети Интернет; особенности работы поисковых систем;</li> </ul> <p><b>Графический редактор CorelDraw (векторная графика),</b> обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и</li> </ul>

			<p><i>т.д.);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);</li> <li>- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;</li> <li>- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;</li> <li>- работать с контурами объектов;</li> <li>- создавать рисунки из кривых;</li> <li>- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;</li> <li>- получать объёмные изображения;</li> <li>- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);</li> <li>- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;</li> <li>- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;</li> <li>- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;</li> <li>- проблемы преобразования форматов графических файлов;</li> <li>- назначение и функции различных графических программ;</li> </ul> <p><b>Adobe: Photoshop (графический редактор),</b> обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи;</li> <li>- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;</li> <li>- находить нужные палитры в окне программы <i>Adobe Photoshop</i>, открывать и скрывать их;</li> <li>- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки изображений;</li> <li>- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра;</li> <li>- определять физический размер</li> </ul>
--	--	--	--

			<p><i>изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>изменять размеры изображения, кадрировать изображение;</i></li> <li>- <i>применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;</i></li> <li>- <i>использовать режим быстрой маски, применять и редактировать маску слоя;</i></li> <li>- <i>сохранять выделенную область в каналах;</i></li> <li>- <i>использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введённый текст;</i></li> <li>- <i>использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов;</i></li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;</i></li> <li>- <i>возможности области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;</i></li> <li>- <i>назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop;</i></li> <li>- <i>элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программы Adobe Photoshop;</i></li> <li>- <i>способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации;</i></li> <li>- <i>единицы измерения физического размера изображения;</i></li> <li>- <i>команды пункта меню «Изображение»;</i></li> <li>- <i>виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения;</i></li> <li>- <i>способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области;</i></li> <li>- <i>режимы работы с выделенными областями;</i></li> <li>- <i>особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;</i></li> </ul>
--	--	--	---

			<p>- назначение и виды спецэффектов;</p> <p><b>Adobe: illustrator (векторная графика),</b> обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- трансponировать идею в эстетический и креативный дизайн;</li> <li>- выбирать идею и воспроизводить ее за определенное время;</li> <li>- применять компьютерную графику при создании контента;</li> <li>- использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;</li> <li>- рисовать графические элементы в векторном формате;</li> <li>- создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях;</li> <li>- создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов;</li> <li>- правила оформления текста, элементов текстовой информации;</li> <li>- принципы эстетического и творческого дизайна;</li> <li>- концепцию и конкретные элементы дизайна;</li> <li>- различные сохранения файлов в форматы для изображений иллюстраций и макетов;</li> </ul> <p><b>Adobe: After Effects (анимационная графика),</b> обучающийся должен, уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основами создания композиции кадра;</li> <li>- выполнять монтаж эскизов;</li> <li>- создавать и моделировать объекты графической анимации;</li> <li>- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых анимационных изображений;</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>- настраивать параметры визуализации в соответствии с требованиями технологического процесса;</p> <p>- подбирать звук и музыку;</p> <p>- создавать анимационных персонажей.</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работ в соответствии с требованиями техники безопасности;</li> <li>- исторические корни анимации;</li> <li>- охват и характеристики индустрии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями;</li> <li>- основы компьютерной графики;</li> <li>- основы композиции и дизайна;</li> <li>- основы художественного конструирования и технического моделирования;</li> <li>- основы компьютерной обработки, редактирование и хранение медиаданных;</li> <li>- терминологию в сфере визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- технологию компьютерной анимации.</li> </ul> <p><b>Adobe: Dimension (2d,3d изображение),</b> обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их;</li> <li>- выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D композинга для создания и обработки изображений;</li> <li>- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;</li> <li>- использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.);</li> <li>- обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension;</li> <li>- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension;</li> <li>- способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств;</li> <li>- способы создания и обработки графической информации;</li> </ul>
--	--	--	---

				- единицы измерения физического размера изображения.
	ОП.16 Материаловедение	54	54	<p><i>Повышение практико-ориентированности Программы в целях обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда</i></p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять</li> <li>– материалы с учетом их формообразующих</li> <li>– и функциональных</li> <li>– свойств</li> </ul> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ассортимент, особенности, свойства, методы</li> <li>– испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</li> </ul>

<b>ПМ. Профессиональный цикл</b>				
	<p>ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)</p> <p>МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>980</p> <p>530</p>	<p>264</p> <p>264</p>	<p>С целью учета требований профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, зарегистрированного в Минюсте России 29 сентября 2014 г. № 34157) и повышения практико-ориентированности Программы в целях обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда</p> <p>с учетом направленности:  <b>Художественная роспись по стеклу;</b>  <b>Художественная роспись по дереву;</b>  <b>Изготовление художественных изделий с росписью по керамике;</b></p> <p>С целью повышения практико-ориентированности Программы в целях обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда</p> <p>введен вид деятельности  <b>Художественная вышивка и соответствующие ему</b></p>

				<p><b>навыки:</b>  Построения композиционного изображения;  Определения цветовых решений определения оптимальных способов и приемов передачи изображения;  поиска информации о современной машинной вышивке;  выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности</p> <p><b>обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>  определять виды вышивки;  определять способы выполнения вышивки  использовать основные традиции художественных промыслов  составлять композицию рисунка  использовать цветовые решения изображения  увеличения и уменьшения рисунка</p> <p><b>знать:</b>  правила композиционного размещения декоративных элементов;  виды декоративно-прикладного искусства;  особенности изделий народного промысла;  общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве</p>
ГМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1046  638	320  320		<p>С целью учета требований профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, зарегистрированного в Минюсте России 29 сентября 2014 г. № 34157) и повышения практико-ориентированности Программы в целях обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда</p> <p>с учетом направленности:  <b>Художественная роспись по стеклу;</b>  <b>Художественная роспись по дереву;</b>  <b>Художественная керамика;</b></p> <p>С целью повышения практико-ориентированности Программы в целях обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда</p>

		<p><b>введен вид деятельности</b>  <b>Художественная вышивка и</b>  <b>соответствующие ему</b>  <b>навыки:</b></p> <p>определения свойств применяемых материалов; анализа показателей ассортимента применяемых материалов;</p> <p>определения соответствия материалов и оборудования для машинной вышивки</p> <p>выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;</p> <p>выполнения аппликаций;</p> <p>выполнения художественной машинной вышивки с применением швейного оборудования, автоматов и полуавтоматов из различных видов материалов</p> <p>соблюдения безопасных методов труда соблюдения безопасных методов труда</p> <p>проведения профилактических мер при работе на швейном оборудовании</p> <p><b>обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности</p> <p>подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки</p> <p>вырезать специальными ножницами</p> <p>осуществлять техническое обслуживание для оборудования машинной вышивки</p> <p>подбирать соответствующие материалам нитки для машинной вышивки</p> <p>использовать для аппликации материалы различного вида и качества</p> <p>применять принципы творческого варьирования</p> <p>выполнять нанесение рисунка на ткань</p> <p>использовать традиционную технику рисунка</p> <p>выполнять творческие работы</p> <p>выполнять счетные вышивки и швы двухсторонние строчки</p> <p>выполнять тамбурные вышивки вручную и на машине</p> <p>выполнять вышивки гладью</p>
--	--	---

		<p>выполнять вышивки крестом различной сложности</p> <p>выполнять ажурные вышивки</p> <p>выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стягом</p> <p>выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры</p> <p>выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности, в том числе с использованием швейного оборудования</p> <p>виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры</p> <p>выполнять строчевое шитье, а также шитье по продернутой сетке, мережки простые и узорные</p> <p>выполнять ажурную вышивку с бридами и без брид</p> <p>выполнять машинное золотое шитье</p> <p>выполнять вышивку бисером и блестками</p> <p>художественную вышивку на автоматах и полуавтоматах</p> <p>записывать программы на диски, с набивкой на перфокарты</p> <p><b>знать:</b></p> <p>особенности ручного труда</p> <p>безопасные методы и приемы работы на швейном оборудовании</p> <p>принципы создания узора;</p> <p>варианты сочетаний машинной и ручной вышивки;</p> <p>ассортимент текстильных материалов</p> <p>сведения о свободных швах</p> <p>тамбурные, гладьевые и ажурные вышивки</p> <p>особенности выполнения вышивки разных видов</p> <p>простые и отделочно-декоративные швы</p> <p>сведения группы счетных швов по технике исполнения</p> <p>технику и разновидности строчевого шитья</p> <p>особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм</p> <p>особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры</p> <p>выполнения аппликаций с применением швейного оборудования</p> <p>выполнения аппликаций в сочетании с другими видами отделки</p> <p>технологию машинной вышивки</p>
--	--	--

			классификацию швейных и вышивальных машин, автоматов и полуавтоматов электротехнические характеристики оборудования ассортимент текстильных материалов требования к качеству материалов строение и свойства применяемых текстильных материалов классификацию ниток
ПМ. 03 Освоение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. Освоение работ по профессии 19521 Художник росписи по ткани МДК.03.01 Художественная роспись ткани	234	234	<p>Повышение практико-ориентированности Программы в целях обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подбирать материалы для выполнения художественной росписи на ткани</li><li>- подготавливать инструмент для работы в различной технике художественной росписи на ткани</li><li>- выполнять эскизы для художественной росписи на ткани с учетом декоративных возможностей определенной техники</li><li>- натягивать ткань на раму</li><li>- переносить подготовленный рисунок на ткань</li><li>- наносить краску на ткань и закреплять расписанную ткань проводить влажно-тепловую обработку изделия</li><li>- осуществлять окончательную доводку изделия</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- инструменты для выполнения художественной росписи на ткани в различных техниках,</li><li>- виды и свойства тканей, красителей требования к качеству основных и вспомогательных материалов</li><li>- требования техники безопасности при работе с красителями и другими химическими составами</li><li>- требования к организации индивидуального рабочего места</li><li>- виды росписи по ткани,</li><li>- способы нанесения и рецептуру резервирующих составов</li><li>- режим термообработки художественных изделий в зависимости от использованной техники росписи</li></ul>
УП.03.01 Учебная практика Квалификационный экзамен	150	150	
	72	72	
	12	12	
<b>ИТОГО</b>	<b>5940</b>	<b>1296</b>	

### **3.2 Календарный учебный график**

Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

### **3.3 Программа воспитания**

Программа профессионального воспитания (далее — Программа воспитания) обучающихся Техникума является нормативно-правовым документом, представляющим стратегию и тактику развития воспитательной работы в процессе реализации образовательных программ СПО на 2025-2027 гг.

Программа воспитания составлена на основе нормативной документации Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента образования и науки Тюменской области и иными нормативно-правовыми актами.

Программа воспитания представляет собой потенциально модель системы профессионального воспитания обучающихся Техникума. Используемый подход предполагает наличие целостной системы, опирающейся на научные и практические достижения в области воспитания студенческой молодежи, а также положения действующих законодательных и нормативных актов в области профессионального образования и воспитания, что является объективной предпосылкой создания конкурентоспособной модели системы воспитания. Перспективным направлением является разработка методик и процедур оценки эффективности мероприятий технологий профессионального воспитания, включенных в Программу воспитания, корректировка действующих и создание инновационных направлений с учетом тенденций развития профессионального образования в России.

Программа воспитания рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета. Корректировка Программы воспитания осуществляется ежегодно на основании решения Педагогического совета Техникума и по результатам ежегодного отчета об итогах реализации каждого этапа Программы воспитания.

Программа воспитания представлена в Программе Приложение 3

### **3.4 Календарный план воспитательной работы**

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач Программы воспитания, включая участие обучающихся в мероприятиях Техникума.

Календарный план воспитательной работы представлен в Программе (Приложение 4)

### **3.5 Контроль и оценка результатов освоения Программы**

Оценка качества освоения Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям Программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и

утверждаются Техникумом самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям - разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы) и порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.11.2021 № 800.

Программа государственной итоговой аттестации (Приложение 45) разрабатывается ежегодно предметно-цикловой комиссией и утверждается директором Техникума после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании Педагогического совета.

Программа ГИА определяет:

- вид ГИА;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- тематику и объем дипломного проекта (работы);
- необходимые материалы для выполнения дипломного проекта (работы);
- условия подготовки и процедуру проведения ГИА;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до ее начала.

### **3.6 Условия реализации Программы**

Условия реализации Программы соответствуют назначению программы, характеристике профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, установленным требованиям к результатам освоения Программы.

#### **3.6.1 Кадровое обеспечение Программы**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками Техникума, а также лицами, привлекаемыми к реализации Программы на условиях гражданско-правового договора, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) (Приложение 46).

Квалификация педагогических работников Техникума отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности, которых соответствует области профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей Программы составляет не менее 25 %.

### **3.6.2 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Техникум располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных Программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитываями требования международных стандартов.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечивает доступ в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Материально-техническая база Техникума соответствует действующим санитарным нормам и правилам. (Приложение 47).

#### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:**

##### **Кабинеты:**

гуманитарных и социальных дисциплин;  
иностранных языков;  
русского языка и литературы;  
истории;  
математики;  
основ безопасности жизнедеятельности;  
физики;  
специализированный кабинет биологии;  
обществознания;  
химии;  
социально-экономических дисциплин;  
информационных систем в профессиональной деятельности;  
безопасности жизнедеятельности;  
декоративно-прикладного искусства и народного промысла;  
экономики и менеджмента

##### **Лаборатории:**

компьютерного дизайна;  
материаловедения

##### **Мастерские:**

художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства;  
рисунка и живописи;  
цветоведения и перспективы;  
производственная мастерская

##### **Спортивный комплекс**

спортивный зал;  
место для стрельбы

##### **Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
актовый зал.

### **3.6.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Библиотечный фонд Техникума укомплектован печатными и электронными изданиями по каждой дисциплине, профессиональному модулю. Печатными изданиями библиотечный фонд укомплектован из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику (Приложение 48).

В условиях электронной информационно-образовательной среды печатный библиотечный фонд заменен с предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке).

#### **4. АДАПТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

4.1. Адаптация настоящей Программы проводится в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение среднего профессионального образования, а также реализации специальных условий для обучения данной категории обучающихся при наличии обучающихся инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья, подавших заявление о переводе на обучение по адаптированной Программе.

Реализация адаптированной Программы ориентирована на решение следующих задач:

- создание условий, необходимых для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности среднего профессионального образования для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение качества образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование социокультурной среды образовательной организации.

Зачисление на обучение по адаптированной Программы осуществляется по личному заявлению поступающего инвалида или поступающего с ограниченными возможностями здоровья на основании рекомендаций, данных по результатам медико-социальной экспертизы или психолого-медицинско-педагогической комиссии. Также возможен перевод обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

Инвалид, указавший в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной Программе, должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья, указавшее в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной Программе, должно предъявить заключение психолого-медицинско-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

По личному заявлению поступившего на обучение по адаптированной Программе инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно его обучение по индивидуальному учебному плану. При необходимости (обоснованной рекомендациями социальной экспертизы или психолого-медицинско-педагогической комиссии), срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению с указанным в разделе 1 настоящей Программы.

4.2. При обучении инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья по адаптированной Программе, в индивидуальный учебный план включается адаптационная дисциплина Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях (в объеме 56 часов).

Возможность адаптации Программы к особым образовательным потребностям обучающегося инвалида и лица с ограниченными возможностями здоровья отражена в

отдельном разделе рабочих программ учебных дисциплин (за исключением адаптационных дисциплин) и профессиональных модулей, реализация которых требует выполнения особых условий. При обучении инвалида и (или) лица с ограниченными возможностями здоровья по адаптированной Программе, реализация вышеуказанного раздела рабочей программы является обязательной.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по адаптированной Программе, по их письменному заявлению, может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Техникумом установлен особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья — занятие в общей группе, но выполнение заданий, учитывающих тип и степень нарушения здоровья обучающегося.

4.3. Адаптация материально-технической базы осуществляется путем обеспечения ее доступности к особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Учебные кабинеты (мастерские, специализированные лаборатории), при наличии обучающихся по адаптированной Программе, должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с имеющимися видами ограничений здоровья, в количестве, достаточном для обеспечения каждого обучающегося инвалида (лица с ограниченными возможностями здоровья).

Учебные аудитории, в которых обучаются лица с нарушением слуха оборудуются компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой и (или) мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в учебных аудиториях предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра, использования Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата в аудитории устанавливаются передвижные регулируемые парты с источником питания (либо в непосредственной близости от источника питания).

4.4. Форма проведения учебной и производственной практики для обучающихся по адаптированной Программе устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При определении мест прохождения практики для данной категории обучающихся необходимо учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащейся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с нормативными требованиями.

4.5. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения для обучающихся по адаптированной Программе устанавливаются с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение корректировок в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза от установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья возможно создание специальных условий при прохождении ГИА. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.).

Процедура защиты дипломного проекта (работы) для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

4.6. Информационное и методическое обеспечение обучающихся должно обеспечивать возможность реализации адаптированной Программе.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (не менее одного вида):

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

4.7. Реализацию адаптированной Программы обеспечивают педагогические работники, ознакомленные с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями

При реализации адаптированной Программы важным фактором социальной адаптации является индивидуальная поддержка обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — сопровождение). Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами, имеет предупреждающий характер и особенно

актуально, когда у обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характера, препятствующие своевременному формированию необходимых компетенций.

Сопровождение должно носить непрерывный и комплексный характер:

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;

- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;

- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации внедрена такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В Техникуме сформирована социокультурная среда, необходимая для обеспечения воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, ориентированная на системно-деятельностный подход к развитию и социализации обучающихся, оказания им помощи в профессиональном становлении. Созданы условия для самоопределения самореализации личности, включая участие обучающихся в деятельности по направлениям: гражданско-патриотическое, культурно-творческое, спортивное и здоровьесберегающее, профилактическое, студенческое самоуправление, молодежное предпринимательство, профориентационное, экологическое. Воспитательная и социальная работа с обучающимися Техникума организована на основании локальных нормативных документов. Для формирования общих компетенций, обучающихся в Техникуме в соответствии с планом работы, организуются и реализуются внеучебные мероприятия: кружки, спортивные секции, творческие студии, советы, клубы. Обучающиеся принимают участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях различных уровней, в проектной деятельности.