

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ГАПОУ ТО  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»**

---

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА, ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ**

**Рассмотрено**  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 6  
от 14 июня 2025 года

**Утверждено**  
Приказ директора  
ГАПОУ ТО «Тюменский  
техникум индустрии  
питания, коммерции и  
сервиса»  
№ 399/01-од  
от 16 июня 2025 года

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности среднего профессионального образования**

**54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**в том числе адаптированная для инвалидов и лиц с ограниченными  
возможностями здоровья**

**Форма обучения:**  
очная

**Квалификация:**  
Дизайнер

**Нормативный срок обучения:**  
на базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев

г. Тюмень 2025

Основная образовательная программа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308 (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 N 69375) и примерной образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденной протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 Изобразительное искусство от 31.08.2021 № 01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.2022).

Организация-разработчик:

ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» -  
Межрегиональный центр компетенций в области искусства, дизайна и сферы услуг

Экспертная организация

Наименование экспертной организации ООО «Интеррия - Тюмень»

Экспертное заключение от 21.05.2025 г.



Эксперт Генеральный директор

Должность

ФИО

Подпись

Эксперт Руководитель отдела учета

Должность

ФИО

Подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>6</b>
1.1.	Аннотация. Нормативно-правовые основы разработки основной образовательной программы (далее - Программа)	6
1.2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	8
1.3.	Требования к поступающим на обучение	8
1.4.	Сроки освоения Программы и присваиваемые квалификации	9
1.5.	Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям	9
1.6.	Распределение обязательной и вариативной частей Программы	10
<b>2.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>11</b>
2.1.	Общие компетенции	11
2.2.	Профессиональные компетенции	14
<b>3.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СТРУКТУРУ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>19</b>
3.1.	Учебный план	19
3.2.	Календарный учебный график	61
3.3.	Программа воспитания	61
3.4.	Календарный план воспитательной работы	62
3.5.	Контроль и оценка результатов освоения Программы	62
3.6.	Условия реализации Программы	63
3.6.1.	Кадровое обеспечение Программы	63
3.6.2.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	63
3.6.3.	Требования к оснащению площадки для демонстрационного экзамена	64
3.6.4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	65
<b>4.</b>	<b>АДАПТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>66</b>
<b>5.</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>70</b>
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение 1.	Учебный план	
Приложение 2.	Календарный учебный график **	
Приложение 3.	Программа воспитания	
Приложение 4.	Календарный план воспитательной работы	
Рабочие программы:		
Приложение 5	ОГСЭ. 01	Основы философии
Приложение 6	ОГСЭ. 02	История
Приложение 7	ОГСЭ. 03	Иностранный язык в профессиональной деятельности
Приложение 8	ОГСЭ. 04	Психология общения
Приложение 9	ОГСЭ. 05	Физическая культура
Приложение 10.	ОГСЭ. 06	Психология самопознания и личностный рост Командообразование Психология семьи и семейного воспитания Искусство публичного выступления Гармония межличностных отношений Здоровье, стресс и управление временем

Приложение 11	ЕН.01	История и саморазвитие-взаимосвязь через века Эстетика и культурология
Приложение 12.	ЕН.02	Математика
Приложение 13.	ЕН.03	Экологические основы природопользования
Приложение 14.	ЕН.04	Информационное обеспечение профессиональной деятельности Web-дизайн и сайтостроение Графический редактор CorelDraw (векторная графика) Adobe: Photoshop (графический редактор) Adobe: illustrator (векторная графика) Adobe: indesign (компьютерная верстка) Adobe: Premiere Pro Adobe: Alter Effects (анимационная графика) Adobe: Dimension (2d, 3d изображение)
Приложение 15	ОП. 01	Материаловедение
Приложение 16.	ОП. 02	Экономика организации
Приложение 17.	ОП. 03	Рисунок с основами перспективы
Приложение 18	ОП. 04	Живопись с основами цветоведения
Приложение 19.	ОП. 05	История дизайна
Приложение 20.	ОП. 06	История изобразительного искусства
Приложение 21.	ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности
Приложение 22.	ОП. 08	Расширяем горизонты. profilUM/ Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях
Приложение 23.	ОП. 09	Энергосберегающие технологии в профессиональной деятельности
Приложение 24.	ОП. 10	Финансовая эрудиция и безопасность Налоговая культура Финансовые вложения и страхование Потребительская грамотность Организация и бизнес-планирование
Приложение 25.	ОП.11	Декорирование и стилизация Декоративная живопись Ландшафтный дизайн Квиллинг Декупаж Арт-терапия Скетчинг Художественное оформление ткани (батик)
Приложение 26.	ОП.12	Основы искусственного интеллекта Безопасность жизнедеятельности в цифровой среде Цифровая культура и общение в цифровой среде Интеллектуальная собственность и авторское право Интернет-продвижение проектов Продвижение проектов в социальных сетях Чат-боты и автоматизация бизнес-процессов Правовая грамотность в цифровой среде
Приложение 27.	Оп.13	Создание лего-человечков в 3-Д моделировании Изготовление мягких игрушек

		Искусство композиции
		Проекты в искусстве
		Дизайн презентации
		Создание интерьера в 3-Д моделировании
		Плетение корзин
		Искусство объёмной открытки
Приложение 28.	ОП.14	Основы черчения и начертательной геометрии
Приложение 29	ПМ. 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Приложение 30.	ПМ. 02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
Приложение 31.	ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
Приложение 32	ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей
Приложение 33.	ПМ. 05	Освоение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. Освоение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
Приложение 34.	ПМ.06	Проектирование и изготовление швейных изделий из текстильных материалов
Приложение 35.	Рабочая программа практической подготовки (учебная практика)	
Приложение 36.	Рабочая программа практической подготовки (производственная практика (по профилю специальности))	
Приложение 37.	Рабочая программа практической подготовки (производственная практика (преддипломная))	
Приложение 38.	Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 39.	Справка о педагогических и научных работниках по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
Приложение 40.	Справка о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности	
Приложение 41.	Справка о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	

\*С целью возможности реализации индивидуальной образовательной траектории по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающимся предоставляется возможность выбора учебных дисциплин (Приложение 10, 14, 24, 25, 26, 27)

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Аннотация. Нормативно-правовые основы разработки основной образовательной программы**

Содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) определяется основной образовательной программой - программой подготовки специалистов среднего звена (далее – Программа).

Программа Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» - Межрегионального центра компетенций в области искусства, дизайна и сферы услуг (далее – Техникум) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Нормативную правовую основу разработки Программы составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года, № 69375);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70197);
5. Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021 № 63180);
6. Приказ Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228);
7. Приказ Министерства просвещения России от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2024 № 77121, вступает в силу с 01.09.2024);
8. Приказ Министерства просвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.02.2024 № 773780, вступает в силу с 01.09.2024);

9. Приказ Министерства просвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2024 № 77830, вступает в силу с 01.09.2024);

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России от 07.12.2021 г. № 66211);

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г. Регистрационный № 59778);

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2022 г. № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции России 17.06.2022 г. № 68887);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 N 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.08.2023 N 74776);

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.01.2017, регистрационный №45230);

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);

16. Учебная дисциплина Расширяем горизонты. ProfiLUM (вариативная), разработана на основании решения Совета директоров профессиональных образовательных организаций Тюменской области от 22.12.2017 г. и по рекомендации Департамента образования и науки Тюменской области о включении в ООП регионального инвариативного курса «Основы предпринимательской деятельности»;

17. Оценочные материалы для проведения демонстрационного экзамена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), КОД 54.02.01-1-2024-ДИ Дизайнер, Дизайн интерьерера (<https://bom.firpo.ru/Public/2171>);

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023г. «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

19. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных ООП (далее – адаптированная Программа) среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.04.2015 г. № 06-830вн;

20. Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса, утверждённые Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 г. № 06-2412вн;

21. Устав ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» (новая редакция), утверждённый приказом Департамента образования и науки Тюменской области от 14.07.2023 № 727/ОД;

22. Локальные нормативные акты техникума.

Образовательный и профессиональный стандарты характеризуют квалификацию, необходимую выпускнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, трудовой функции и используются в качестве основы для создания учебно-методического комплекса, при составлении программ профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин, учебно-методических материалов, а также при выборе форм и методов обучения.

Результат освоения Программы и сформированности компетенций подтверждается в рамках государственной итоговой аттестации, проводимой в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

При обучении инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, подавших заявление на обучение по адаптированной образовательной программе, данная Программа считается адаптированной. Для адаптированной Программы выполнение требований, указанных в разделе 4 является обязательным.

Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов образовательной программы организуется в форме практической подготовки.

## **1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Область профессиональной деятельности**, в которой выпускники, освоившие Программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

### **Требования к поступающим на обучение**

Прием на обучение осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»; Правилами приема в Техникум на обучение по Программам СПО на 2025 год, по заявлениям лиц, имеющих среднее общее образование.

Для поступающих требуется наличие определенных творческих способностей, физических и психологических качеств и предусматривается участие во вступительных испытаниях. Вступительные испытания в виде творческого испытания определены правилами приема и проводятся в письменной форме, в виде выполнения творческого задания, позволяющего определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Требуется владение русским языком, так как обучение в техникуме ведется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Документы, предъявляемые поступающим при подаче заявления:



– гражданами Российской Федерации: оригинал или копия документов, удостоверяющих личность и гражданство; оригинал или копию документа об образовании и о квалификации; 4 фотографии;

– иностранными гражданами, лицами без гражданства, в т.ч. соотечественниками, проживающими за рубежом: копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющих личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. №115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»; оригинал документа иностранного государства об образовании и (или) о квалификации (или его заверенную в установленном порядке копию), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона; заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и (или) 7 квалификации и приложения к нему; копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. №99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», 4 фотографии.

### 1.3. Сроки освоения Программы и присваиваемые квалификации

Сроки получения образования по Программе в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в таблице:

На базе	Наименование квалификаций по образованию	Сроки
среднего общего образования	Дизайнер	2 года 10 месяцев

### 1.4. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация для специальностей СПО Дизайнер
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	осваивается
Контроль за изготовлением	Контроль за изготовлением	осваивается

изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
<i>Освоение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих</i>	<i>Освоение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. Освоение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>
<i>Проектирование и изготовление швейных изделий из текстильных материалов</i>	<i>Проектирование и изготовление швейных изделий из текстильных материалов</i>	осваивается

### 1.5. Распределение обязательной и вариативной частей Программы

Структура Программы включает обязательную и вариативную части.

Обязательная часть Программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III ФГОС и составляет не более 70 % от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть Программы (не менее 30 % от общего объема времени, отведенного на ее освоение) дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы выражаются в виде профессиональных и общих компетенций.

### 2.1. Общие компетенции

Выпускник, освоивший Программу должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
	позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> </ul> <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li> </ul>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</li> </ul> <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>– особенности произношения;</li> <li>– правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>

## 2.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
		<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовке материла, выполнять необходимые предпроектные исследования;

		<p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; <i>разработке эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;</i></p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
		<p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для</p>

		разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов <b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) <i>оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах</i> <b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии <b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации <b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств <b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия <b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании <b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации <b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции <b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	



	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		<b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей
		<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		<b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Освоение работ по одной или нескольким	Освоение работ по профессии 12565 Исполнитель	<b>Практический опыт:</b> обработки информации из различных источников по разработке и

<p>профессиям, должностям служащих.</p>	<p>художественно-оформительских работ</p>	<p>редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, создания проектов в графике - плакатов и печатной продукции по эскизам художников, представления материалов для разработки художественно- конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)</p> <p><b>Умения:</b> переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; - выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; разрабатывать художественно-конструкторские проекты рекламных материалов.</p> <p><b>Знания:</b> приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные. основные виды шрифтов, их назначение; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте</p>
<p>Проектирование и изготовление швейных изделий из текстильных материалов</p>	<p>ПК 6.1 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или в материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 6.2 Разрабатывать колористическое решение объекта текстильного дизайна интерьера ПК 6.3 Выполнять эскизы с использованием различных графических</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проектирования объектов текстильного дизайна</p> <p><b>Умения:</b> определять стилевые особенности интерьера помещения; проектировать объекты текстильного дизайна с учетом стилевых особенностей; применять разнообразие основных и вспомогательных текстильных материалов и фурнитуры.</p> <p><b>Знания:</b> связь стилевых признаков интерьера; современные тенденции в дизайне интерьера; теоретические основы композиционного построения, цветовых сочетаний, методов</p>

	<p><i>средств и приемов ПК</i>  6.4 <i>Применять материалы с учетом их формообразующих свойств</i></p>	<p><i>формообразования объектов текстильного дизайна.</i></p>
--	--	---

### 3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СТРУКТУРУ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. Учебный план

При формировании учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе среднего общего образования (Приложение 1) учитывались следующие нормы (ФГОС, п.2.1):

Структура и объем ООП

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	не менее 468
Математический и общий естественнонаучный цикл	не менее 144
Общепрофессиональный цикл	не менее 612
Профессиональный цикл	не менее 1728
Государственная итоговая аттестация	216
Общий объем образовательной программы:	
на базе среднего общего образования	4464

Рабочий учебный план разработан на основе примерного учебного плана и включает следующие циклы:

- общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- математический и общий естественнонаучный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

Перечень, содержание, объем и порядок реализации дисциплин и модулей Программы определены с учетом ПООП специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При освоении общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, общепрофессионального и профессионального циклов выделяется объем учебных занятий, практики в профессиональном цикле и самостоятельной работы.

На проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов Программы в очной форме обучения выделено не менее 70 % от объема учебных циклов Программы.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла Программы предусматривает изучение следующих дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Психология общения», «Физическая культура».

Дисциплина «Физическая культура» способствует формированию физической культуры выпускников и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрен особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

Обязательная часть общепрофессионального цикла Программы предусматривает изучение дисциплин: «Материаловедение», «Экономика организации», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Безопасность жизнедеятельности».

Общий объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в очной форме обучения составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – не менее 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

Профессиональный цикл Программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с выбранными видами деятельности, предусмотренными пунктом 2.4 ФГОС СПО, а также дополнительными видами деятельности, сформированными образовательными организациями самостоятельно. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ПОП. Объем профессионального модуля составляет не менее 4 зачетных единиц.

Практика входит в профессиональный цикл Программы и имеет следующие виды: учебная практика и производственная практика (по профилю специальности), реализуемые в форме практической подготовки.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются в несколько периодов.

Техникум предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена Дизайнер, указанной (п. 1.1 ФГОС СПО).

Вариативная часть (не менее 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования (ФГОС СПО, п.2.3). Содержание вариативной части разработано с учетом рекомендаций работодателей-социальных партнеров Техникума, требований регионального рынка труда и Департамента образования и науки Тюменской области.

Объем времени 1296 часов, отведенный на вариативную часть учебных циклов Программы использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, а также на введение новых дисциплин и модулей:

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
<b>СГ Социально-гуманитарный цикл</b>				
1296	ОГСЭ.06 Психология самопознания и личностный рост Командообразование Психология семьи и семейного воспитания Искусство публичного выступления Гармония межличностных отношений Здоровье, стресс и управление временем История и саморазвитие-взаимосвязь через века Эстетика и культурология	72	72	<p>С целью возможности реализации индивидуальной образовательной траектории в учебный план включены элективные курсы:</p> <p><b>Психология, самопознания и личностный рост</b> обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать методы самопознания и саморазвития;</li> <li>- владеть приемами самопознания и методами саморазвития;</li> <li>- определять основные характеристики личности, обуславливающие развитие самопознания;</li> <li>- определять психологические барьеры, препятствующие полноценному самовыражению;</li> <li>- определять условия, необходимые для развития самопознания и самосовершенствования личности.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические подходы к проблеме самопознания и саморазвития;</li> <li>- способы самопознания, и методы его развития.</li> </ul> <p>-барьеры самопознания и саморазвития личности - факторы, влияющих на саморазвитие личности;</p> <p><b>Командообразование</b>, обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и регулировать межличностное общение;</li> <li>- работать в группах и адекватно оценивать свою роль в коллективе.</li> <li>- легко вступать в беседу, быстро завоевывать доверие собеседника, понимать его психологическое состояние;</li> <li>- активно вести диалог, выделяя манипуляции партнера и нейтрализуя их;</li> <li>- организовать работу коллектива -анализировать психологический климат в коллективе,</li> <li>- применять правила делового этикета;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы организации командной формы работы</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативно	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- техники и приемы общения, - правила слушания, ведения беседы, убеждения в коллективе;</li> <li>- варианты системы взаимоотношений в команде;</li> <li>- функции лидера в группе;</li> <li>-эффективность групповой деятельности в зависимости от развития коммуникаций;</li> <li>- коммуникативную культуру, этические принципы общения - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</li> <li><b>Психология семьи и семейного воспитания</b>, обучающийся должен уметь:</li> <li>- определять факторы, влияющие на создание семьи и давать им оценку.</li> <li>- определять законодательные и нравственные нормы брака.</li> <li>-определять основные функции семьи.</li> <li>- предупреждать конфликтные ситуации в семье;</li> <li>- разумно решать возникающие трудности семейной жизни в переходные периоды.</li> <li>- оценить всю полноту ответственности родителей за развитие и воспитание ребенка.</li> <li>знать:</li> <li>- основные документы, регламентирующие семейные отношения в России;</li> <li>- функционально-ролевую структуру семьи;</li> <li>- общую характеристику роли семьи в формировании личности;</li> <li>- особенности жизненного цикла семьи;</li> <li>- общие вопросы теории семьи;</li> <li><b>Искусство публичного выступления</b>, обучающийся должен уметь:</li> <li>- выстраивать публичное выступление на трех уровнях: замысла, содержания, композиции;</li> <li>- участвовать в дискуссии, полемике, диспуте;</li> <li>знать:</li> <li>- методику работы над текстом выступления;</li> <li>- техники работы с эмоциональными состояниями во время публичного выступления;</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>- техники использования при подготовке к разным формам публичных выступлений;  <b>Гармония межличностных отношений</b>  уметь:  - эффективно общаться и выражать свои чувства;  - анализировать ситуации и находить компромиссные решения;  - управлять конфликтами и стрессовыми ситуациями;  - развивать навыки эмпатии и поддержки.  знать:  - основы коммуникации: активное слушание, невербальные сигналы, эмпатия;  - теории и модели межличностных отношений;  - виды конфликтов и методы их разрешения;  - значение доверия, уважения и границ в отношениях;  - влияние социальных факторов на межличностные связи.  <b>Здоровье, стресс и управление временем</b>  уметь:  - разрабатывать личные планы по улучшению здоровья;  - использовать техники релаксации и стресс-менеджмента;  - эффективно планировать и распределять время;  - анализировать и корректировать свой распорядок дня.  знать:  - основы здорового образа жизни: питание, физическая активность, режим сна;  - виды стрессов и их влияние на организм;  - методы профилактики и снятия стресса;  - техники тайм-менеджмента: планирование, приоритизация, делегирование;  - влияние стрессов на здоровье и работоспособность.  <b>История и саморазвитие — взаимосвязь через века</b>  уметь:  - анализировать исторические события с точки зрения личностного развития.</p>



Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять исторические уроки для личностного роста.</li> <li>- развивать критическое мышление и рефлексия.</li> <li>- использовать знания истории для формирования своих целей и ценностей.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы мировой истории и ключевые события;</li> <li>- влияние исторических событий на развитие личности и общества;</li> <li>- теории и практики личностного роста;</li> <li>- взаимосвязь исторических процессов и методов саморазвития;</li> <li>- значение культурных и исторических контекстов для формирования ценностей.</li> </ul> <p><b>Эстетика и культурология</b></p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения искусства и культурные явления;</li> <li>- понимать связь между культурой и личностным развитием;</li> <li>- оценивать эстетические ценности и их влияние;</li> <li>- развивать креативное мышление и культурную чувствительность.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия эстетики: красота, гармония, стиль;</li> <li>- виды искусств и их роль в культуре;</li> <li>- основы культурологии: культура как система ценностей, традиций и символов;</li> <li>- влияние культуры на личность и общество;</li> <li>- исторические и современные направления в искусстве и культуре.</li> </ul>
<b>ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл</b>				
	ЕН.04 Web-дизайн и сайтостроение Графический редактор CorelDraw (векторная графика) Adobe: Photoshop (графический редактор) Adobe: illustrator (векторная графика) Adobe:	72	72/72	<p>С целью возможности реализации индивидуальной образовательной траектории в учебный план включены элективные курсы:</p> <p><b>Инфографика</b>, обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять математические модели;</li> <li>- визуализировать данные при помощи диаграмм;</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативно	Обоснование использования часов вариативной части
	indesign (компьютерная верстка) Adobe: Premiere Pro Adobe: Alter Effects (анимационная графика) Adobe: Dimension (2d, 3d изображение)			<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять условное форматирование и спарклайны;</li> <li>- визуализировать большие данные;</li> <li>- создавать инфографику;</li> <li>- создавать различные виды дашбордов;</li> <li>- применять макросы при анимации данных;</li> <li>- создавать дашбордов с интерактивным взаимодействием;</li> <li>- создавать мокапы;</li> <li>- создавать рельефы, материалы, освещение;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию экономических расчетов;</li> <li>- синтаксис функций;</li> <li>- типы диаграмм и их применение;</li> <li>- понятие и виды инфографики;</li> <li>- понятие и виды дашборда;</li> <li>- понятие и типы ExcelArt;</li> </ul> <p><b>Web-дизайн и сайтостроение,</b> обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать сайты в соответствии с их классификацией;</li> <li>- формировать образ будущего сайта; разрабатывать структуру сайта, размещать элементы навигации;</li> <li>- подбирать формат сайта;</li> <li>- разрабатывать дизайн домашней страницы;</li> <li>- создавать графические элементы для сайта с помощью различных программ;</li> <li>- использовать таблицы, фреймы, анимированные объекты, звуковые файлы, видео для оформления страниц;</li> <li>- выгружать сайт на сервер;</li> <li>- регистрировать сайт в поисковой системе;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятие дизайна, классификацию сайтов;</li> <li>- этапы разработки web-сайта, основные элементы, размещаемые на web-странице; навигационную структуру web-сайта;</li> <li>- форматы и типы web-страниц;</li> <li>- основные правила web-дизайна;</li> <li>- основные графические элементы, правила Web-графики;</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>- язык разметки гипертекста HTML;</p> <p>- табличный дизайн и спецификацию CSS;</p> <p>- правила использования анимации и видео на Web странице;</p> <p>- варианты размещения Web-сайта в сети Интернет;</p> <p>особенности работы поисковых систем;</p> <p><b>Графический редактор CorelDraw (векторная графика),</b> обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <p>- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);</p> <p>- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);</p> <p>- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;</p> <p>- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;</p> <p>- работать с контурами объектов;</p> <p>- создавать рисунки из кривых;</p> <p>- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;</p> <p>- получать объёмные изображения;</p> <p>- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);</p> <p>- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;</p> <p>- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;</p> <p>- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;</p> <p>- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;</p> <p>- проблемы преобразования форматов графических файлов;</p> <p>- назначение и функции различных графических программ;</p>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативно	Обоснование использования часов вариативной части
				<p><b>Adobe: illustrator (векторная графика),</b> обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн;</li> <li>- выбирать идею и воспроизводить ее за определенное время;</li> <li>- применять компьютерную графику при создании контента;</li> <li>- использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;</li> <li>- рисовать графические элементы в векторном формате;</li> <li>- создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях;</li> <li>- создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов;</li> <li>- правила оформления текста, элементов текстовой информации;</li> <li>- принципы эстетического и творческого дизайна;</li> <li>- концепцию и конкретные элементы дизайна;</li> <li>- различные сохранения файлов в форматы для изображений иллюстраций и макетов;</li> </ul> <p><b>Adobe: indesign (компьютерная верстка)</b> обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;</li> <li>- использовать все требуемые для создания проекта элементы;</li> <li>- сохранить концепцию оригинального оформления и улучшить внешнюю привлекательность;</li> <li>- трансформировать идею в креативное и приятное оформление;</li> <li>- применять компьютерную графику при создании контента;</li> <li>- использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;</li> <li>- рисовать графические элементы в векторном формате;</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- собирать, обобщать, структурировать информацию;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;</li> <li>- современные тенденции, используемые при разработке принципы и элементы разработки оформления;</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- правила оформления текста, элементов текстовой информации, принципы эстетического и творческого дизайна;</li> <li>- различные сохранения файлов в форматы для изображений иллюстраций и макетов;</li> <li>- различные целевые рынки и элементы текстовой информации в соответствии с их направлением;</li> <li>- функциональные принципы многостраничного издания;</li> </ul> <p><b>Adobe: Dimension (2d,3d изображение), обучающийся должен</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их;</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативно	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>- выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D композинга для создания и обработки изображений;</p> <p>- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;</p> <p>- использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.);</p> <p>- обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>- назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension;</p> <p>- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension;</p> <p>- способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств;</p> <p>- способы создания и обработки графической информации;</p> <p>- единицы измерения физического размера изображения.</p> <p><b>Adobe: Fotoshop (графический редактор),</b> обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи;</p> <p>- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;</p> <p>- находить нужные палитры в окне программы Adobe Photoshop, открывать и скрывать их;</p> <p>- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки изображений;</p> <p>- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра;</p>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;</li> <li>- изменять размеры изображения, кадрировать изображение;</li> <li>- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;</li> <li>- использовать режим быстрой маски, применять и редактировать маску слоя;</li> <li>- сохранять выделенную область в каналах;</li> <li>- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введенный текст;</li> <li>- использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;</li> <li>- возможности области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;</li> <li>- назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop;</li> <li>- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программы Adobe Photoshop;</li> <li>- способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации;</li> <li>- единицы измерения физического размера изображения;</li> <li>- команды пункта меню «Изображение»;</li> <li>- виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения;</li> <li>- способы работы с инструментами, предназначенными для выделения</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режимы работы с выделенными областями;</li> <li>- особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;</li> <li>- назначение и виды спецэффектов;</li> </ul> <p><b>Система автоматизированного проектирования ArchiCAD (чертежи),</b> обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).</li> </ul> <p><b>Adobe: After Effects (анимационная графика),</b> обучающийся должен, <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основами создания композиции кадра;</li> <li>- выполнять монтаж эскизов;</li> <li>- создавать и моделировать объекты графической анимации;</li> <li>- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых анимационных изображений;</li> <li>- настраивать параметры визуализации в соответствии с требованиями технологического процесса;</li> </ul>



Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать звук и музыку;</li> <li>- создавать анимационных персонажей.</li> </ul> <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работ в соответствии с требованиями техники безопасности;</li> <li>- исторические корни анимации;</li> <li>- охват и характеристики индустрии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями;</li> <li>- основы компьютерной графики;</li> <li>- основы композиции и дизайна;</li> <li>- основы художественного конструирования и технического моделирования;</li> <li>- основы компьютерной обработки, редактирование и хранение медиаданных;</li> <li>- терминологию в сфере визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- технологию компьютерной анимации.</li> </ul>
<b>ОП Общепрофессиональный цикл</b>				
	ОП.03 Рисунок с основами перспективы	184	20/20	<p>обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные законы изображения фигуры человека;</li> <li>виды перспективы</li> </ul>
	ОП.08 «Расширяем горизонты. profilUM»/ Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях	56	56/48	<p>Курс «Расширяем горизонты ProfilUM» (инвариантный) согласно решению Совета директоров ПОО Тюменской области об обеспечении разработки единого сквозного инвариантного обучающегося курса для всех обучающихся ПОО региона (Протокол № 4 от 22.12.2017), а также КТП, согласованный 14.11.2022 (Исполнительный директор Тюменского регионального отделения «ОПОРА РОССИИ», Хакимов Н.Р.), утвержденный 14.11.2022 (Директор ГАПОУ ТО «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства», Путра Е.В.)</p> <p>обучающийся должен <b>уметь:</b></p>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать личные возможности и способности к занятию предпринимательской деятельностью;</li> <li>- разрабатывать и обосновывать варианты эффективных хозяйственных решений в области управления предприятиями малого бизнеса;</li> <li>- уметь вести деловую переписку;</li> <li>- выбирать организационно-правовую форму новых компаний;</li> <li>- классифицировать предпринимательскую деятельность по видам;</li> <li>- выдвигать бизнес-идеи;</li> <li>- использовать основные категории маркетинга в практической деятельности;</li> <li>- выявлять сегменты рынка;</li> <li>- проводить маркетинговые исследования, анализировать их результаты и принимать маркетинговые решения;</li> <li>- применять основные этапы рекламной кампании;</li> <li>- применять основные формы продвижения товара или услуги;</li> <li>- продвигать свой товар на рынке SMM;</li> <li>- различать виды цен;</li> <li>- обосновывать и устанавливать цену на продукт в соответствии с одним из методов ценообразования;</li> <li>- применять техники эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- общаться с клиентом, формулировать и задавать вопросы;</li> <li>- выяснять потребности клиента;</li> <li>- применять технологии активных продаж;</li> <li>- оценивать рынок и экспортный потенциал компании;</li> <li>- рассчитывать эффективность экспортной деятельности и компании;</li> <li>- различать модели управления бизнес-процессами;</li> <li>- выбирать инструментальные средства для реализации функциональности систем электронного бизнеса;</li> <li>- разбираться в проблемах российского</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>предпринимательского права, владеть понятийным аппаратом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассчитать преимущества и недостатки от проведения процедуры банкротства;</li> <li>- юридически грамотно оформить процедуру банкротства;</li> <li>- формировать пакет документов для получения государственной и региональной поддержки малого бизнеса;</li> <li>- определять последовательность разработки разделов бизнес-плана;</li> <li>- анализировать конкурентов;</li> <li>- формулировать конкурентные преимущества компании;</li> <li>- рассчитывать потребность в материальных, трудовых ресурсах;</li> <li>- выбирать организационно-правовую форму;</li> <li>- выявлять основные бизнес-процессы в организации;</li> <li>- составлять характеристику маркетинговых мероприятий по изучению сегмента рынка и конкуренции;</li> <li>- рассчитывать и объяснять экономический смысл показателей эффективности бизнес-плана;</li> <li>- оценивать риски бизнес-проекта;</li> <li>- составлять бизнес-план в соответствии с методикой бизнес-планирования;</li> <li>- оформлять содержательную часть бизнес-плана в форме общепринятых документов;</li> <li>- составлять бизнес-план на основе современных программных технологий;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизм организации предпринимательской деятельности – от зарождения идеи до создания новой компании в малом бизнесе;</li> <li>- основы эффективного управления предпринимательской деятельностью;</li> <li>- формы организации бизнеса, основные виды и направления предпринимательства;</li> <li>- методы генерации бизнес-идей, основные положения и условия успешной реализации бизнес-идей;</li> <li>- принципы и функции маркетинга;</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- критерии и принципы сегментирования, пути позиционирования товара на рынке;</li> <li>- способы анализа целевой аудитории;</li> <li>- методы позиционирования производителя/товара;</li> <li>- способы продвижения товара на рынок;</li> <li>- современные методы привлечения и удержания потребителя;</li> <li>- понятие «цена»;</li> <li>- методы ценообразования;</li> <li>- понятие «клиентоориентированность»;</li> <li>- понятие «сервис»;</li> <li>- измерение клиентоориентированности;</li> <li>- понятие «продажи»;</li> <li>- этапы продаж и содержание каждого этапа;</li> <li>- послепродажный сервис, администрирование, развитие клиента;</li> <li>- понятие и виды ВЭД;</li> <li>- знание законодательства в области экспортной деятельности;</li> <li>- особенности политики импортозамещения в текущей ситуации;</li> <li>- содержание и виды бизнес-процессов,</li> <li>- модели управления бизнес-процессами;</li> <li>- теоретические основы и методы развития электронного бизнеса;</li> <li>- системы по автоматизации бизнес-процессов;</li> <li>- место и роль предпринимательского права в системе регулирования правовых отношений;</li> <li>- принципы современного предпринимательского права;</li> <li>- причины и процесса банкротства;</li> <li>- признаки предприятия-банкрота;</li> <li>- формы и меры государственной и региональной поддержки малого бизнеса;</li> <li>- сущность и назначение бизнес-плана;</li> <li>этапы разработки и структуру бизнес-плана</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования инвесторов к разработке бизнес-планов;</li> <li>- методики сравнительного анализа конкурентов;</li> <li>- понятие производственной программы бизнес-проекта;</li> <li>- виды организационно-правовых форм;</li> <li>- виды организационного планирования;</li> <li>- методы оценки внутренней и внешней среды организации;</li> <li>- способы продвижения товаров (работ, услуг) на рынок;</li> <li>- основные финансовые показатели бизнес-проектов;</li> <li>- способы финансирования бизнес-проектов;</li> <li>- классификацию предпринимательских рисков;</li> <li>- методы оценки рисков;</li> <li>- методы снижения рисков;</li> <li>- требования к структуре и содержанию бизнес-плана;</li> <li>- методику бизнес – планирования;</li> <li>- инструменты успешной презентации результатов бизнес-планирования.</li> </ul>
	ОП.09 Энергосберегающие технологии в профессиональной деятельности	48	48/32	Федеральный закон «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности» от 23 ноября 2009 года № 261 – ФЗ. Обучающийся должен <b>уметь:</b> действовать с применением знаний в производственных и бытовых ситуациях, связанных с эффективным использованием топливных и энергетических ресурсов энергосберегающих технологий оборудования
	ОП.10 Финансовая эрудиция и безопасность Налоговая культура Финансовые вложения и страхование Потребительская грамотность Организация и бизнес-планирование собственного дела Лидерство и стратегическое мышление	36	36	<b>Финансовая эрудиция и безопасность</b> уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать личный бюджет и контролировать расходы;</li> <li>- распознавать и избегать финансовых мошенничеств;</li> <li>- использовать банковские и онлайн-сервисы безопасно;</li> <li>- анализировать финансовые риски и принимать обоснованные решения.</li> </ul> знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы личных финансов: доходы, расходы, сбережения;</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативно	Обоснование использования часов вариативной части
	<i>Предпринимательство и самозанятость Рекрутинг</i>			<p>- виды финансовых инструментов и их особенности;</p> <p>- основы финансовой безопасности: защита данных, мошенничество;</p> <p>- правила безопасного использования банковских услуг и интернета;</p> <p>- важность финансовой грамотности для стабильности и развития</p> <p><b>Налоговая культура</b></p> <p>уметь:</p> <p>- понимать свои налоговые обязательства;</p> <p>- заполнять и подавать налоговые декларации;</p> <p>- анализировать налоговые ставки и льготы;</p> <p>- осознавать важность налоговой культуры для общества.</p> <p>знать:</p> <p>- основные виды налогов и их назначение;</p> <p>- права и обязанности налогоплательщика;</p> <p>- процедуры подачи налоговых деклараций;</p> <p>- влияние налогов на экономику и общество.</p> <p>- основы налогового законодательства.</p> <p><b>Финансовые вложения и страхование</b></p> <p>уметь:</p> <p>- анализировать возможности для инвестирования;</p> <p>- выбирать подходящие финансовые инструменты;</p> <p>- оценивать риски и преимущества страховых продуктов;</p> <p>- разрабатывать стратегии долгосрочных вложений.</p> <p>знать:</p> <p>- виды инвестиций: акции, облигации, депозиты, недвижимость;</p> <p>- основы риск-менеджмента при вложениях;</p> <p>- виды страховых полисов и их назначение;</p> <p>- принципы диверсификации и долгосрочного инвестирования;</p> <p>- влияние инфляции и рыночных факторов на вложения.</p> <p><b>Потребительская грамотность</b></p> <p>уметь:</p>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативно	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать качество и стоимость товаров;</li> <li>- делать осознанный выбор при покупке;</li> <li>- защищать свои права как потребителя;</li> <li>- использовать знания для экономии и безопасности.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- права потребителя и способы их защиты;</li> <li>- основы сравнения товаров и услуг;</li> <li>- влияние рекламы и маркетинга;</li> <li>- правила безопасной покупки и использования товаров;</li> <li>- основы возврата и обмена товаров.</li> </ul> <p><b>Организация и бизнес-планирование собственного дела</b></p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать бизнес-идеи и планы;</li> <li>- анализировать рынок и целевую аудиторию;</li> <li>- оценивать финансовые показатели;</li> <li>- управлять проектами и ресурсами.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы предпринимательства и бизнес-идеи;</li> <li>- этапы создания бизнеса: от идеи до реализации;</li> <li>- основные элементы бизнес-плана.</li> <li>- финансовое планирование и маркетинг;</li> <li>- правовые аспекты ведения бизнеса.</li> </ul> <p><b>Лидерство и стратегическое мышление</b></p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать лидерские качества;</li> <li>- формировать стратегические планы;</li> <li>- вдохновлять и мотивировать команду;</li> <li>- анализировать ситуации и принимать обоснованные решения.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы лидерства и командной работы;</li> <li>- стратегические подходы к достижению целей;</li> <li>- методы мотивации и управления командой;</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>- анализ внешней среды и принятие решений;</p> <p>- важность этики и ответственности в лидерстве.</p> <p><b>Предпринимательство и самозанятость</b></p> <p>уметь:</p> <p>- оценивать бизнес-идеи и риски;</p> <p>- регистрация и ведение деятельности;</p> <p>- продвигать свои услуги или товары;</p> <p>- управлять финансами и развитием бизнеса.</p> <p>знать:</p> <p>- варианты организации собственного дела;</p> <p>- правовые и налоговые аспекты самозанятости;</p> <p>- основы маркетинга и продаж;</p> <p>- ведение учета и отчетности;</p> <p>- вдохновение и развитие предпринимательского мышления.</p> <p><b>Рекрутинг</b></p> <p>уметь:</p> <p>- разрабатывать критерии отбора;</p> <p>- проводить интервью и оценивать кандидатов;</p> <p>- анализировать резюме и портфолио;</p> <p>- взаимодействовать с кандидатами и работодателями.</p> <p>знать:</p> <p>- основы поиска и отбора кандидатов;</p> <p>- методы проведения собеседований;</p> <p>- важность компетенций и мотивации;</p> <p>- правовые аспекты трудоустройства;</p> <p>- стратегии привлечения талантов.</p>
	ОП. 11 Декорирование и стилизация Декоративная живопись Ландшафтный дизайн Квиллинг Декупаж Арт-терапия Скетчинг Художественное оформление ткани (батик)	36	36/36	<p><b>Декорирование и стилизация</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <p>- разработать проект стилизации предмета или пространства с учетом выбранного стиля.</p> <p>Знать:</p> <p>- основные стили и техники декорирования интерьера и предметов.</p> <p><b>Декоративная живопись</b></p>



Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>создать декоративную живописную работу на выбранной поверхности, применяя изученные техники.</i></li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>техники декоративной живописи и материалы.</i></li> </ul> <p><b>Ландшафтный дизайн</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>разработать проект ландшафтного оформления для конкретного участка.</i></li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основы планировки и озеленения территории.</i></li> </ul> <p><b>Квиллинг</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>создать объемную композицию или открытку в технике квиллинг.</i></li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>техники скручивания и соединения бумажных элементов.</i></li> </ul> <p><b>Декупаж</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оформить предмет (шкаф, рамка, посуда) в технике декупаж.</i></li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>виды материалов и техники нанесения изображений на поверхности.</i></li> </ul> <p><b>Арт-терапия</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>разрабатывать и проводить мини-занятие по арт-терапии для группы.</i></li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основы арт-терапевтических методов и техник.</i></li> </ul> <p><b>Скетчинг</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>создавать серию скетчей по заданной теме или объекту.</i></li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы быстрого наброска и композиции.</li> </ul> <p><b>Художественное оформление ткани (батик)</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать художественный рисунок на ткани с использованием техники батик.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники росписи и окрашивания ткани, особенности батика.</li> </ul>
	<p>ОП.12 Основы искусственного интеллекта</p> <p>Безопасность жизнедеятельности в цифровой среде</p> <p>Цифровая культура и общение в цифровой среде</p> <p>Интеллектуальная собственность и авторское право</p> <p>Интернет-продвижение проектов</p> <p>Продвижение проектов в социальных сетях</p> <p>Чат-боты и автоматизация бизнес-процессов</p> <p>Правовая грамотность в цифровой среде</p>	36	36	<p><b>Основы искусственного интеллекта</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать простую модель или алгоритм, использующий основы ИИ для решения конкретной задачи.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и принципы работы искусственного интеллекта и машинного обучения.</li> </ul> <p><b>Безопасность жизнедеятельности в цифровой среде</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить аудит собственной цифровой безопасности и предложить меры по её повышению.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила защиты личных данных и информационной безопасности.</li> </ul> <p><b>Цифровая культура и общение в цифровой среде</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать правила этичного взаимодействия в онлайн-общении и провести тренинг или презентацию.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы этичного поведения и правил коммуникации в интернете.</li> </ul> <p><b>Интеллектуальная собственность и авторское право</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать ситуацию с использованием чужих материалов</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативно	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>и подготовить рекомендации по соблюдению авторских прав.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы авторского права, лицензирования и защиты интеллектуальной собственности.</li> </ul> <p><b>Интернет-продвижение проектов</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать план продвижения собственного проекта или идеи в сети.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные инструменты и стратегии продвижения проектов в интернете.</li> </ul> <p><b>Продвижение проектов в социальных сетях</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и реализовывать стратегию продвижения проекта в одной или нескольких соцсетях.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности работы популярных социальных платформ и инструменты аналитики.</li> </ul> <p><b>Чат-боты и автоматизация бизнес-процессов</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простого чат-бота для автоматизации конкретной задачи или взаимодействия с пользователями.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы чат-ботов и системы автоматизации.</li> </ul> <p><b>Правовая грамотность в цифровой среде</b></p> <p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать ситуацию с правовыми аспектами цифровой деятельности и готовить рекомендации по соблюдению законодательства.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные правовые нормы, регулирующие деятельность в интернете и использование цифровых ресурсов.</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
	ОП.13 Создание лего-человечков в 3-Д моделировании Изготовление мягких игрушек Искусство композиции Проекты в искусстве Дизайн презентации Создание интерьера в 3-Д моделировании Плетение корзин Искусство объемной открытки	36	36	<p><b>Создание лего-человечков в 3-Д моделировании</b> Обучающийся должен: Уметь:  - создавать 3D-модели лего-человечков с учетом пропорций  - использовать инструменты моделирования для формирования деталей  - применять текстурирование и окраску для придания реалистичности  - подготавливать модели для печати или анимации  Знать:  - основы 3D-моделирования (программы, инструменты, принципы)  - структуру и анатомию человеческой фигуры  - технику создания деталей и соединений  - основу текстурирования и окраски моделей</p> <p><b>Изготовление мягких игрушек</b> Обучающийся должен: Уметь:  - разрабатывать эскизы и выкройки мягких игрушек  - вышивать, шить и соединять детали  - создавать объемные и выразительные игрушки  - подбирать материалы и отделочные элементы  Знать:  - материалы и инструменты для шитья и мягкой игрушки  - техники набивки и соединения деталей  - основы дизайна и композиции игрушки  - правила безопасного использования материалов</p> <p><b>Искусство композиции</b> Обучающийся должен: Уметь:  - анализировать произведения искусства с точки зрения композиции  - создавать собственные композиционные работы  - использовать принципы композиции для оформления пространства и объектов  - оценивать гармонию и динамику в композиции</p>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции и дизайна</li> <li>- закон баланса, контраста, ритма и единства</li> <li>- исторические и современные направления в искусстве</li> </ul> <p><b>Проекты в искусстве</b> Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и реализовывать художественные проекты</li> <li>- использовать различные материалы и техники</li> <li>- представлять и аргументировать свои работы</li> <li>- работать в команде и учитывать обратную связь</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы разработки художественного проекта</li> <li>- методы исследования и поиска идей</li> <li>- техники презентации и защиты проекта</li> </ul> <p><b>Дизайн презентации</b> Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать структурированные и привлекательные презентации</li> <li>- подбирать визуальные и текстовые элементы</li> <li>- эффективно презентовать информацию</li> <li>- использовать мультимедийные средства для усиления восприятия</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы визуальной коммуникации</li> <li>- правила оформления слайдов и презентационных материалов</li> <li>- использование графических редакторов и инструментов</li> </ul> <p><b>Создание интерьера в 3-Д моделировании</b> Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать интерьерные пространства</li> <li>- разрабатывать дизайн-проекты с учетом функциональности</li> <li>- визуализировать интерьеры для презентации</li> <li>- подбирать материалы и цветовые решения</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы дизайна интерьера и эргономики</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы 3D-моделирования помещений</li> <li>- материалы и отделочные материалы</li> </ul> <p><b>Плетение корзин</b> Обучающийся должен: Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники плетения различных видов корзин</li> <li>- создавать изделия разной сложности</li> <li>- подбирать материалы и инструменты</li> <li>- оформлять и декорировать готовые изделия</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и виды плетения</li> <li>- материалы для плетения (солома, ивы, нитки и др.)</li> <li>- техники плетения и основы конструкции</li> </ul> <p><b>Искусство объёмной открытки</b> Обучающийся должен: Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать объемные элементы и композиции</li> <li>- использовать технику многослойности и текстурирования</li> <li>- разрабатывать дизайн открытки с учетом темы</li> <li>- оформлять и декорировать открытки для различных случаев</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники объемной и аппликационной работы</li> <li>- основы композиции и цветовой гармонии</li> <li>- материалы для изготовления открыток.</li> </ul>

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
	ОП.14 Основы черчения и начертательной геометрии	72	72/72	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; определять положение в пространстве геометрических объектов; применять алгоритм при решении задач. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей.
<b>ПМ. Профессиональный цикл</b>				
	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	256	78/56	С целью учета требований профессионального стандарта обучающийся должен: <b>Знать:</b> классификации детской игровой среды и продукции, игровые технологии развития детей, современные технологии; основы проектирования детской игровой среды и продукции С учетом направленности подготовки «Дизайн интерьера» обучающийся должен <b>Знать:</b> обязательные требования к предоставлению информации для создания дизайна интерьера; основные принципы дизайна интерьера; <b>Уметь:</b> разработать эскизное проектное решение интерьера комнаты в заданном стиле, ориентированном на определенного клиента (потребителя) на основе технического задания; разработать элемент оборудования интерьер(арт-объект) в соответствии с заданием на проектирование В целях обеспечения региональных требований к специалисту <b>Уметь:</b> выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта <b>Знать:</b>
	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	139	25/25	

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<i>принципы и методы эргономики</i>
	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	286	64/48	С учетом направленности подготовки «Дизайн интерьера» <b>Уметь:</b> заниматься отделочными работами; выполнять элемент оборудования интерьер (арт-объект) выполнять сметные предположения; создавать реальный план с указанием полного объема расходов для его дальнейшей реализации; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике
	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	250	64/58	<b>Знать:</b> характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы, а также характеристики уже устаревших материалов стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном методы точной трансформации идей в реальные элементы интерьера В соответствии с Профессиональным стандартом
	УП.02 Учебная практика	216	72/72	<b>Иметь практический опыт:</b> визуализации идей, подготовки презентационных материалов по итогам дизайнерских исследований вручную или с помощью систем автоматизированного проектирования (САПР); отрисовки чертежей и схем технической, художественно-конструкторской документации на проектируемое изделие
	ПП.02 Производственная практика	108	36/36	<b>Уметь:</b> Разрабатывать конструкторско-технологическую документацию детской игровой среды и продукции Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов Визуализировать, моделировать и проектировать детали моделей и прототипов, в том числе с



Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования
	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу МДК.03. 01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	85	13/13	<b>знать:</b> методы мониторинга, контроля качества и введения в эксплуатацию
	МДК.03.02 Основы управления качеством	112	32/32	
	ПМ.05 Освоение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. Освоение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ МДК.05.01 Освоение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	90	90/90	С целью учета требований профессионального стандарта обучающийся должен <b>Знать:</b> приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные. <b>Знать:</b> основные виды шрифтов, их назначение; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте. <b>Уметь:</b> переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
	УП.05 Учебная практика	108	108/108	
	Экзамен по модулю	12	12/12	

Всего часов вариативной части по ФГОС (обязательная нагрузка)	Предложенный вариант (название профессионального модуля, учебной дисциплины, раздела, темы)	Кол-во часов	Использование часов вариативной части	Обоснование использования часов вариативной части
				<i>выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; разрабатывать художественно-конструкторские проекты рекламных материалов</i>
	ПМ.06 Проектирование и изготовление швейных изделий из текстильных материалов МДК. 06.01 Текстильный дизайн	134	134/134	С целью освоения основного вида деятельности (ВД): Проектирование и изготовление швейных изделий из текстильных материалов обучающийся должен; <b>Иметь практический опыт:</b> проектирования различных объектов текстильного интерьера <b>Уметь:</b> определять стилевые особенности окружающего интерьера; проектировать объекты текстильного интерьера с учетом стилевых особенностей; применять разнообразие основных и вспомогательных текстильных материалов и фурнитуры. <b>Знать:</b> связь стилевых признаков интерьера; современные тенденции в дизайне интерьера; теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования объекта текстильного интерьера, законы создания цветовой гармонии
	УП.06 Учебная практика	72	72/72	
	Экзамен по модулю	12	12/12	
	ИТОГО	4464	1296 /1296	

### 3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

### 3.3 Программа воспитания

Программа профессионального воспитания (далее – Программа воспитания) обучающихся Техникума является нормативно-правовым документом, представляющим стратегию и тактику развития воспитательной работы в процессе реализации основных образовательных программ СПО на 2025-2028 гг.

Программа воспитания составлена на основе нормативной документации Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента образования и науки Тюменской области и иными нормативно-правовыми актами.

Программа воспитания представляет собой потенциально модель системы профессионального воспитания обучающихся Техникума. Используемый подход предполагает наличие целостной системы, опирающейся на научные и практические достижения в области воспитания студенческой молодежи, а также положения действующих законодательных и нормативных актов в области профессионального образования и воспитания, что является объективной предпосылкой создания конкурентоспособной модели системы воспитания. Перспективным направлением является разработка методик и процедур оценки эффективности мероприятий и технологий профессионального воспитания, включенных в Программу воспитания, корректировка действующих и создание инновационных направлений с учетом тенденций развития профессионального образования в России.

Программа воспитания рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета. Корректировка Программы воспитания осуществляется ежегодно на основании решения Педагогического совета техникума и по результатам ежегодного отчета об итогах реализации каждого этапа Программы воспитания.

Программа воспитания представлена в Программе Приложение 3

### **3.4 Календарный план воспитательной работы**

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач Программы воспитания, включая участие обучающихся в мероприятиях Техникума.

Календарный план воспитательной работы представлен в Программе (Приложение 4)

### **3.5 Контроль и оценка результатов освоения Программы**

Оценка качества освоения Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям Программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Техникумом самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям - разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы) и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

08.11.2021 № 800.

Программа государственной итоговой аттестации (Приложение 38) разрабатывается ежегодно предметно-цикловой комиссией и утверждается директором техникума после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании Педагогического совета.

Программа ГИА определяет:

- вид ГИА;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- тематику и объем дипломного проекта (работы);
- необходимые материалы для выполнения дипломного проекта (работы);
- условия подготовки и процедуру проведения ГИА;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до ее начала. Оценочные материалы для проведения государственного экзамена в виде демонстрационного экзамена по специальности разработаны рабочей группой ФИРПО.

### **3.6 Условия реализации Программы**

Условия реализации Программы соответствуют назначению программы, характеристике профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, установленным требованиям к результатам освоения Программы.

#### **3.6.1. Кадровое обеспечение Программы**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками Техникума, а также лицами, привлекаемыми к реализации Программы на условиях гражданско-правового договора, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и прочее) (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) (Приложение 39).

Квалификация педагогических работников Техникума отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности, которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и прочее) не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых

соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и прочее) в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей Программы составляет не менее 25 %.

### **3.6.2 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Техникум располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных Программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечивает доступ в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным нормам и правилам. (Приложение 40).

#### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:**

##### *Кабинеты:*

иностранного языка;  
математики;  
информационных систем в профессиональной деятельности;  
истории и философии;  
психологии;  
экологических основ природопользования;  
безопасности жизнедеятельности;  
стандартизации и сертификации;  
истории искусств и дизайна;  
экономики и менеджмента

##### *Лаборатории:*

компьютерного дизайна;  
материаловедения

##### *Мастерские*

макетирования;  
дизайна;  
рисунка и живописи;  
производственная мастерская

##### *Спортивный комплекс*

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
место для стрельбы

##### *Залы:*

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
актовый зал.

### 3.6.3 Требования к оснащению площадки для демонстрационного экзамена

ДЭ проводится в кабинетах, лабораториях и мастерских Техникума:

Наименование ПМ	Наименование кабинета, лаборатории мастерской
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Производственная мастерская
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Производственная мастерская
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Производственная мастерская

Перечень оборудования, расходных материалов для оснащения рабочих мест соответствует актуальным требованиям к материально-техническому обеспечению центра проведения ДЭ по специальности.

### 3.6.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Библиотечный фонд Техникума укомплектован печатными и электронными изданиями по каждой дисциплине, профессиональному модулю. Печатными изданиями библиотечный фонд укомплектован из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику (Приложение 41).

В качестве основной литературы используются учебники, учебные пособия, предусмотренные примерной Программой.

В условиях электронной информационно-образовательной среды печатный библиотечный фонд заменен с предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке).

#### **4. АДАПТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

4.1. Адаптация настоящей Программы проводится в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение среднего профессионального образования, а также реализации специальных условий для обучения данной категории обучающихся при наличии обучающихся инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья, подавших заявление о переводе на обучение по адаптированной Программе.

Реализация адаптированной Программы ориентирована на решение следующих задач:

- создание условий, необходимых для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности среднего профессионального образования для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение качества образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование социокультурной среды образовательной организации.

Зачисление на обучение по адаптированной Программе осуществляется по личному заявлению поступающего инвалида или поступающего с ограниченными возможностями здоровья на основании рекомендаций, данных по результатам медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии. Также возможен перевод обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

Инвалид, указавший в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной Программе, должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья, указавшее в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной Программе, должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

По личному заявлению поступившего на обучение по адаптированной Программе инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно его обучение по индивидуальному учебному плану. При необходимости (обоснованной рекомендациями социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии), срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению с указанным в разделе 1 настоящей Программы.

4.2. При обучении инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья по адаптированной Программе, в индивидуальный учебный план включается адаптационная дисциплина Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях (в объеме 72 часов).

Возможность адаптации Программы к особым образовательным потребностям обучающегося инвалида и лица с ограниченными возможностями здоровья отражена в отдельном разделе рабочих программ учебных дисциплин (за исключением

адаптационных дисциплин) и профессиональных модулей, реализация которых требует выполнения особых условий. При обучении инвалида и (или) лица с ограниченными возможностями здоровья по адаптированной Программе, реализация вышеуказанного раздела рабочей программы является обязательной.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по адаптированной Программе, по их письменному заявлению, может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Техникумом установлен особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья – занятие в общей группе, но выполнение заданий, учитывающих тип и степень нарушения здоровья обучающегося.

4.3. Адаптация материально-технической базы осуществляется путем обеспечения ее доступности к особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Учебные кабинеты (мастерские, специализированные лаборатории), при наличии обучающихся по адаптированной Программе, должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с имеющимися видами ограничений здоровья, в количестве, достаточном для обеспечения каждого обучающегося инвалида (лица с ограниченными возможностями здоровья).

Учебные аудитории, в которых обучаются лица с нарушением слуха оборудуются компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой и (или) мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в учебных аудиториях предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра, использования Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата в аудитории устанавливаются передвижные регулируемые парты с источником питания (либо в непосредственной близости от источника питания).

4.4. Форма проведения учебной и производственной практики для обучающихся по адаптированной Программе устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При определении мест прохождения практики для данной категории обучающихся необходимо учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащейся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с нормативными требованиями.

4.5. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения для обучающихся по адаптированной Программе устанавливаются с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).



При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза от установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья возможно создание специальных условий при прохождении ГИА. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Процедура защиты дипломного проекта (работы) для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

4.6. Информационное и методическое обеспечение обучающихся должно обеспечивать возможность реализации адаптированной Программы.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (не менее одного вида):

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

4.7. Реализацию адаптированной Программы обеспечивают педагогические работники, ознакомленные с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями

При реализации адаптированной Программы важным фактором социальной адаптации является индивидуальная поддержка обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – сопровождение). Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами, имеет предупреждающий характер и особенно

актуально, когда у обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характера, препятствующие своевременному формированию необходимых компетенций.

Сопровождение должно носить непрерывный и комплексный характер:

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;

- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;

- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации внедрена такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В Техникуме сформирована социокультурная среда, необходимая для обеспечения воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, ориентированная на системно-деятельностный подход к развитию и социализации обучающихся, оказания им помощи в профессиональном становлении. Созданы условия для самоопределения самореализации личности, включая участие обучающихся в деятельности по направлениям: гражданско-патриотическое, культурно-творческое, спортивное и здоровьесберегающее, профилактическое, студенческое самоуправление, молодежное предпринимательство, профориентационное, экологическое. Воспитательная и социальная работа с обучающимися Техникума организована на основании локальных нормативных документов. Для формирования общих компетенций, обучающихся в Техникуме в соответствии с планом работы, организуются и реализуются внеучебные мероприятия: кружки, спортивные секции, творческие студии, советы, клубы. Обучающиеся принимают участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях различных уровней, в проектной деятельности.