

СОГЛАСОВАНО

Директор, ООО Грация Grazialle
Главный врач клиники Grazialle
Врач-дерматолог, косметолог

_____ Л.В. Денисова

подпись

« _____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
автономного профессионального
образовательного
учреждения Тюменской области
«Тюменский техникум индустрии
питания, коммерции и сервиса»

_____ М. А. Галанина

подпись

« _____ » _____ 20__ г.

**Программа профессионального обучения
профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям
служащих для школьников
по профессии Специалист по маникюру**

**наименование программы
«Современные технологии в нейл-арте»**

г. Тюмень, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Цели реализации программы
2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения
 - 2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации
 - 2.2. Требования к результатам освоения программы
3. Структура и содержание программы
 - 3.1. Учебный план
 - 3.2. Учебно-тематический план
 - 3.3. Тематический план и содержание практическое обучения
 - 3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей, дисциплин)
4. Материально-технические условия реализации программы
5. Учебно-методическое обеспечение программы
 - 5.1. Законодательные и нормативные документы
 - 5.2. Основная литература
 - 5.3. Дополнительная литература
 - 5.4. Электронные ресурсы
6. Оценка качества освоения программы
 - 6.1. Промежуточная аттестация
 - 6.2. Итоговая аттестация
7. Приложение (технологические карты ЛПЗ/ПО)

**Программа профессионального обучения
профессиональной подготовки по профессиям рабочих,
должностям служащих для школьников
по профессии Специалист по маникюру
Наименование программы: «Современные технологии в нейл-дизайнер»**

1. Цели реализации программы

Программа профессионального обучения профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего для освоения ими профессии Специалист по маникюру.

Программа реализуется в рамках деятельности Центра опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП) и направлена на удовлетворение перспективных потребностей сферы труда, развитие имиджа региона как территории гостеприимства.

Опережающее обучение достигается включением в программу международных требований к профессии Специалист по маникюру, отраженных в стандарте компетенции Эстетическая косметология (техническое описание компетенции Ворлдскиллс «Эстетическая косметология»), а также формированием первоначальных навыков дизайна ногтей с использованием разных техник и материалов, что способствует развитию индустрии красоты и популяризации профессии Специалист по маникюру на рынке труда.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации.

Программа предназначена для освоения профессии (шифр, наименование), и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации";
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (с изменениями и дополнениями) с изменениями и дополнениями от 21 августа 2013 г., 20 января, 26 мая, 27 октября 2015 г.
- единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих/служащих
- профессиональным стандартом «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «25» декабря 2014 г. №1126н;
- спецификацией стандарта компетенции 30 Ворлдскиллс Россия «Эстетическая косметология».

К освоению программы допускаются лица без предъявления требований к образованию. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения и социального развития РФ.

Присваиваемый квалификационный разряд: не предусмотрен.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

2.2.1. Знать:

- 3-1** Психологию общения и профессиональную этику
- 3-2** Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- 3-3** Правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов
- 3-4** Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, их воздействие на кожу и ногти
- 3-5** Правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств
- 3-6** Правила сбора и утилизации отходов производства услуг
- 3-7** Анатомию и физиологию костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп ног, кожи и ее придатков
- 3-8** Строение кистей рук, стоп ног и ногтей, классификацию форм ногтей
- 3-9** Основные признаки повреждения кожи ног и деформации ногтей, причины их возникновения
- 3-10** Современные направления моды в моделировании и дизайне ногтей
- 3-11** Основы композиции, рисунка и цветоведения
- 3-12** Законы колористики
- 3-13** Техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов
- 3-14** Правила оказания первой помощи
- 3-15** Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

2.2.2. Уметь:

- У-1** Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- У-2** Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- У-3** Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- У-4** Осматривать на предмет повреждений кожу кистей и стоп, ногти рук и ног клиента, выявлять потребности клиента
- У-5** Обсуждать с клиентом возможные варианты дизайна ногтей
- У-6** Выбирать инструменты и материалы для дизайна ногтей
- У-7** Использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
- У-8** Разрабатывать эскизы рисунков, создавать образцы дизайна ногтей
- У-9** Применять различные техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов
- У-10** Применять декоративные элементы
- У-11** Использовать расходные материалы в соответствии с инструкцией применения, технологией выполнения дизайна, нормами расхода
- У-12** Производить расчет стоимости оказанной услуги
- У-13** Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги

2.2.3. Обладать профессиональными компетенциями

- ПК-1 Дизайн ногтей с использованием разных техник и материалов
- ПК-2 Формирование рабочей среды
- ПК-3 Знание и понимание профессионального имиджа и его составляющих
- ПК-4 Профессиональный подход и взаимоотношения с клиентом Знание и понимание взаимоотношений с клиентом
- ПК-5 Знание и понимание методов подготовки зон обслуживания

2.2.4. Выполнять трудовые действия:

- ТД-1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов
- ТД-2 Визуальный осмотр, оценка состояния кожи кистей и стоп, ногтей рук и ног клиента
- ТД-3 Определение и согласование с клиентом способа выполнения услуги
- ТД-4 Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения услуги
- ТД-5 Декорирование, художественное украшение и роспись ногтей различными методами с использованием разных техник и материалов
- ТД-6 Выполнение дизайнерских и авторских работ на натуральных и искусственных ногтях в различных стилях
- ТД-7 Консультирование клиента по домашнему уходу за ногтями

Категория слушателей – школьники 6-11 классов.

Трудоемкость обучения: 56 ак. часов.

Форма обучения: очная, с использованием дистанционных образовательных технологий

3. Структура и содержание программы 3.1. Учебный план

№	Наименование учебных курсов, дисциплин, модулей, практик	Всего, ак. часов из них:	В том числе				промеж. и итоговый контроль*	консультации	Форма контроля***	
			Теоретические занятия, из них:		Практические занятия, из них:					Лабораторные занятия
			Ауд.	Он-лайн	Ауд.	Он-лайн				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I.	Теоретическое обучение	40	7				31	2		
1.1	Модуль 1. Основы профессиональной деятельности мастера маникюра	8	7					1		зачет
2.	Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна	32					31	1		зачет
II.	Практическое обучение	10			10					
III.	Итоговая аттестация	6								
3.1.	Консультация	2							2	
3.2	Квалификационный экзамен, в том числе	4						4		Квалификационный экзамен
3.2.1	Демонстрационный экзамен	4						4		ДЭ
	ИТОГО:	56	7		10		31	6	2	

3.3. Учебно-тематический план

	Наименование учебных курсов, дисциплин, модулей, разделов и тем практик	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов (аудиторно)	Объем часов (он-лайн)	Формируемые умения/ знания/ТД
I.	Теоретическое обучение		40		
1.	Модуль 1. Основы профессиональной деятельности мастера маникюра				
1.1	Тема 1.1. Введение в профессию специалиста по маникюру	Содержание	1		3-1, 3-2
		Психология общения и профессиональная этика			
		Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя			
1.2	Тема 1.2. Основы санитарии и гигиены мастера маникюра	Содержание	2		3-6, 3-14, 3-15,
		Санитария и гигиена			
		Правила сбора и утилизации отходов производства услуг			
		Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги			
		Правила оказания первой помощи			
1.3	Тема 1.3. Основные инструменты и материалы для маникюрных работ	Содержание	2		3-3, 3-4, 3-5, 3-6,
		Основные инструменты и материалы для дизайна			
		Правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов			
		Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, их воздействие на кожу и ногти			
		Правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств			
		Дезинфекция и стерилизация инструментов и расходных материалов			
1.4	Тема 1.4. Анатомия и физиология верхних конечностей	Содержание	1		3-7, 3-8, 3-9
		Анатомия и физиология костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп ног, кожи и ее придатков			
		Строение кистей рук, стоп ног и ногтей, классификация форм ногтей			
		Основные признаки повреждения кожи ног и деформации ногтей, причины их возникновения			

1.5	Тема 1.5. Направления моды в моделировании и дизайне ногтей	Содержание Основы композиции, рисунка и цветоведения Законы колористики Техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов Основные признаки повреждения кожи ног и деформации ногтей, причины их возникновения	1		3-10, 3-11, 3-12, 3-13
Зачет по модулю 1			1		
Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна					
2.1	Тема.2.1. Основы выполнения дизайна с использованием фольги для дизайна	Лабораторное занятие № 1 Основы выполнения дизайна с комбинированной техникой «Фольгирование»	1		У-1, У-2, У-3, У-4
		Лабораторное занятие № 2 Основы выполнения дизайна «Литье» с использованием фольги для дизайна	1		
2.2	Тема.2.2. Основы выполнения дизайна с использованием блесток	Лабораторное занятие № 3 Растяжка блесток с добавлением орнамента	1		У-5, У-6, У-7, У-8
		Лабораторное занятие № 4 Основы выполнения градиента при помощи веерной кисти	1		
2.3	Тема.2.3. Основы выполнения дизайна «Градиент»	Лабораторное занятие № 5 Основы выполнения градиента при помощи тонкой кисти	2		У-9, У-10, У-11, У-12
		Лабораторное занятие № 6 Основы выполнения дизайна при помощи геля-паутинки	1		
2.4	Тема.2.4. Основы работы с гелем-паутинкой	Лабораторное занятие № 7 Основы выполнения дизайна «Геометрия» при помощи геля-паутинки	1		
		Лабораторное занятие № 8 Основы выполнения рисунков. Постановка руки.	4		
2.5	Тема.2.5. Основы выполнения нейл-дизайна	Лабораторное занятие № 9 Основы выполнения дизайна «Геометрия» на искусственном покрытии	2		У-9, У-10, У-11, У-12

		Лабораторное занятие № 10 Основы выполнения дизайна «Вензеля» на искусственном покрытии	2		
2.7	Тема.2.7. Основы выполнения дизайна в акварельной технике	Лабораторное занятие № 11 Основы выполнения дизайна «Дым» в акварельной технике	1		У-9, У-10, У-11, У-12
		Лабораторное занятие № 12 Основы выполнения цветочного дизайна в акварельной технике	4		
2.8	Тема.2.8. Основы выполнения дизайна «Роза»	Лабораторное занятие № 13 Основы выполнения 3D розы	2		У-9, У-10, У-11, У-12
2.9	Тема.2.9. Основы выполнения дизайна «Абстракции»	Лабораторное занятие № 14 Мазок, нить, пятна	2		У-9, У-10, У-11, У-12
2.10	Тема.2.10. Основы выполнения дизайна «Лепка»	Лабораторное занятие №15 Основы выполнения дизайна с использованием 4D геля для лепки	2		У-9, У-10, У-11, У-12
2.11	Тема.2.11. Дизайн рабочей страницы в социальной сети «instagram»	Лабораторное занятие №16 Работа в программе Adobe-Photoshop, по созданию идеальной и интересной страницы, для привлечения потенциальных клиентов	4		
Зачет по модулю 2			1		
II.	Практическое обучение		10		ТД-1, ТД-2, ТД-3, ТД-4
	Дизайн в акварельной технике	Практическое занятие №1 Выполнение дизайна в акварельной технике	2		
	Дизайн на тему: «Абстракции»	Практическое занятие №2 Выполнения дизайна «Абстракции»	2		
	Дизайн на тему: «Лепка»	Практическое занятие №3 Выполнение дизайна «Лепка»	2		
	Работа в программе Adobe-Photoshop	Практическое занятие №4 Разработка дизайна рабочей страницы в социальной сети «instagram»	4		
III.	Итоговая аттестация				
	Консультация		2		

	Квалификационный экзамен	4		ТД-1, ТД-2, ТД-3, ТД-4
	Демонстрационный экзамен	4		
	Всего	50	6	

3.3. Тематический план и содержание практического обучения

Индекс, разделов и тем	наименование	Виды производственных работ	Количество часов	Коды формируемых трудовых действий
ПО.00		Практическое обучение		
ПО.01		Дизайн в акварельной технике	2	ТД-1, ТД-2, ТД-4, ТД-5, ТД-6, ПК-1, ПК-2, ПК-4
ПО.02		Дизайн на тему: «Абстракции»	2	ТД-1, ТД-2, ТД-4, ТД-5, ТД-6, ПК-1, ПК-2, ПК-4
ПО.03		Дизайн на тему: «Лепка»	2	ТД-1, ТД-2, ТД-4, ТД-5, ТД-6, ПК-1, ПК-2, ПК-4
ПО.04		Работа в программе Adobe-Photoshop	4	ТД-7, ПК-3

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей, дисциплин)

Период обучения (дни, недели) *	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Модуль 1. Основы профессиональной деятельности мастера маникюра
2 неделя	Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна
3 неделя	Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна
4 неделя	Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна
5 неделя	Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна
6 неделя	Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна
7 неделя	Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Практическое обучение
8 неделя	Практическое обучение Итоговая аттестация

* Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Кабинет 305/лаборатория	Теоретические занятия, консультации, промежуточная аттестация	-Рабочее место преподавателя -1; -рабочие места обучающихся – 15 шт.; -компьютер, МФУ - доска; - проектор
Кабинет 305/лаборатория	Практические занятия, квалификационный (демонстрационный) экзамен	-Рабочее место преподавателя -1; -рабочие места обучающихся – 15 шт.; -компьютер, МФУ - доска; - проектор Общее оснащение рабочих мест <u>Инвентарь:</u>

		<ul style="list-style-type: none"> - настольная урна – 15 шт.; - технологическая карта (на кол-во человек) - мультифор (на кол-во человек) - помпа для средства для обезжиривания и снятия липкого слоя – 15 шт.; <u>Оборудование:</u> - УФ лампа – 15 шт.; - настольная лампа – 15 шт.; - планшет/ компьютер для работы в приложении Adobe-Photoshop – 20 шт.(на 1 человека) <u>Инструменты на 1 чел.:</u> - кисть нулевка (0/10) - веерная кисть - плоская скошенная кисть - кисть лепесток - трубочка <u>Расходные материалы на 1 чел.:</u> - апельсиновая палочка – 2 шт.; - безворсовые салфетки – 2 уп.; - средство для обезжиривания и снятия липкого слоя – 200 мл.; - веерная палитра на кольце - 1 уп.; - база для гель-лака - топ глянцевый для гель-лака - топ матовый для гель-лака - гель-краска в ассортименте (черная, белая) - цветной гель-лак в ассортименте (белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый и др.) - 4D гель для лепки - гель-паутинка - нитки – 1 шт. - акварельные краски - блески - фольга для дизайна - щеточка - перчатки виниловые/нитриловые
--	--	--

5. Учебно-методическое обеспечение программы

5.1. Законодательные и нормативные документы

1. Закон РФ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30.03.1999 N 52-ФЗ.
2. Закон РФ «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 18.07.2019).
3. СанПиН 2.1.2.2631-10 Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. Постановление от 18.05.2010 №59.

5.2. Основная литература

1. Дрибноход, Ю.Ю. Косметология [учебное пособие] / Ю. Ю. Дрибноход. – 13-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 798 с.
2. Остроумова, Е.Б. Основы косметологии. Макияж [электронный ресурс]: учеб. пособ. для СПО. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 176 с. URL : www.biblio-online.ru

5.3. Дополнительная литература

1. Ногтевой сервис [Текст] : журнал. – 2018. - №1-4. 2018.
2. Ногтевой сервис [Текст] : журнал. – 2019. - №1. 2019.
3. Косметик интернешнл : журнал. – 6 номеров в год. – 2019. – 31. 2019.

5.4. Электронные ресурсы

1. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>
2. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>
3. Режим доступа: <https://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php>

6. Оценка качества освоения программы

6.1. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки результатов освоения слушателем **модулей/дисциплин** программы и проводится в виде зачетов. По результатам промежуточной аттестации выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено»/«не зачтено», пятибалльной системе (в соответствии с формами контроля).

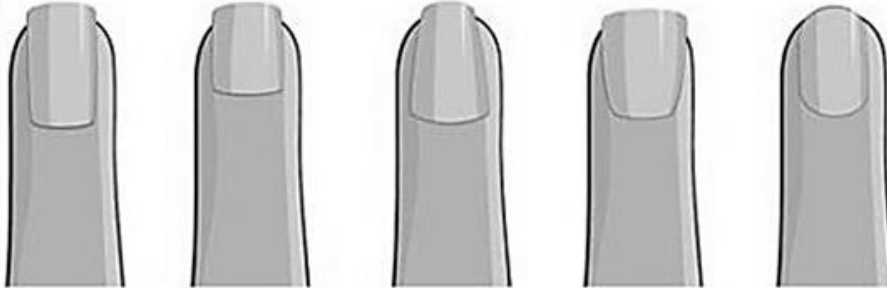
1. Типовое задание для проведения промежуточной аттестации по Модулю 1. Основы профессиональной деятельности мастера маникюра

1.	Перечислите основные виды стерилизаторов: - _____ - _____ - _____ - _____
2.	Подпишите обозначения: Строение ногтя. <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 1;"> <p>1 - _____</p> <p>2 - _____</p> <p>3 - _____</p> <p>4 - _____</p> <p>5 - _____</p> <p>6 - _____</p> </div> </div>
3.	Перечислите основные виды заболеваний: - _____ - _____
4.	Напишите, что не рекомендуется делать мастеру во время работы с клиентом: - _____ - _____ - _____

5. Перечислите индивидуальные средства защиты мастера маникюра

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

6. Подпишите обозначения: основные формы ногтевой пластины



① ② ③ ④ ⑤

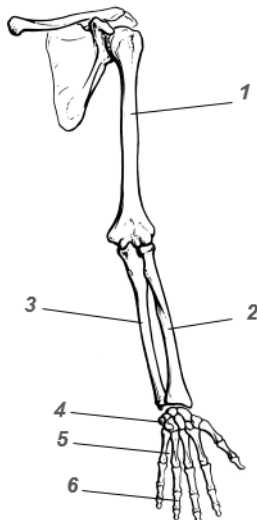
- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____

7. Французский маникюр – это _____

8. Сделайте сопоставление по видам и признакам кровотечений:

- | | |
|-----------------|--|
| 1) капиллярная | а) кровь ярко-красного цвета, изливается пульсирующей струей |
| 2) венозная | б) кровь темно-красного цвета, изливается медленной струей |
| 3) артериальная | в) кровь сочится по всей поверхности раны |

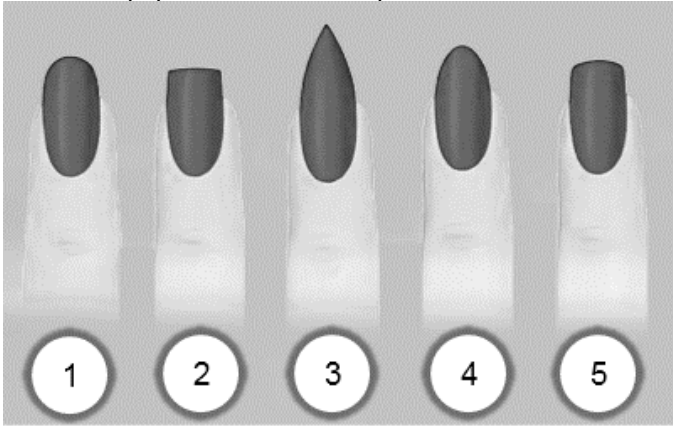
9. Подписать обозначения: Строение верхней конечности.



- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____

10. Перечислить основные виды растворителей лака:

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____

<p>11. Укажите правильный порядок нанесения гель-лака на ногтевую пластину:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) нанесение базы 2) нанесение топа без липкого слоя 3) сушка в лампе УФ 2 мин. 4) сушка в лампе УФ 2 мин. 5) нанесение цвета 6) обезжиривание ногтевой пластины 7) сушка в лампе УФ 2 мин. <p>_____</p>	
<p>12. По технике безопасности запрещено делать:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) во время работы включать и выключать электроприборы сухими руками б) разбирать и самостоятельно ремонтировать электрические приборы в) по окончании работы отключить и отсоединить электрические приборы 	
<p>13. Описать, как должен выглядеть мастер:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) волосы - _____ б) одежда - _____ в) украшения - _____ 	
<p>14. Выполните сопоставление по видам кистей и их предназначениям:</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1) веерная 2) тонкая (нулевка) 3) плоская 4) скульптурная 	<ol style="list-style-type: none"> а) подходят для прорисовки мелких деталей б) для нанесения элементов дизайна в) используется для лепки г) подходит для китайской росписи, некоторых видов градиентов
<p>15. Укажите правильный порядок действий мастера при конфликте с клиентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) предложить варианты решения проблемы 2) выслушать 3) показать клиенту, что мы его выслушали (пересказать ему проблему) <p>_____</p>	
<p>16. Спектральный круг. Сколько основных цветов спектра:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) 10 б) 12 в) 16 	
<p>17. Серый белый и черный, в цветоведении, называются:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) нанохроматическими б) ахроматическими в) гамма 	
<p>18. Подпишите обозначения: формы свободного края ногтевой пластины</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____ 	
<p>19. Укажите правильный порядок действий при обмороке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) открыть окна для поступления свежего воздуха 2) подложить под голову небольшой валик, ноги приподнять выше уровня головы 	

- 3) положить на ровную поверхность пострадавшего
 - 4) расстегнуть пуговицы, ремень и т.д.
 - 5) если в течении 5 мин. Пострадавший не приходит в сознание вызвать скорую
 - 6) дать понюхать нашатырный спирт
-



20.

Данный знак на продукции указывает, что:

- а) объем баночки 6 мл.
- б) после вскрытия хранить 6 месяцев
- в) объема баночки хватит на 6 метров

Эталон ответов:

№	Эталон ответов
1.	- сухажаровой шкаф - автоклав - гласперленовый стерилизатор (шариковый) - УФ стерилизатор
2.	1-боковые валики 2- лунка 3- свободный край ногтевой пластины 4 – ноготь 5- корень 6 – кутикула
3.	- инфекционные - неинфекционные
4.	- беседовать на личные, посторонние темы - принимать пищу - разговаривать по телефону
5.	- перчатки - маска - очки - форма / фартук - шапочка
6.	1 – прямоугольная 2 – квадратная 3 – трапецевидная 4 – веерообразная 5 - овальная
7.	- это когда ногтевая пластина покрывается бежевыми, бледно-розовыми оттенками, при этом свободный край покрывается белым, по линии улыбки.
8.	1 – в 2 – б 3 - а
9.	1 – плечевая кость 2- лучевая 3 – локтевая 4- запястье 5 – пястье 6 – фаланги пальцев
10.	этиловый спирт

	изопропиловый спирт пропилацетат толуол демитикон
11.	6,1,3,5,4,2,7
12.	б
13.	Волосы – убраны, чтобы не мешали мастеру во время работы Одежда – опрятная, медицинская форма или фартук Украшения – должны быть исключены
14.	1 – б 2 – а 3 – г 4 - в
15.	2,3,1
16.	б
17.	б
18.	1 – овальная 2- четкий квадрат 3 – пика 4 – миндалевидная 5 – мягкий квадрат
19.	3,4,2,1,6,5
20.	б

2. Типовое задание для проведения промежуточной аттестации по Модулю 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна

№	Вопрос
1.	<p>Перечислите какие материалы были использованы для данного дизайна</p>  <p>_____</p>
2.	Перечислите какие материалы были использованы для данного дизайна



3. Перечислите какие материалы были использованы для данного дизайна






4. Назовите какая технология использовалась при выполнении данного дизайна



5. По технике безопасности запрещено делать:
а) во время работы включать и выключать электроприборы сухими руками
б) разбирать и самостоятельно ремонтировать электрические приборы
в) по окончании работы отключить и отсоединить электрические приборы

6. Перечислите какие материалы были использованы для данного дизайна

	
7.	Какой дизайн можно выполнить при помощи геля-паутинки, кроме абстракции: <hr/>
8.	Назовите какая технология использовалась при выполнении данного дизайна  <hr/>
9.	Назовите какая технология использовалась при выполнении данного дизайна  <hr/>
10.	Назовите какая технология использовалась при выполнении данного дизайна



11. Перечислите какие материалы были использованы для данного дизайна



12. Перечислите какие материалы были использованы для данного дизайна



13. Укажите правильный порядок нанесения гель-лака и дизайна на палитру:

- 1) нанесение базы
- 2) нанесение топа без липкого слоя
- 3) сушка в лампе УФ 2 мин.
- 4) сушка в лампе УФ 2 мин.
- 5) нанесение цвета
- 6) обезжиривание ногтевой пластины
- 7) сушка в лампе УФ 2 мин.
- 8) нанесение дизайна
- 9) сушка в лампе УФ

14. Укажите какие украшения можно носить мастеру во время работы:

- а) серьги - большие кольца
- б) небольшие серьги-гвоздики
- в) обручальное кольцо без гравировки, вставок
- г) по два кольца на каждой руке, любого размера, фасона

15. Укажите основной материал, который используется в акварельной технике:

- а) гель-краска
- б) акварельные краски
- г) гель-паутинка

16.	<p>Укажите какой цвет используется как основа/подложка для данного дизайна</p>  <p>а) белый б) черный в) красный г) синий</p>
17.	<p>Укажите какой материал используется для отпечатывания фольги для дизайна</p>  <p>а) цветной гель-лак б) база в) клей</p>
18.	<p>Укажите чем гель-паутинка отличается от гель-лака, гель-краски:</p> <p>а) имеет хороший пигмент б) имеет густую консистенцию, которая тянется в) может иметь в составе блестки</p>
19.	<p>Сочетание геометрических форм, цветовых пятен и линий называется:</p> <p>а) геометрия б) абстракция в) китайская роспись</p>
20.	<p>Укажите какие цвета необходимо смешать, чтобы получить зеленый</p> <p>а) синий и белый б) красный и желтый в) синий и желтый</p>

Эталон ответов:

№	Эталон ответов
1.	База, цветной гель-лак, фольга для дизайна, матовый топ
2.	База, цветной гель-лак, фольга для дизайна, матовый топ, гляцевый топ
3.	База, цветной гель-лак, блестки, гляцевый топ
4.	Градиент
5.	б
6.	База, цветной гель-лак, гель-паутинка, гляцевый топ
7.	Геометрия
8.	Геометрия

9.	Вензиль / вензиля
10.	Акварель
11.	Черный гель-лак, белый гель-лак/краска, цветной гель-лак, глянецовый топ
12.	Цветной гель-лак, топ глянецовый, 4D гель для лепки
13.	6,5,1,7,3,2,4
14.	б,в
15.	б
16.	б
17.	б
18.	б
19.	б
20.	в

6.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой проведение квалификационного экзамена по профессии рабочего, должности служащего, состоящего из

1) демонстрационного экзамена по профессии **Специалист по маникюру** компетенции «Ворлдскиллс» «Эстетическая косметология» (техническое описание компетенции).

Время, отведенное на проведение демонстрационного экзамена - 4 ак. часа.

ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ

1. Типовые задания для проведения итогового тестирования

Модуль А: выполнение Нейл-дизайна с трех и более техник.

Участники должны иметь заранее разработанные дизайны на листке бумаги. Обучающийся выполняет дизайны на искусственном покрытии в соответствии с предоставленными эскизами.

Модуль В: выполнение Нейл-дизайна с использованием техники «акварельная роспись».

Участники на месте разрабатывают дизайны и реализуют их на искусственном покрытии.

Составитель программы: Самойленко Е.В., преподаватель ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса», эксперт с правом проведения регионального чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по компетенции «Эстетическая косметология»

Эксперт программы – специалист ЦОПП ТО Быстрова О.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**к программе профессионального обучения
профессиональной подготовки по профессиям рабочих,
должностям служащих для школьников
по профессии
Специалист по маникюру**

**наименование программы
«Современные технологии в нейл-арте»**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 1

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна

Тема.2.1. Основы выполнения дизайна с использованием фольги для дизайна

Лабораторное занятие № 1

Цель - выполнение дизайна с использованием фольги для дизайна.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование фольги для выполнения дизайна «фольгирование»
- отработка навыков отпечатывания фольги для выполнения дизайна

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	База	0,16	0,6	шт
5	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
6	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
7	Фольга для дизайна	0,25	1	шт
8	Перчатки	5	20	Пара

Задание: выполнения дизайна с комбинированной техникой «Фольгирование»

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) обезжиривание поверхности
- 5) нанесение базового покрытия
- 6) полимеризация в УФ лампе
- 7) отпечатывание фольги для выполнения дизайна
- 8) полимеризация в УФ лампе
- 9) нанесение глянцевого топа
- 10) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, база, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- фольга для выполнения дизайна отпечатана качественно
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

_____ (подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 2

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна

Тема 2.1. Основы выполнения дизайна с использованием фольги для дизайна

Лабораторное занятие № 2

Цель - выполнение дизайна с использованием фольги для дизайна.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование фольги для выполнения дизайна «Литье»
- отработка навыков отпечатывания фольги для выполнения дизайна

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	База	0,16	0,6	шт
5	Топ глянцевоый	0,07	0,27	шт
6	Топ матовый	0,16	0,6	шт
7	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
8	Фольга для дизайна	0,25	1	шт
9	Перчатки	5	20	Пара

Задание: выполнения дизайна с комбинированной техникой «Фольгирование»

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) обезжиривание поверхности
- 5) нанесение базового покрытия
- 6) нанесение фольги для дизайна
- 7) полимеризация в УФ лампе
- 8) отпечатывание фольги для выполнения дизайна
- 9) нанесение матового топа
- 10) полимеризация в УФ лампе
- 11) нанесение глянцевого топа на дизайн, придавая объем капле
- 12) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, база, топ матовый нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- фольга для выполнения дизайна отпечатана качественно, без проплешин
- капля глянцевого топа на литье объемная и не выходит за рамки фольги
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 3

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна

Тема 2.2. Основы выполнения дизайна с использованием блесток

Лабораторное занятие № 3

Цель - выполнение дизайна с использованием блесток.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование блесток для выполнения дизайна растяжка блестками с добавлением орнамента
- отработка навыков нанесения блесток различными техниками для выполнения дизайна

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	База	0,16	0,6	шт
5	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
6	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
7	Блестки	1,25	5	шт
8	Апельсиновая палочка	5	20	шт
9	Перчатки	5	20	Пара

Задание: выполнение дизайна с использованием блесток

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) нанесение базового покрытия
- 5) полимеризация в УФ лампе
- 6) нанесение блесток для дизайна
- 7) полимеризация в УФ лампе
- 8) нанесение глянцевого топа
- 9) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, база, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- растяжка блестками выполнена качественно, без проплешин с равномерным переходом
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

_____ (подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 4

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Тема 2.3. Основы выполнения дизайна «Градиент» Лабораторное занятие № 4

Цель - выполнение градиента при помощи веерной кисти.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование гель-лаков для выполнения дизайна растяжка градиент
- отработка навыков работы кистью для выполнения дизайна

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевоый	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Веерная кисть	5	20	шт
7	перчатки	5	20	Пара

Задание: выполнение градиента при помощи веерной кисти

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение двух/трех цветов
- 3) использование веерной кисти
- 4) полимеризация в УФ лампе
- 5) нанесение двух/трех цветов
- 6) использование веерной кисти
- 7) полимеризация в УФ лампе
- 8) нанесение двух/трех цветов
- 9) использование веерной кисти
- 10) полимеризация в УФ лампе
- 11) нанесение глянцевого топа
- 12) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, база, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- нет четкой линии перехода от одного цвета к другому
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель _____

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 5

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Тема 2.3. Основы выполнения дизайна «Градиент» Лабораторное занятие № 5

Цель - выполнения градиента при помощи тонкой кисти.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование гель-лаков для выполнения дизайна растяжка градиент
- отработка навыков работы кистью для выполнения дизайна

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевого	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Тонкая кисть	5	20	шт
7	Перчатки	5	20	пар

Задание: выполнения градиента при помощи тонкой кисти

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение двух/трех цветов
- 3) использование тонкой кисти
- 4) полимеризация в УФ лампе
- 5) нанесение двух/трех цветов
- 6) использование тонкой кисти
- 7) полимеризация в УФ лампе
- 8) нанесение двух/трех цветов
- 9) использование тонкой кисти
- 10) полимеризация в УФ лампе
- 11) нанесение глянцевого топа
- 12) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, база, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- нет четкой линии перехода от одного цвета к другому
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель _____

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 6
Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна
Тема 2.4. Основы работы с гелем-паутинкой
Лабораторное занятие № 6

Цель - выполнение дизайна при помощи геля-паутинки.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование гель-паутинки для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения геля-паутинки при помощи пальцев, апельсиновой палочки

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевого	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Гель-паутинка	0,125	0,5	шт
7	Апельсиновая палочка	5	20	шт
8	Перчатки	5	20	пара

Задание: выполнение дизайна при помощи геля-паутинки

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) нанесение геля-паутинки
- 5) полимеризация в УФ лампе
- 6) нанесение глянцевого топа
- 7) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- паутинка нанесена без комочков, просушена
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 7

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна

Тема 2.4. Основы работы с гелем-паутинкой

Лабораторное занятие № 7

Цель - выполнение дизайна «Геометрия» при помощи геля-паутинки.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование геля-паутинки для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения геля-паутинки при помощи кисти, апельсиновой палочки

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ гляцевый	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Гель-паутинка	0,125	0,5	шт
7	Апельсиновая палочка	5	20	шт
8	Тонкая кисть	5	20	шт
9	Перчатки	5	20	пара

Задание: выполнение дизайна «Геометрия» при помощи геля-паутинки

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) нанесение геля-паутинки
- 5) полимеризация в УФ лампе
- 6) нанесение гляцевого топа
- 7) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- паутинка нанесена без комочков, просушена
- при помощи геля-паутинки выполнены геометрические элементы
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель _____

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 8

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна

Тема 2.5. Основы выполнения нейл-дизайна

Лабораторное занятие № 7

Цель - Постановка руки.

Задачи:

- отработка навыков рисования технологии вензиль на технологической карте при помощи кисти
- отработка навыков рисования технологии геометрия на технологической карте при помощи кисти

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Технологическая карта	5	20	шт
2	Мультифор	5	20	шт
3	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
4	Безворсовые салфетки	1	4	уп
5	Гель-краска	0,125	0,5	шт
6	Тонкая кисть	5	20	шт
7	Перчатки	5	20	пара

Задание: рисование на технологической карте

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание технологической карты
- 2) отработка рисования на технологической карты

Требования к качеству:

- узоры в строке одинаковые, идентичны шаблону
- расход краски равномерен

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 9

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Тема 2.6. Основы выполнения дизайна «Геометрия», «Вензиль» Лабораторное занятие № 9

Цель - выполнение дизайна «Геометрия» на искусственном покрытии.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование гель-краски для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения рисунка при помощи кисти

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Гель-краска	0,125	0,5	шт
7	Тонкая кисть	5	20	шт
8	Перчатки	5	20	Пара

Задание: выполнение дизайна «Геометрия» на искусственном покрытии

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) нанесение гель-краски
- 5) полимеризация в УФ лампе
- 6) нанесение глянцевого топа
- 7) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- гель-краска нанесена без комочков, просушена
- при помощи гель-краски выполнены геометрические элементы
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 10

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Тема 2.6. Основы выполнения дизайна «Геометрия», «Вензиль» Лабораторное занятие № 10

Цель - выполнение дизайна «Вензеля» на искусственном покрытии

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование гель-краски для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения рисунка при помощи кисти

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Гель-краска	0,125	0,5	шт
7	Тонкая кисть	5	20	шт
8	Перчатки	5	20	Пара

Задание: выполнение дизайна «Вензеля» на искусственном покрытии

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) нанесение гель-краски
- 5) полимеризация в УФ лампе
- 6) нанесение глянцевого топа
- 7) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- гель-краска нанесена без комочков, просушена
- при помощи гель-краски выполнены элементы вензиль
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 11

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Тема 2.7. Основы выполнения дизайна в акварельной технике Лабораторное занятие № 11

Цель - выполнение дизайна «Дым» в акварельной технике.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование гель-лака для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения рисунка при помощи кисти и

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Тонкая кисть	5	20	шт
7	Трубочка	5	20	шт
8	Перчатки	5	20	Пара

Задание: выполнение дизайна «Дым» в акварельной технике

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) нанесение глянцевого топа
- 5) нанесение гель-лака
- 6) раздутие
- 7) полимеризация в УФ лампе
- 8) нанесение глянцевого топа
- 9) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- при помощи гель-лака выполнены элемент дым
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 12

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Тема 2.7. Основы выполнения дизайна в акварельной технике Лабораторное занятие № 12

Цель - выполнение цветочного дизайна в акварельной технике.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование акварельных красок для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения рисунка при помощи кисти

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ гляцевый	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Кисть лепесток	5	20	шт
7	Акварельные краски	2,5	10	шт
8	Стаканчик	2,5	10	шт
9	Перчатки	5	20	пара

Задание: выполнение цветочного дизайна в акварельной технике

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) обезжиривание палитры
- 5) рисование акварельными красками
- 6) нанесение гляцевого топа
- 7) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- при помощи акварельных красок выполнен цветочный дизайн
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 13

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Тема 2.8. Основы выполнения дизайна «Роза» Лабораторное занятие № 13

Цель - выполнение 3D розы.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование гель-лаков для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения рисунка при помощи кисти

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевого	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Черный гель-лак	0,16	0,6	шт
7	Белый гель-лак	0,16	0,6	шт
8	Белая гель-краска	0,125	0,5	шт
9	Плоская кисть	5	20	шт
10	Тонкая кисть	5	20	шт
11	Перчатки	5	20	пара

Задание: выполнение 3D розы

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение черного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) обезжиривание палитры
- 5) рисование белым гель-лаком при помощи плоской кисти
- 6) полимеризация в УФ лампе
- 7) рисование белой гель-краской при помощи тонкой кисти
- 8) полимеризация в УФ лампе
- 9) нанесение цветного-гельлака
- 10) полимеризация в УФ лампе
- 11) нанесение глянцевого топа
- 12) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- в дизайне выполнена роза
- завершающий цвет полупрозрачный, видно дизайн
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

_____ (подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 14

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Тема 2.9. Основы выполнения дизайна «Абстракции» Лабораторное занятие № 14

Цель - выполнение дизайна «Абстракции».

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование гель-лаков, гель-краски для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения рисунка при помощи кисти, нити, щетки

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
5	Топ матовый	0,16	0,6	шт
6	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
7	Белая/черная гель-краска	0,125	0,5	шт
8	Плоская кисть	5	20	шт
9	Тонкая кисть	5	20	шт
10	Нить	5	20	шт
11	Щетка	5	20	шт
12	Перчатки	5	20	пара

Задание: выполнение дизайна «Абстракции»

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) обезжиривание палитры
- 5) рисование абстракции
- 6) полимеризация в УФ лампе
- 7) нанесение глянцевого/матового топа
- 8) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- в дизайне выполнен в стиле «Абстракции»
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

_____ (подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 15

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Тема 2.10. Основы выполнения дизайна «Лепка» Лабораторное занятие № 15

Цель - выполнение дизайна с использованием 4D геля для лепки.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование 4D геля для лепки для выполнения дизайна
- отработка навыков выполнения рисунка при помощи кисти

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
5	Топ матовый	0,16	0,6	шт
6	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
7	Плоская кисть	5	20	шт
8	Тонкая кисть	5	20	шт
9	4D гель для лепки	0,125	0,5	шт
10	Апельсиновая палочка	5	20	шт
11	Перчатки	5	20	пара

Задание: выполнение дизайна с использованием 4D геля для лепки

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) нанесение глянцевого/матового топа
- 5) полимеризация в УФ лампе
- 6) обезжиривание палитры
- 7) лепка при помощи 4D геля
- 8) полимеризация в УФ лампе
- 9) прокрашивание отдельных участков (гель-лак, матовый топ)
- 10) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- лепка выполнена аккуратно
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

_____ (подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 16

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна

Тема 2.11. Дизайн рабочей страницы в социальной сети «instagram»

Лабораторное занятие № 16

Цель - выполнение дизайна рабочей страницы в социальной сети «instagram».

Задачи:

- знакомство с программой Adobe-Photoshop
- создание своего дизайна для странички
- сохранение шаблона для будущей реализации

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Планшет/компьютер	5	20	Шт
2	Приложение Adobe-Photoshop	5	20	шт

Задание: дизайна рабочей страницы в социальной сети

Технология(и) выполнения:

Требования к качеству:

- дизайн выглядит эстетично
- выполнен шаблон/рамки для дизайна страницы
- в дизайне используются фотографии своих работ

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 17

Практическое обучение Дизайн в акварельной технике Практическое занятие (ПО) № 1

Цель - выполнение цветочного дизайна в акварельной технике.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование акварельных красок для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения рисунка при помощи кисти

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
5	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
6	Кисть лепесток	5	20	шт
7	Акварельные краски	2,5	10	шт
8	Стаканчик	5	20	шт
9	Перчатки	5	20	пара

Задание: выполнение цветочного дизайна в акварельной технике

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) обезжиривание палитры
- 5) рисование акварельными красками
- 6) нанесение глянцевого топа
- 7) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- при помощи акварельных красок выполнен цветочный дизайн
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 18

Практическое обучение Дизайн в акварельной технике Практическое занятие (ПО) № 2

Цель - выполнение дизайна «Абстракции».

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование гель-лаков, гель-краски для выполнения дизайна
- отработка навыков нанесения рисунка при помощи кисти, нити, щетки

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
5	Топ матовый	0,16	0,6	шт
6	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
7	Белая/черная гель-краска	0,125	0,5	шт
8	Плоская кисть	5	20	шт
9	Тонкая кисть	5	20	шт
10	Нить	5	20	шт
11	Щетка	5	20	шт
12	Перчатки	5	20	пара

Задание: выполнение дизайна «Абстракции»

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) обезжиривание палитры
- 5) рисование абстракции
- 6) полимеризация в УФ лампе
- 7) нанесение глянцевого/матового топа
- 8) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- в дизайне выполнен в стиле «Абстракции»
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 19

Практическое обучение Дизайн на тему: «Лепка» Практическое занятие (ПО) № 3

Цель - выполнение дизайна с использованием 4D геля для лепки.

Задачи:

- отработка навыков покрытия палитры, искусственного покрытия
- использование 4D геля для лепки для выполнения дизайна
- отработка навыков выполнения рисунка при помощи кисти

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Палитра на кольце	5	20	шт
2	Средство для обезжиривания и снятия липкого слоя	0,05	0,2	л
3	Безворсовые салфетки	1	4	уп
4	Топ глянцевый	0,07	0,27	шт
5	Топ матовый	0,16	0,6	шт
6	Цветной гель-лак	0,11	0,44	шт
7	Плоская кисть	5	20	шт
8	Тонкая кисть	5	20	шт
9	4D гель для лепки	0,125	0,5	шт
10	Апельсиновая палочка	5	20	шт
11	Перчатки	5	20	пара

Задание: выполнение дизайна с использованием 4D геля для лепки

Технология(и) выполнения:

- 1) обезжиривание палитры
- 2) нанесение основного цвета
- 3) полимеризация в УФ лампе
- 4) нанесение глянцевого/матового топа
- 5) полимеризация в УФ лампе
- 6) обезжиривание палитры
- 7) лепка при помощи 4D геля
- 8) полимеризация в УФ лампе
- 9) прокрашивание отдельных участков (гель-лак, матовый топ)
- 10) полимеризация в УФ лампе

Требования к качеству:

- цвет, топ нанесены равномерно, без проплешин и бугорков
- лепка выполнена аккуратно
- дизайн выглядит эстетично

Преподаватель

_____ (подпись)

Самойленко Е.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 20

Модуль 2. Технологии выполнения Нейл-дизайна Дизайн рабочей страницы в социальной сети «instagram» Практическое занятие (ПО) № 4

Цель - выполнение дизайна рабочей страницы в социальной сети «instagram».

Задачи:

- знакомство с программой Adobe-Photoshop
- создание своего дизайна для странички
- сохранение шаблона для будущей реализации

Наименование работ:

№ п/п	Наименование продуктов/материалов	Кол-во на 5* обучающихся	Кол-во на 20 обучающихся	Ед. измерения
1	Планшет/компьютер	5	20	шт
2	Приложение Adobe-Photoshop	5	20	шт

Задание: дизайна рабочей страницы в социальной сети

Требования к качеству:

- дизайн выглядит эстетично
- выполнен шаблон/рамки для дизайна страницы
- в дизайне используются фотографии своих работ

Преподаватель

(подпись)

Самойленко Е.В.

Составитель программы: Самойленко Е.В., преподаватель ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса», эксперт с правом проведения регионального чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по компетенции «Эстетическая косметология»

Эксперт программы – специалист ЦОПП ТО Быстрова О.А.