

# ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН



МЦК

# ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

1825

Граф Строганов открывает в Москве «Школу рисования в отношении к искусствам и ремеслам». Почти два века своего существования учебное заведение выпускает тех, кого сегодня назвали бы графическими дизайнерами.

1898

Основано художественное объединение «Мир искусства». Начинается выпуск одноименного журнала. Художники не только занимаются декоративными объектами и живописью, но и уделяют большое внимание книжному и журнальному дизайну.

1920

Наравне с авангардом активно развивается агитационное искусство, а вместе с ним и дизайн, оформляющий товары массового потребления. Важной вехой становится создание в 1922 году Моссельпрома, в который входят мастерские по художественному оформлению продукции.

1954

В Московском союзе художников организуется секция «Промграфика» – объединение оформителей, работающих с производствами.

1940-1950

Начинается возрождение школ шрифтового дизайна и декоративного оформления товаров. Издательство «Гизлегпром» публикует книгу А. А. Сидорова «История оформления русской книги», дающую обзор развития книжного дизайна с XIX до середины XX века



# ЧЕМУ НАУЧИТ ВАС МЦК

**1962**

ЦК КПСС выпускает постановление, обязывающее все предприятия СССР разработать и использовать зарегистрированные товарные знаки. За разработки логотипов производителей и их визуальную идентификацию берутся художники-оформители «Промграфики».

**1988**

Бывший глава «Электромеры» становится основателем первой в стране частной студии дизайна. В этом же году на ВДНХ «Союзпродоформление» и Союз дизайнеров проводят под эгидой Агропрома выставку прикладной графики: «Графический дизайн. Упаковка. Этикет. Интерьер»

**1996**

Шрифтовой дизайнер Юрий Гордон создает становится одним из основателей первой в стране частной студии разработки шрифтов Letterhead. Она занимается также графическим дизайном и айдентикой

**1960**

Начинается выпуск серии «Искусство книги», ставшей альманахом шедевров книжного оформления за определенные отчетные периоды.

**1987**

Организован Союз дизайнеров СССР

**1992**

Распадается Союз дизайнеров СССР; часть его бывших членов организует Союз дизайнеров России

**2006**

В Москве открывается Школа фотографии и мультимедиа имени Родченко. Школа становится одним из ключевых мест преподавания широкого круга визуальных искусств и ремесел — от графического и интерактивного дизайна до сайнс-арта

**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН  
ПРОСТРАНСТВА**

**БРЕНДИНГ И СОЗДАНИЕ  
ФИРМЕННОГО СТИЛЯ**

**СОЗДАНИЕ  
ДИЗАЙНА  
РЕКЛАМЫ**

**РАЗРАБОТКА  
ШРИФТОВ**

**ДИЗАЙН ДЛЯ  
ИНТЕРНЕТА**

**РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА  
ДЛЯ ГАЗЕТ, КНИГ,  
ЖУРНАЛОВ**





# НАЙДИ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ СТИЛЬ!

## МИНИМАЛИЗМ



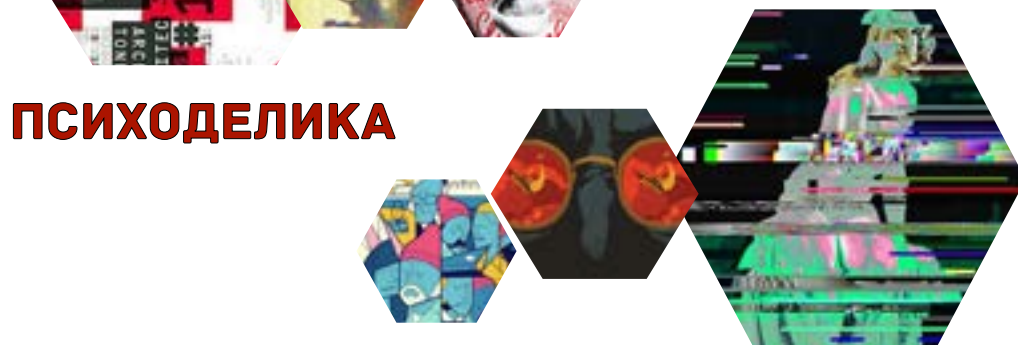
## ТИПОГРАФИКА



## АР-ДЕКО



## ГРАНЖ



## ПСИХОДЕЛИКА



ПОСТУПАЙ!

