

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН



М Ц К

A close-up, artistic portrait of a woman's face. Her skin is painted with various colors, including shades of brown, orange, and yellow. Numerous colorful feathers, in shades of blue, green, yellow, and white, are attached to her hair and face, creating a vibrant, textured look. The background is dark and out of focus.

ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

1825

Граф Строганов открывает в Москве «Школу рисования в отношении к искусствам и ремеслам». Почти два века своего существования учебное заведение выпускает тех, кого сегодня называли бы графическими дизайнерами.

1898

Основано художественное объединение «Мир искусства». Начинается выпуск одноименного журнала. Художники не только занимаются декоративными объектами и живописью, но и уделяют большое внимание книжному и журнальному дизайну.

1920

Наравне с авангардом активно развивается агитационное искусство, а вместе с ним и дизайн, оформляющий товары массового потребления. Важной вехой становится создание в 1922 году Моссельпрома, в который входят мастерские по художественному оформлению продукции.

1940-1950

Начинается возрождение школ шрифтового дизайна и декоративного оформления товаров. Издательство «Гизлэгпром» публикует книгу А. А. Сидорова «История оформления русской книги», дающую обзор развития книжного дизайна с XIX до середины XX века.

1954

В Московском союзе художников организуется секция «Промграфика» – объединение оформителей, работающих с производствами.

ЧЕМУ НАУЧИТ ВАС МЦК

1962

ЦК КПСС выпускает постановление, обязывающее все предприятия СССР разработать и использовать зарегистрированные товарные знаки. За разработки логотипов производителей и их визуальную идентификацию берутся художники-оформители «Промграфики».

1988

Бывший глава «Электромеры» становится основателем первой в стране частной студии дизайна. В этом же году на ВДНХ «Союзпродоформление» и Союз дизайнеров проводят под эгидой Агропрома выставку прикладной графики: «Графический дизайн. Упаковка. Этикет. Интерьер»

1996

Шрифтовой дизайнер Юрий Гордон создает становится одним из основателей первой в стране частной студии разработки шрифтов Letterhead. Она занимается также графическим дизайном и идентикой

1960

Начинается выпуск серии «Искусство книги», ставшей альманахом шедевров книжного оформления за определенные отчетные периоды.

1987

Организован Союз дизайнеров СССР

1992

Распадается Союз дизайнеров СССР; часть его бывших членов организует Союз дизайнеров России

2006

В Москве открывается Школа фотографии и мультимедиа имени Родченко. Школа становится одним из ключевых мест преподавания широкого круга визуальных искусств и ремесел – от графического и интерактивного дизайна до сайнс-арта

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
ПРОСТРАНСТВА

БРЕНДИНГ И СОЗДАНИЕ
ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

СОЗДАНИЕ
ДИЗАЙНА
РЕКЛАМЫ

РАЗРАБОТКА
ШРИФТОВ

ДИЗАЙН ДЛЯ
ИНТЕРНЕТА

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА
ДЛЯ ГАЗЕТ, КНИГ,
ЖУРНАЛОВ



Найди свой собственный стиль!

МИНИМАЛИЗМ



ТИПОГРАФИКА

АР-ДЕКО



ГРАНЖ

ПСИХОДЕЛИКА



ПОСТУПАЙ!

