

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 43.02.10 Туризм

Тюмень 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07.05.2014г. № 474, программой «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. (Регистрационный номер рецензии 361 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

Разработчик: Л.К. Ганиева, преподаватель высшей квалификационной категории

ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК ОГСЭ и ЕН дисциплин

Протокол № 10а от 27 мая 2022 г.

Председатель ПЦК

 Е.А. Флорин
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

 А.Е. Путрин
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01.02 Литература является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 «Туризм»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	– распознавать задачу в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи; – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в

	<p>профессиональной и смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий; – определять задачи поиска информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; – риторически обеспечивать грамотное и результативное деловое взаимодействие; – соблюдать на практике правила речевого этикета; – анализировать и оценивать на основе наблюдений собственную речь; – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; – осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – описывать значимость своей 	<p>профессиональной и смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности; – сущность универсальных принципов деловой этики; – русский речевой этикет бытового и делового общения; – различные виды анализа литературных произведений; – содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя; – жанрово-родовую специфику художественных произведений; – систему стилей языка художественной литературы – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности; – современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
--	--	---

	профессии; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	описывать значимость своей профессии (специальности)	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 09. Использовать информационные технологии в	применять средства информационных технологий	современные средства и устройства информатизации;

профессиональной деятельности.	для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
--------------------------------	--	---

1.3 Личностные результаты, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины

Код ЛР	Дескрипторы
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛР 14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛР 22	Имеющий потребность в создании положительного имиджа техникума
ЛР 23	Принимающий Правила внутреннего распорядка обучающихся ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» в части исполнения корпоративной культуры: внешнего вида, делового дресс-кода, выполнения санитарно-гигиенических норм поведения
ЛР 24	Активно участвующий в общественно-полезной трудовой деятельности по поддержанию и улучшению условий образовательной деятельности: субботники, дежурство по техникуму, по закреплённой за группой аудиторией.
ЛР 25	Обладающий на уровне выше среднего софт скиллс, экзистенциальными компетенциями и самоуправляющимися механизмами личности
ЛР 26	Готовый принимать участие в самоуправлении техникума

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	183
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	128
в том числе:	
теоретическое обучение	104
лабораторные занятия	-
практические занятия	20
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	59
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр		Л – 64 ч., ВСР – 24 ч.	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		18	
Тема 1.1. Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.		
	2. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX век		
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа № 1. Подготовить доклад на тему: «Основные этапы развития русской литературы первой половины XIX»	2	
Тема 1. 2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные этапы творческого пути. Темы лирики А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1. Детство и юность.		
	2. Петербург и вольнолюбивая лирика.		
	3. Южная ссылка и романтический период творчества.		
	4. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.		
	5. Становление реализма в творчестве Пушкина.		
	6. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель.		
	7. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении.		
	8. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой».		
	9. Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства.		
	10. Поиски смысла бытия, внутренней свободы.		
	11. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка.		
	12. Нравственное решение проблем человека и его времени.		
	13. В. Г. Белинский о Пушкине.		
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа № 2. Философские мотивы лирики А.С. Пушкина. Самостоятельный анализ стихотворений «Поэт и толпа», «К морю».	2	
Тема 1.3. Своеобразие жанра и композиции поэмы «Медный всадник»	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1. Проблема личности и государства в поэме.		
	2. Своеобразие жанра и композиции поэмы		
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов – судьба, этапы творческого	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,
	1. Сведения из биографии. Основные периоды.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
пути, основные жанры в творчестве	2.Характеристика творчества. Этапы творчества.	2	ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа № 3 Анализ стихотворений "Родина", "Дума".		
Тема 1.5. Жизненный путь Н.В. Гоголя. Общая характеристика творчества Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Сведения из биографии.		
	2.Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.		
	4. Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев)		
	Самостоятельная работа	2	
	Самостоятельная работа № 4. Защита презентации: - Гоголь как художник-реалист в «Петербургских повестях»: «Невский проспект».		
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		62	
Тема 2.1. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений.	Содержание учебного материала	2	ОК05, ОК 06; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе		
	2.Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.		
Тема 2.2. Общая характеристика творчества А.Н. Островского. Пьеса «Гроза» А. Н. Островского	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Сведения из биографии.		
	2.Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.		
	3. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		
	4.Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.		
	5.Роль персонажей второго ряда в пьесе.		
	6.Символика грозы		
	Самостоятельная работа	2	
	Самостоятельная работа № 5. Комментированное чтение статей: Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».		
Тема 2.3. Характеристика творчества писателя И.А. Гончарова. Жанровое своеобразие романа И.А. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Детские и юношеские годы.		
	2.Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова.		
	3. Творческая история романа.		
	4.Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа.		
	5.Прошлое и будущее России.		
	Самостоятельная работа		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Самостоятельная работа № 6 Эссе на тему: Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).	2	
Тема 2.4. Портреты героев в романе «Обломов» И.А. Гончарова	Содержание учебного материала 1. Противоречивость характера Обломова.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	2. Штольц и Обломов.		
	3. Ольга Ильинская – новый психологический тип.		
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 7. Презентация на тему «Решение автором проблемы любви в романе «Обломов»».	2	
Тема 2.5. Жизненный путь И.С. Тургенева. Общая характеристика творческого пути. Особенности поэтики И.С. Тургенева	Содержание учебного материала 1. Детство, отрочество, юность.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	2. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.		
	3. Психологизм творчества Тургенева.		
	4. Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева		
	5. Жанровые особенности стихотворений в прозе.		
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 8. Сообщение на тему «Тематика стихотворений И.С. Тургенева в прозе.»	2	
Тема 2.6. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Временной смысл названия романа	Содержание учебного материала 1. Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	2. Особенности композиции романа.		
	3. Основная тема романа.		
	4. Система персонажей в романе.		
Тема 2.7. Образ Базарова в романе «Отцы и дети»	Содержание учебного материала 1. Базаров в системе образов.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	2. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).		
	3. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.		
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 9 Презентация на тему: «Тема любви в романе «Отцы и дети»».		
		2	
Тема 2.8. Жизненный путь и творчество Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии Тютчева.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10,
	2. Философичность – основа лирики поэта.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	3.Символичность образов поэзии Тютчева. 4.Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего.		13-14, 22-26
Тема 2.9. Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Немецкая школа поэтов.	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1. Сведения из биографии.		
	2. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов.		
	3. Поэзия как выражение идеала и красоты.		
	4.Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии.		
	5.Гармоничность и мелодичность лирики Фета.		
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 10. Сообщение на тему: «Лирический герой в поэзии А.А. Фета.»	2	
Тема 2.10. Творческий путь Н.А. Некрасова, сведения из биографии	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Сведения из биографии.		
	2.Гражданский пафос лирики.		
	3.Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов.		
	4.Жанровое своеобразие лирики Некрасова.		
	5.Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.		
	6.Разнообразие интонаций. Поэтичность языка.		
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 11. Сообщение на тему: «Интимная лирика Некрасова».	2	
Тема 2.11. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.		
	2.Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.		
	3.Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.		
	4.Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме.		
	5.Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.		
	6.Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.		
	7.Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.		
Тема 2.12. Жизненный и	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05,
	1.Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
творческий путь А.К. Толстого. Многожанровость поэта.	2.Многожанровость наследия А.К.Толстого. Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 12. Защита презентации: «Сатирическое мастерство Толстого».	2	ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.13. Жизнь и творчество Н.С. Лескова Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник»	Содержание учебного материала 1.Детство, отрочество, юность. 2.Начало литературной деятельности. Цикл повестей о русских женщинах. 3.Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы. 4. Особенности сюжета повести. 5. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). 6. Концепция народного характера. 7.Образ Ивана Флягина. 8.Тема трагической судьбы талантливого русского человека. 9.Смысл названия повести.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.14. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическая повесть «История одного города»	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии. 2.Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. 3.Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. 4.Замысел, история создания «Истории одного города». 5.Своеобразие жанра, композиции. 6.Образы градоначальников.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.15. Общая характеристика творчества Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии. 2.Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.16. Своеобразие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала 1. Своеобразие жанра. 2.Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.17. Образ Раскольникова в романе	Содержание учебного материала 1.Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
«Преступление и наказание»	Раскольников в раскрытии его характера и в общей композиции романа. 2.Эволюция идеи «двойничества». 3.Страдание и очищение в романе. 4.Символические образы в романе. Роль пейзажа.		ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.18. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала 1.Духовные искания писателя. Идейные искания Толстого. 2.Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». 3.Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. 4.Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастиопольский период. 5.Война как явление, противоречащее человеческой природе. 6.Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». 7.Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.19. Жанровое своеобразие романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	Содержание учебного материала 1. Особенности композиционной структуры романа. 2.Соединение в романе идеи личного и всеобщего. 3.Символическое значение «войны» и «мира». 4.Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. 5. Авторский идеал семьи в романе.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.20. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	Содержание учебного материала 1.Осуждение жестокости войны в романе 2.Развенчание идеи «наполеонизма».	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.21. Мысль народная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	Содержание учебного материала 1.Значение образа Платона Каратаева. 2. Патриотизм в понимании писателя.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 2.22. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Новый тип рассказа А.П. Чехова	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии. 2.Периодизация творчества Чехова. 3.Пародийность ранних рассказов. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	4.Новаторство Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. 5. Герои рассказов Чехова. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Палата № 6», «Дом с мезонином».		
Тема 2.23. Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад» – вершина драматургии А.П. Чехова	Содержание учебного материала 1. Своеобразие Чехова-драматурга. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. 2. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. 3. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух). 4. Своеобразие жанра. 5. Жизненная беспомощность героев пьесы. 6. Расширение границ исторического времени в пьесе.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Раздел 3. Русская литература XX века		103	
Тема 3.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе	Содержание учебного материала 1.Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. 2.Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. 3.Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 3.2. Жизнь и творчество И.А. Бунина	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии. 2.Философичность лирики Бунина. 3.Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 3.3. Проза И.А. Бунина. Слово и деталь.	Содержание учебного материала 1.Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина. 2. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. 3.Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. 4.Русский национальный характер в изображении Бунина 5.Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А.Бунина	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 3.4. Жизненный и творческий путь А.И. Куприна.	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии. 2.Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. 3.Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. 4.Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
	2 семестр	Л – 40 ч., ПЗ – 20 ч., ВСР – 35 ч.	
Тема 3.5 Повесть А.И. Куприна «Олеся»	Содержание учебного материала 1. Смысл названия повести «Олеся», спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. 2. Трагический смысл произведения. Тематика практических занятий Практическая работа №1. Письменная работа: Роль детали в повести «Олеся» А.И.Куприна Самостоятельная работа Самостоятельная работа №13. Самостоятельное чтение повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	2 2 2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 3.6. Поэзия начала XX века. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Серебряный век как своеобразный «русский	Содержание учебного материала 1.Общая характеристика творчества. 2.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. 3.Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева. 4.Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 3.7. Жизнь и творчество М. Горького	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии. 2.Ранние рассказы: «Челкаш», Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Самостоятельная работа	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Самостоятельная работа № 14. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист	2	
Тема 3.8. Пьеса М. Горького «На дне»	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		
	2. Герои пьесы. Спор о назначении человека.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №2. Особенности повествовательной манеры М.Горького		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.9. Лирика А.А. Блока. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»	Самостоятельная работа №15. Авторская позиция М.Горького и способы ее выражения.		ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	Содержание учебного материала	2	
	1.Сведения из биографии.		
	2.Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.		
	3.Сложность восприятия Блоком социального характера революции.		
	4.Сюжет поэмы и ее герои.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №3 Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.		
	Самостоятельная работа	2	
	Самостоятельная работа №16. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
Тема 3.10. Литература 20-х годов. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Литературный процесс.		
	2.Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы.		
	3.Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).		
	4.Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	П. Васильева.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа № 4. Разнообразие в освещении темы революции и гражданской войны («Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка, «Россия, кровью умытая» А. Веселого и др.). Гражданская война в литературе русского Зарубежья (Р. Гуль, П. Краснов, А Деникин).		
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 17. Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого).	2	
Тема 3.11. Творчество В.В. Маяковского. Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах».	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Сведения из биографии.		
	2.Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.		
	3.Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.		
	4.Проблемы духовной жизни.		
	5.Характер и личность автора в стихах о любви.		
	6.Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».		
	7. Новаторство поэзии Маяковского.		
Тема 3.12. Основные темы лирики С.А. Есенина	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Сведения из биографии.		
	2.Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №5 Поэтизация русской природы, русской деревни.		
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 18. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	
Тема 3.13. Жизнь и	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
творчество М.И. Цветаевой. Творчество О.Э. Мандельштама	1.Сведения из биографии М.И. Цветаевой.		ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	2.Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.		
	3. Сведения из биографии О.Э. Мандельштама		
	4.Противостояние поэта «веку-волкодаву».		
	5.Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
	6.Петербургские мотивы в поэзии.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа № 6.Своеобразие стиля поэтессы.	2	
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа №19 Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.		
	Самостоятельная работа № 20. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	2	
Тема 3.14.Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Сведения из биографии.	2	
	2.Основные темы творчества М.А. Булгакова.		
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа №21. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		
Тема 3.15. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1. Своеобразие жанра. Многоплановость романа.		
	2. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.		
	3.Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение.		
	4. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа № 22. Письменная работа - Любовь и судьба Мастера в романе «Мастер и Маргарита».		
Тема 3.16. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Сведения из биографии.		
	2.Своеобразие художественной манеры писателя.		
	1.Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.		
	3. Столкновение старого и нового мира в романе.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №7 Своеобразие жанра. Особенности композиции оомана-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»		
	Самостоятельная работа	2	
	Самостоятельная работа №23 Мастерство психологического анализа и патриотизм и гуманизм романа «Тихий Дон»		
Тема 3.17. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.		
	2.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.		
	3.Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №8. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др		
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа № 24. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	2	
Тема 3.18. Творчество А.А. Ахматовой. Поэма А.А. Ахматовой «Реквием»	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Жизненный и творческий путь.		
	2.Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога.		
	3.Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа.		
	4.Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет.		
	5. Темы любви к родной земле, к Родине, к России.		
	6.Пушкинские темы в творчестве Ахматовой.		
	7.Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	8.Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическая работа №9 Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
	Самостоятельная работа	2	
	Самостоятельная работа № 25. Своеобразие лирики Ахматовой		
Тема 3.19. Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Сведения из биографии.		
	2.Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике.		
	3.Философичность лирики.		
	4.Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.		
	5.Особенности поэтического восприятия.		
	6.Простота и легкость поздней лирики.		
	Самостоятельная работа	2	
	Самостоятельная работа № 26. Своеобразие художественной формы стихотворений.		
Тема 3.20. Литература 50–80-х годов. Публицистическая направленность художественных произведений 80-х годов	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1.Смерть Сталина. XX съезд партии.		
	2.Изменения в общественной и культурной жизни страны.		
	3.Новые тенденции в литературе.		
	4.Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.		
	5.Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П. Нилин «Жестокость».		
	6. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.		
	7. Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.		
	Самостоятельная работа	2	
	Самостоятельная работа № 27. Многонациональность советской литературы.		
Тема 3.21. Лагерная тема в русской литературе. Творчество А.И. Солженицына, В.Т. Шаламова	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
	1. Сведения из биографии.		
	2. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.		
	3.Проблема ответственности поколений.		
	4.Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	5. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. 6. Сведения из биографии. Самостоятельная работа Самостоятельная работа №28. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	2	
Тема 3.22. Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Поэзия Н.М. Рубцова	Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии В.М. Шукшина. 2. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. 3. Художественные особенности прозы В. Шукшина. 4. Сведения из биографии Н.М. Рубцова. 5. Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. 6. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова. Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 29. Тема семьи в рассказе В.М. Шукшина «Чудик». Самостоятельная работа № 30. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.	2 2 1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 3.23. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Тематика практических занятий Практическая работа № 10. Художественные особенности прозы В. Распутина.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Тема 3.24 Зарубежная литература 20 в.	Содержание учебного материала 1. Обзор зарубежной литературы 20 в.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ЛР 2, 5, 10, 13-14, 22-26
Промежуточная аттестация в форме экзамена			
Всего:		183	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный доской учебной, рабочим местом преподавателя (столом и стулом), столами (по числу обучающихся), стульями (по числу обучающихся), моноблоком, доской интерактивной, проектором, шкафом для документов.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основная литература:

1. Литература [Электронный ресурс]: учеб. для СПО в 2 ч. Ч.1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 432 с.: ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>.

2. Литература [Электронный ресурс]: учеб. для СПО в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 448 с.: ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общ. ред. В. Е. Красовского. - Москва: Юрайт, 2021. - 650 с. - (Профессиональное образование). — URL: www.biblio-online.ru

2. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное [Электронный ресурс] / А. Ф. Кони. — Москва: Юрайт, 2021. - 310 с. - (Антология мысли). - URL: www.biblio-online.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания:		
<ul style="list-style-type: none"> – различные виды анализа литературных произведений; – содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя; – жанрово-родовую специфику художественных произведений; – систему стилей языка художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> – анализирует литературные произведения; – понимает содержание изученных литературных произведений, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – различает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя; – учитывает жанрово-родовую специфику художественных произведений; – использует стили языка художественной литературы 	<p>Текущий контроль: оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собеседования по содержанию литературных произведений; – сообщений о жизни и деятельности поэтов и писателей; – диспута по проблематике произведений; – устных ответов по основным теоретико-литературным понятиям; – создания связного текста (устного и письменного); – сообщения на необходимую тему; – высказываний, обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; – чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; литературоведческого анализа стихотворений или эпизода художественного произведения по плану; конспекта тезисов статей учебника. <p>Промежуточная аттестация: оценка выполнения видов заданий на дифференцированном</p> <p>зачете, экзамене.</p>
Умения:		
<ul style="list-style-type: none"> – анализировать и оценивать на основе наблюдений собственную речь; – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражает свое отношение 	<ul style="list-style-type: none"> – оценивает на основе наблюдений собственную речь; – анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражает свое отношение 	<p>Текущий контроль: оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собеседования по содержанию литературных произведений; – сообщений о жизни и деятельности поэтов и писателей; – диспута по проблематике произведений; – устных ответов по основным теоретико-литературным понятиям; – создания связного текста (устного и письменного); – сообщения на необходимую тему; – высказываний, обучающихся

художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; – осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	ние к ним в устных и письменных высказываниях; – анализирует художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; – осознает художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	чающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; – чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; литературоведческого анализа стихотворений или эпизода художественного произведения по плану; конспекта тезисов статей учебника. Промежуточная аттестация: оценка выполнения видов заданий на дифференцированном зачете, экзамене.
OK 01	– выбирает способы решения задач профессиональной деятельности	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий
OK 02	– осуществляет поиск и анализ информации необходимой для выполнения профессиональных задач	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий
OK 04	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий
OK 05	– осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий
OK 06	– проявляет гражданско-патриотическую позицию, – демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий
OK 09	– использует информационные технологии в профессиональной деятельности	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения заданий
ЛР 2	– проявляет активную гражданскую позицию	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 5	– демонстрирует приверженность и любовь к родной культуре, истории, ценностям	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов
ЛР 10	– заботится о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Наблюдение и экспертная оценка личностных результатов

ЛР 13	– эффективно взаимодействует в команде, ведет диалог	Наблюдение и экспертная оценка результатов	личностных
ЛР 14	– демонстрирует навыки анализа и интерпретации информации	Наблюдение и экспертная оценка результатов	личностных
ЛР 22	– создает положительный имидж техникума	Наблюдение и экспертная оценка результатов	личностных
ЛР 23	– принимает правила внутреннего распорядка	Наблюдение и экспертная оценка результатов	личностных
ЛР 24	– участвует в общественно-полезной трудовой деятельности	Наблюдение и экспертная оценка результатов	личностных
ЛР 25	– обладает экзистенциальными компетенциями	Наблюдение и экспертная оценка результатов	личностных
ЛР 26	– принимает участие в самоуправлении техникума	Наблюдение и экспертная оценка результатов	личностных