

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.11 СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ARCHICAD
(ЧЕРТЕЖИ)**

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты
(направленность подготовки Эстетическая косметология)

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты (направленность подготовки Эстетическая косметология) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 26.08.2022., № 775, и ПООП, зарегистрированной в федеральном реестре примерных образовательных программ СПО Министерства образования и науки Российской Федерации ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023г.

Разработчик: Ю.В. Алеева, преподаватель первой квалификационной категории

ОДОБРЕНО

На заседании ПЦК ЭУиК

Протокол № 10А от 30.05.2023

Председатель ПЦК

 Демьянова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Система автоматизированного проектирования ArchiCAD (чертежи) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 43.02.16 Туризм и гостеприимство; 43.02.17 Технологии индустрии красоты; 38.02.04 Коммерция (по отраслям); 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

<i>Умения</i>	<i>Знания</i>
<i>У-1 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; У-2 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; У-3 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.</i>	<i>З-1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; З-2 законы формообразования; З-3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет/дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды знаний, умений формированию которых способствуют элементы программы
1	2		3	4
Раздел 1. Основные понятия и инструменты в ArchiCAD				
Тема 1.1. ArchiCAD. Программный пакет САПРИнтерфейс, базовые функции	Содержание учебного материала		2	
	1.	Основные функции программы		
	2.	Панель инструментов, команды		
	3.	Базовые функции		
	Практические занятия:		2	
1.	Практическое занятие № 1. Освоение базовых функций ArchiCAD			
Тема 1.2. Ограждающие конструкции. Окна, двери	Содержание учебного материала		2	
	1.	Инструмент «стена». Работа со стеной		
	2.	Окна. Настройка и параметры		
	3.	Двери. Настройка и параметры		
	Практические занятия:		2	
1.	Практическое занятие № 2. Освоение инструмента «стена». Выполнение настроек ограждающих конструкций			
Тема 1.3. Инструменты «колонна», «балка», «перекрытие», «линия», «объект»	Содержание учебного материала		2	
	1.	Настройка инструментов, построение. Использование линии как вспомогательного инструмента. Редактирование перекрытий. Параметры объектов		
	Практические занятия:		2	
1.	Практическое занятие № 3. Выполнение настроек и построения инструментов «колонна», «балка». Выполнение редактирования перекрытий. Работа с объектами			
Тема 1.4. Работа со	Содержание учебного материала		2	

слоями. Настройка фильтров реконструкции	1.	Особенности работы со слоями		
	2.	Специфика фильтров реконструкции		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 4-5. Создание планов в слоях. Создание планов с использованием реконструкции		
Раздел 2. Особенности создания основных планов				
Тема 2.1. Виды планов: обмерный, функционального зонирования, расстановки мебели и оборудования с привязками	Содержание учебного материала		2	
	1.	Основные характеристики планов		
	2.	Понятие функционального зонирования		
	3.	Особенности плана расстановки мебели и оборудования с привязками		
	Практические занятия:		6	
	1.	Практическое занятие № 6. Выполнение обмерного плана помещения (по образцу)	2	
	2.	Практическое занятие № 7. Выполнение плана функционального	2	
	3.	Практическое занятие № 8. Выполнение плана расстановки мебели и оборудования с привязками	2	
Тема 2.2. Планы полов, потолков, привязки осветительных приборов, размещения розеток и электрических выводов	Содержание учебного материала		2	
	1.	Особенности выполнения планов полов и потолков		
	2.	Основные характеристики выполнения привязок осветительных приборов		
	3.	Общие требования к размещению розеток и электрических выводов		
	Практические занятия:		4	
	1.	Практическое занятие № 9. Выполнение планов полов и потолков	2	
	2.	Практическое занятие № 10. Выполнение планов привязки осветительных приборов, размещения розеток и электрических выводов	2	
Тема 2.3. Развертки	Содержание учебного материала		2	
	1.	Понятие развертка. Основные характеристики		
	2.	Методы создания развертки стен		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 11. Выполнение развертки		

		помещения		
Тема 2.4. Моделирование и 3D-визуализация	Содержание учебного материала			
	1.	Понятие моделирование и 3D-визуализация	2	
	2.	Основные приемы моделирования, создание 3D-визуализации		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 12-13. Отработка приемов трехмерного изображения		
Промежуточная аттестация (зачет)				
Итого			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование компьютерного кабинета дизайнеров:

- доска аудиторная для написания мелом и фломастером (или интерактивная доска);
- рабочее место преподавателя;
- компьютеры – по количеству обучающихся;
- стол для компьютера одноместный – по количеству обучающихся;
- стулья аудиторные – по количеству обучающихся;
- проектор или экран (интерактивная доска);
- программное обеспечение ArchiCAD;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия;
- шкаф/стеллаж.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

1. Ахремко, В. Дизайн малогабаритной квартиры. Правила увеличения пространства. /В. Ахремко. – М.: Эксмо, 2016. – 250 с.
2. Лисициан, В. Архитектурное проектирование жилых зданий: учебник/ В. Лисициан. – М: Архитектура-С, 2021. – 488 с.
3. Ёлочкин, М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) [Электронный ресурс] /М.Е. Ёлочкин. идр. – М.: Академия, 2017. – 160 с. - URL. - [http: www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)
4. Основы проектной и компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. /М.Е. Елочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. – М.: ОИЦ «Академия», 2016. - URL. - [http: www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)

3.2.1. Электронные источники:

1. Иванова, О., Тозик, В., Ушакова, О. ArchiCAD. Архитектурное проектирование для начинающих: уч.пособие/О. Иванова, В. Тозик, О. Ушакова. – СПб.: БХВ,2009. – 500 с.
2. Маслова, Н. Библиотечные элементы ArchiCAD на примерах: уч. пособие/ Н. Маслова. - СПб.: БХВ, 2009. - 176 с.
3. Дизайн. Искусство. Промышленность [Электронный ресурс]: журнал. – 2014, 2016, 2017. - <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1292390>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умения: У-1 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; У-2 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; У-3 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.	- полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов; - актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.	Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. Промежуточная аттестация: выполнение заданий на зачете.
Знания: З-1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; З-2 законы формообразования; З-3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).	- правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности; - адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий; - точность оценки, самооценки выполнения; - соответствие требованиям инструкций, регламентов; - рациональность действий.	Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. Промежуточная аттестация: выполнение заданий на зачете.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Осуществление процесса дизайнерского проектирования Учет современных тенденций в области дизайна	-
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Выполнение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических работ; - самостоятельных работ
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решение стандартных и нестандартных задач	Оценка результативности работы обучающегося при выполнении заданий

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Применение эффективного способа поиска необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	Оценка эффективности работы с источниками информации
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выбор соответствующего способа в изучении дисциплины	Оценка результативности работы обучающегося при выполнении практических заданий
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Применение эффективного способа поиска инноваций в области профессиональной деятельности	Использование новых технологий в практике

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Результатом освоения программы элективного курса является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по владению цифровыми технологиями проектировании интерьера, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности