

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.11 ADOBE: DIMENSION (2D, 3D ИЗОБРАЖЕНИЕ)**

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты  
(направленность подготовки Эстетическая косметология)

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты (направленность подготовки Эстетическая косметология) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 26.08.2022., № 775, и ПООП, зарегистрированной в федеральном реестре примерных образовательных программ СПО Министерства образования и науки Российской Федерации ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023г.

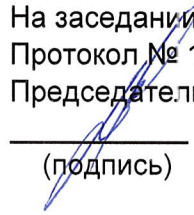
Разработчик: Ю.В. Алеева, преподаватель первой квалификационной категории

ОДОБРЕНО

На заседании ПЦК ЭУиК

Протокол № 10А от 30.05.2023

Председатель ПЦК

 Демьянова

(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Adobe: Dimension (2D, 3D изображения) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 43.02.16 Туризм и гостеприимство; 43.02.17 Технологии индустрии красоты; 38.02.04 Коммерция (по отраслям); 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
<i>У-1 находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их;</i> <i>У-2 выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D композинга для создания и обработки изображений;</i> <i>У-3 определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;</i> <i>У-4 использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.);</i> <i>У-5 уметь обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.</i>	<i>З-1 назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension;</i> <i>З-2 элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension;</i> <i>З-3 способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств;</i> <i>З-4 способы создания и обработки графической информации;</i> <i>З-5 единицы измерения физического размера изображения.</i>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
В том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет/дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды знаний, умений, формированию которых способствуют элементы программы
Раздел 1.1. Знакомство с программой Adobe Dimension			4	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Знакомство с программой		
	2.	Изучение интерфейса		
	Практические занятия:		2	
1.	Практическое занятие № 1. Работа над созданием проекта «жестяная банка»: наложение текстур			
Раздел 1.2. Моделирование на плоскости в Adobe Dimension			6	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Моделирование на плоскости		
	2.	Размещение с помощью инструментов плоских и объемных объектов		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 2. Работа с «Адоб Сток»		
2.	Практическое занятие № 3. Автонастройка света/тени, выравнивание объектов по горизонту, определение подходящего угла обзора, вставка фона	2		
Раздел 1.3. Создание 2d и 3d моделей			8	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Создание 2d и 3d моделей		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятия № 4. Создание фона для стакана кофе		
	2.	Практическое занятие № 5. Вставка 3d объекта	2	
3.	Практическое занятие № 6. Наложение фактур, текстур объекта, работа с рендером, импорт файла	2		
Раздел 1.4. Моделирование адаптивной инфографики			8	3-1, 3-2, 3-3, 3-

	<b>Содержание</b>		2	4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	1.	Моделирование адаптивной инфографики		
	<b>Практические занятия:</b>		2	
	1.	<b>Практическое занятие № 7.</b> Моделирование 3d иконок социальных сетей создание формы		
	2.	<b>Практическое занятие № 8.</b> Дизайн иконок за счет графических 2d элементов	2	
	3.	<b>Практическое занятие № 9.</b> Настройка адаптивных иконок, рендеринг, импорт файла	2	
<b>Раздел 1.5. Рендеринг рекламной продукции</b>			<b>6</b>	
	<b>Содержание</b>		2	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	1.	Рендеринг рекламной продукции		
	<b>Практические занятия:</b>		2	
	1.	<b>Практическое занятие № 10.</b> Моделирование 3d формы: создание косметического спрей-флакона		
	2.	<b>Практическое занятие № 11.</b> Дизайн косметического спрей-флакона, наложение текстур, рендеринг, импорт файла	2	
<b>Раздел 1.6. Разработка рекламы смартфонов и защита проекта</b>			<b>4</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		2	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	1.	<b>Практическое занятие № 12.</b> Моделирование 3d формы: создание смартфонов		
		2.	<b>Практическое занятие № 13.</b> Дизайн смартфонов, наложение текстур, рендеринг, импорт файла	
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				
<b>Итого:</b>			<b>36</b>	

### **3. Условия реализации рабочей программы элективного курса**

**3.1. Для реализации рабочей программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет, оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая;
- моноблок, проектор, принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- интерактивная доска; аудиовизуальные средства;
- программное обеспечение.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1. Печатные издания**

1. Adobe Dimension Classroom in a Book: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – СПб: «Академия», 2020. -312 с.
2. Основы теории дизайна: учебник для вузов. – СПб: Питер Пресс, 2016. - 256 с. - ISBN 978-5-496-00019-2, ББК 32.988.02-018я7
2. Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального. – М.: «Академия», 2016. – 239 с.-ISBN:978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

3. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М.>, ББК 85.1я723



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Умение:</b> У-1 находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их; У-2 выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D композинга для создания и обработки изображений; У-3 определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению; У-4 использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.); У-5 уметь обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.	- полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов; - актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. <b>Промежуточная аттестация:</b> выполнение заданий на зачете.
<b>Знание:</b> З-1 назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension; З-2 элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension; З-3 способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств; З-4 способы создания и обработки графической информации; З-5 единицы измерения физического размера изображения.	- правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности; - адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий; - точность оценки, самооценки выполнения; - соответствие требованиям инструкций, регламентов; - рациональность действий.	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. <b>Промежуточная аттестация:</b> выполнение заданий на зачете.