

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

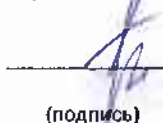
**ПМ.03 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ**

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты  
(направленность подготовки Парикмахерское искусство)

Рабочая программа по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 года № 775 и примерной образовательной программой, утвержденной протоколом ФУМО в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023)..

Разработчик: Григорьева Д.А., преподаватель первой квалификационной категории.

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды  
Протокол № 10 А от 30 мая 2023 г.  
Председатель ПЦК

 С.С. Пискулина  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

директор

(должность)

Саян красоты "Нина"

(организация/предприятие)

Брускова Н.В. /

30 мая 2023 г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Предоставление визажных услуг является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности: Предоставление визажных услуг и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ВД 1	Предоставление визажных услуг
ПК.3.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК.3.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 3.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 3.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 3.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

#### 1.1.2. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Общие компетенции</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Показатели освоения компетенции</b>	
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"><li>- организации подготовительных, заключительных работ;</li><li>- выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;</li><li>- выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции</li><li>- выполнения завивки ресниц: химической и биохимической</li><li>- оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;</li><li>- осуществления коррекции услуг;</li><li>- выполнения салонного макияжа:</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;</li> <li>- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li> <li>- выполнения специфического макияжа:</li> <li>- сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;</li> <li>- рисунков или элементов рисунков на лице и теле;</li> <li>- осуществления коррекции услуги</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;</li> <li>- выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции</li> <li>- выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;</li> <li>- оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</li> <li>- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</li> <li>- выполнять заключительные работы;</li> <li>- осуществлять коррекцию услуги</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>- анатомию бровей, ресниц;</li> <li>- анатомию головы, тела</li> <li>- показания и противопоказания к выполнению процедур;</li> <li>- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления</li> <li>- технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;</li> <li>- различия между химической и биохимической завивкой ресниц;</li> <li>- технологию завивки ресниц;</li> <li>- технологию химической завивки ресниц;</li> <li>- технологию биохимической завивки ресниц;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- историю макияжа;</li> <li>- направления моды в области визажного искусства;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональные инструменты и приспособления</li> <li>- технологию демакияжа;</li> <li>- технологию салонного макияжа;</li> <li>- технологию специфического макияжа;</li> <li>- технологию рисования на лице и теле</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- заключительные работы</li> <li>- технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>
--	---

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 264

Из них на освоение МДК.03.01 – 62 часа

МДК 03.02 – 46 часов

на практики: учебную – 72 часа и производственную – 72 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	Объем образовательной программы, час.					
			Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.			Практики		
			всего, часов	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	учебная, часов	производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК 1 – ОК 7 ПК 1.1-1.5	МДК 03.01 Дизайн бровей и ресниц	62	48	32	-			-
ОК 1 – ОК 7 ПК 1.1-1.5	МДК 03.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	46	46	46				
ПК 1.1-1.5 ОК 1 – ОК 7	Учебная практика, часов	72				72		
ПК 1.1-1.5 ОК 1 – ОК 7	Производственная практика, часов	72					72	
	Всего:	264	94	94	-	72	72	-

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.03 Предоставление визажных услуг

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся.	Объем часов
1	2	3
<b>МДК. 03.01 Дизайн бровей и ресниц</b>		
<b>Раздел 1. Выполнение комплекса косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте</b>		
Тема 1.1 Введение в дисциплину. Требования к выпускнику. Организация работы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Социально-психологический аспект работы специалиста индустрии красоты 2. Организация работы в косметическом кабинете 3. Оснащение косметического кабинета 4. Санитарно-гигиеническая обработка оборудования, оснащения, инструментов и материалов 5. Внешний вид специалиста индустрии красоты	
Тема 1.2 Типы кожи. Методы диагностики.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Строение и функции кожи 2. Типы кожи 3. Мануальные, инструментальные методы диагностики кожи 4. Заполнение индивидуальной карты клиента 5. Особенности косметического ухода за кожей разных типов кожи	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	Практическое занятие №1 «Выполнение диагностики кожи лица, шеи и зоны декольте. Ведение документации по услуге»	
Тема 1.3 Очищение кожи. Демакияж.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Понятие демакияжа.	



	2. Классификация косметических средств для ухода за кожей лица, шеи и зоны декольте. 3. Профессиональные методики очищения кожи лица, шеи и зоны декольте. 4. Профилактический косметический уход за кожей лица, шеи и зоны декольте. 5. Техника демакияжа. 6. Технология выполнения очищения кожи лица, шеи и зоны декольте.	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	Практическое занятие №2 «Выполнение демакияжа и очищения кожи лица, шеи и зоны декольте по типу кожи лица.»	
Тема 1.4 Гидрирование кожи лица, шеи и зоны декольте	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Методы гидрирования кожи лица шеи и зоны декольте. 2. Показания и противопоказания для осуществления процедуры химического гидрирования.	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	Практическое занятие №3 Выполнение холодного гидрирования, шеи и зоны декольте	
Тема 1.5 Косметические маски лица, шеи и зоны декольте	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Назначение косметических масок. 2. Классификация косметических масок. 3. Состав масок. 4. Биологическое и эстетическое действие масок на кожу. 5. Технология нанесения маски. 6. Применение масок в зависимости от типа кожи. 7. Обоснование выполнения различных косметических масок для лица, шеи и зоны декольте в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты.	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	Практическое занятие №4. Аппликация масок.	
Тема 1.6 Косметическая чистка лица, шеи и зоны декольте	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Виды гигиенических чисток лица, шеи и зоны декольте. 2. Показания и противопоказания. 3. Технология выполнения атравматической, гигиенической лица и зоны декольте. 4. Техника безопасности при проведении мануальных видов чисток. 5. Технологии проведения. 6. Уход за кожей после проведения чистки в домашних условиях 7. Последствия неправильной чистки лица. Как избежать ошибок	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>

	Практическое занятие №5 Гигиеническая чистка лица, шеи и зоны декольте Практическое занятие №6 Элементная чистка лица, шеи и зоны декольте	
Тема 1.7 Массаж лица, шеи и зоны декольте	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Анатомо-физиологические аспекты массажа. 2. Физиологическое действие массажа. 3. Общие правила массажа. 4. Гигиенические основы массажа. 5. Организация рабочего места массажиста. 6. Показания и противопоказания к применению массажа. 7. Методика косметического массажа лица	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие №7 Выполнение основных и вспомогательных приемов косметического массажа лица Практическое занятие №8 Выполнение косметического массажа лица	
Тема 1.8 Составление программы процедур ухода за кожей лица, шеи и зоной декольте в домашних условиях	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Рекомендации для после процедурного ухода за кожей лица, шеи и зоны декольте. 2. Постпроцедурная восстанавливающая косметика. 3. Разработка необходимого ежедневного ухода за кожей лица, шеи, зоной декольте. 4. Восстановления кожи лица, шеи, зоны декольте после проведения косметических процедур	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	Практическое занятие №9 Составление рекомендации для после процедурного ухода за кожей лица, шеи и зоны декольте	
<b>Раздел 2 Выполнение комплекса косметических услуг по уходу за ресницами и бровями</b>		
Тема 2.1 Медицинский аспект процедур окрашивания бровей и ресниц	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Требования СанПиН при коррекции и окрашивании бровей, ресниц. 2. Рабочее место мастера. 3. Аллергические реакции организма человека на косметические средства. 4. Аллергопроба 5. Первая помощь при аллергических реакциях. 6. Физиология и типы волос	

	7. Фоны осветления волос 8. Профессиональные препараты, используемые при окрашивании бровей и ресниц. 9. Выбор способов окраски бровей и ресниц в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты 10. Инструменты, косметические средства и приспособления для оформления бровей и ресниц.	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие №10 Подготовка рабочего места. Определение типа внешности и композиционное решение при оформлении бровей и ресниц. Подбор оттенков в соответствии с цветотипом.	2
Тема 2.2 Окрашивание бровей и ресниц краской	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Построение бровей классическая схема 2. Пропорции смешивания красителя, тайминг 3. Техника нанесения красителя на брови и ресницы в соответствии со стандартами профессии 4. Заключительный уход за бровями и ресницами	2
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие №11 Окрашивание бровей и ресниц краской	2
Тема 2.3 Окрашивание ресниц и бровей хной	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Построение бровей классическая схема 2. Пропорции смешивания хны, тайминг 3. Техника нанесения хны на брови и ресницы в соответствии со стандартами профессии 4. Заключительный уход за бровями и ресницами	2
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие №12 Окрашивание бровей и ресниц хной	2
<b>МДК 03.02</b>		
Тема 1.1 Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Направления работы визажиста-стилиста Требования к работе визажиста-стилиста Направления профессионального роста	2
Тема 1.2 Средства декоративной косметики	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Назначение средств декоративной косметики Состав средств декоративной косметики Принципы работы с декоративной косметикой	2

Тема 1.3. Нормы СанПиН по стандартам отрасли	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	
	<b>практические занятия</b>	2
	1. Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли.	
Тема 1.4. Гармонии в макияже	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа 2. Соответствие видов макияжей и гармоний 3. Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа	
Тема 1.5. Цветотипирование	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Основные цветотипы человеческой внешности Дополнительные характеристики основных цветотипов Приёмы определения цветотипа человеческой внешности	
	<b>практические занятия</b>	2
	2. Определение цветотип человеческой внешности	
Тема 1.6. Последовательность выполнения макияжа	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Особенности подготовки кожи перед макияжем Шаги по выполнению макияжа Обратная последовательность выполнения макияжа	
Тема 1.7. Техники макияжа	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Светотеневая коррекция лица Техника макияжа бровей Техника макияжа глаз Техника макияжа губ и щёк	
	<b>практические занятия</b>	8
	3. Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли 4. Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица 5. Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках 6. Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	
Тема 1.8. Назначение макияжа	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Базовые виды макияжа Разновидности дневного макияжа Разновидности торжественного макияжа	

	<b>практические занятия</b> 7. Выполнение макияжа «нюд» 8. Выполнение монохромного макияжа 9. Выполнение дневного трейд-макияжа 10. Выполнение офисного макияжа 11. Выполнение макияжа для невесты 12. Выполнение вечернего макияжа	<b>12</b>
<b>Тема 1.9. Техника разработки эскизов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу Особенность выполнения фейс-чартов	
	<b>практические занятия</b>	<b>4</b>
	Выполнение эскиза и схемы макияжа Выполнение фейс-чарта	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Коррекция бровей 3. Окрашивание и ламинирование бровей 4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Дневной макияж 3. Торжественный макияж 4. Эскизирование 5. Элементы сценического макияжа 6. Работа с декоративными элементами макияжа 7. Макияж для сценического шоу. 8. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»		<b>72</b>
<b>Производственная практика:</b> <b>Виды работ</b> Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов 2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами. 3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж)		<b>72</b>

<p>4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж)</p> <p>5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века</p> <p>6. Макияж для современных балетных и оперных постановок</p> <p>7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей</p> <p>8. Подиумный макияж</p> <p>9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»</p> <p>10. Выполнить Эскиз рисунка на лице</p> <p>11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте</p> <p>12. Рисунок на лице на свободную тему</p> <p>13. Рисунок на теле на свободную тему</p> <p>14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками</p>	
	<b>264</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

Лаборатории «Технологии косметических услуг», «Технологии услуг по уходу за телом» оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности.

Мастерская «Салон эстетических, косметических услуг», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Классический массаж. Основы теории и практики. Учебное пособие (+ DVD) / Н.В. Павлухина, Л.В. Акопян, Е.А. Безбородова и др. – Москва: Наука и техника, 2019. – 496 с.
2. Козлов, В.И. Анатомия мышц: учебное пособие / В. Козлов, О. Гурова. – Москва: Практическая медицина, 2021. – 176 с.
3. Косметическая дерматология / Под ред. З.Д. Дразлос; Пер. с англ.; под ред. Н.Н. Потекаева. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. – 680 с.
4. Дебольская, Ю.М. Эстетическая косметика [Текст] / Ю.М. Дебольская. – Ростов н/д: Издательский центр «Феникс», 2020. – 270 с.
5. Адулова, И.В. Технология Косметических услуг. [Текст]: учебное пособие / И.В. Адулова. – Москва: изд-во «Академия», 2022. – 218 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07035-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452642>
2. Урбанский, А. С. Основы косметологии: массаж и диетология : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Урбанский, Н. Г. Коновалова, С. Ю. Рудник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2021. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09923-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454818>.

3. Квашина Е.Г. Санитария и гигиена косметических услуг: [Электронный ресурс] учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Г.Квашина, Ю.В.Пылаева. – М: Образовательно–издательский центр «Академия», 2022. – 208 с.–URL: <https://academia-moscow.ru/reader/?id=631161#copy>

4. Давтян О.А. Основы дерматологии: [Электронный ресурс] учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О.А.Давтян, – М: Образовательно–издательский центр «Академия», 2020. – 176 с.–URL: <https://academia-moscow.ru/reader/?id=438693>

5. Соколова Е.А Основы анатомии и физиологии кожи и волос [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.А. Соколова.– 2–е изд.,стер.–М.: Издательский центр «Академия», 2018.–80 с. – URL: <https://academia-library.ru/reader/?id=346605&demo=Y>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Молочкова, Ю.В. Дерматология. Краткий справочник / Ю.В. Молочкова. – ГЭОТАР-Медиа, 2017. – 112 с.

2. Анатомический атлас [Электронный ресурс]. URL: <http://www.anatomy.tj>

3. Я косметолог [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/kosmetolog/>

4. Косметика и медицина [Электронный ресурс]. URL: <https://www.cmjournal.ru/product/anti-age-kosmetologiya-i-meditcina>

5.

6. Я визажист [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/vizage/>

7. Я визажист [Электронный ресурс]. URL: <http://pf-v.ru>

8. Cabines Russie [Электронный ресурс]. URL: <https://cabinesrussie.ru/jurnal>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>1</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	<p>Определение индивидуальных, анатомических особенностей кожи лица, шеи и зоны декольте клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения процедур гигиенической чистки лица, шеи и зоны декольте различными способами в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения процедур косметического массажа лица, шеи и зоны декольте в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения процедур различных косметических масок для лица, шеи и зоны декольте в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения краски бровей и ресниц, коррекции формы бровей в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты;</p> <p>Выбор выполнения процедур эстетической коррекции волосяного покрова лица, шеи и зоны декольте различными способами в соответствии с требованиями клиента индустрии красоты</p> <p>Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли</p> <p>Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента</p> <p>Выполнять макияж как поступок в соответствии с требованиями индустрии красоты</p>	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 01. Выбирать способы решения	Тестирование - 75 % верных ответов	
	Ситуационная задача	

<sup>1</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Ролевая игра	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тестирование - 75 % верных ответов	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	