

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.11 ADOBE: DIMENSION (2D, 3D ИЗОБРАЖЕНИЕ)

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Рабочая программа по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 года № 775 и примерной образовательной программой, утвержденной протоколом ФУМО в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023).

Разработчик: Алеева Ю.В., преподаватель

Рассмотрено и одобрено
на заседании ПЦК Экономики, управления и коммерции
Протокол № 10 А от 30 мая 2023 г.
Председатель ПЦК

_____ М.В. Демьянова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Adobe: Dimension (2D, 3D изображения) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Умения	Знания
<i>У-1 находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их; У-2 выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D композинга для создания и обработки изображений; У-3 определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению; У-4 использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.); У-5 уметь обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.</i>	<i>З-1 назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension; З-2 элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension; З-3 способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств; З-4 способы создания и обработки графической информации; З-5 единицы измерения физического размера изображения.</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
В том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет/дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды знаний, умений, формированию которых способствуют элементы программы
Раздел 1.1. Знакомство с программой Adobe Dimension			4	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Знакомство с программой		
	2.	Изучение интерфейса		
	Практические занятия:		2	
1.	Практическое занятие № 1. Работа над созданием проекта «жестяная банка»: наложение текстур			
Раздел 1.2. Моделирование на плоскости в Adobe Dimension			6	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Моделирование на плоскости		
	2.	Размещение с помощью инструментов плоских и объемных объектов		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 2. Работа с «Адоб Сток»		
	2.	Практическое занятие № 3. Автонастройка света/тени, выравнивание объектов по горизонту, определение подходящего угла обзора, вставка фона	2	
Раздел 1.3. Создание 2d и 3d моделей			8	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Создание 2d и 3d моделей		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятия № 4. Создание фона для стакана кофе		
		2.	Практическое занятие № 5. Вставка 3d объекта	
	3.	Практическое занятие № 6. Наложение фактур, текстур объекта, работа с рендером, импорт файла	2	
Раздел 1.4. Моделирование адаптивной инфографики			8	3-1, 3-2, 3-3, 3-

	Содержание		2	4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	1.	Моделирование адаптивной инфографики		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 7. Моделирование 3d иконок социальных сетей создание формы		
	2.	Практическое занятие № 8. Дизайн иконок за счет графических 2d элементов	2	
3.	Практическое занятие № 9. Настройка адаптивных иконок, рендеринг, импорт файла	2		
Раздел 1.5. Рендеринг рекламной продукции			6	
	Содержание		2	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	1.	Рендеринг рекламной продукции		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 10. Моделирование 3d формы: создание косметического спрей-флакона		
	2.	Практическое занятие № 11. Дизайн косметического спрей-флакона, наложение текстур, рендеринг, импорт файла	2	
Раздел 1.6. Разработка рекламы смартфонов и защита проекта			4	
	Практические занятия:		2	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	1.	Практическое занятие № 12. Моделирование 3d формы: создание смартфонов		
	2.	Практическое занятие № 13. Дизайн смартфонов, наложение текстур, рендеринг, импорт файла	2	
Промежуточная аттестация (зачет)				
Итого:			36	

3. Условия реализации рабочей программы элективного курса

3.1. Для реализации рабочей программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая;
- моноблок, проектор, принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- интерактивная доска; аудиовизуальные средства;
- программное обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Adobe Dimension Classroom in a Book: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – СПб: «Академия», 2020. -312 с.
2. Основы теории дизайна: учебник для вузов. – СПб: Питер Пресс, 2016. - 256 с. - ISBN 978-5-496-00019-2, ББК 32.988.02-018я7
2. Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального. – М.: «Академия», 2016. – 239 с.-ISBN:978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

3. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М.>, ББК 85.1я723

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умение: У-1 находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их; У-2 выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D композинга для создания и обработки изображений; У-3 определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению; У-4 использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.); У-5 уметь обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.	- полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов; - актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.	Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. Промежуточная аттестация: выполнение заданий на зачете.
Знание: 3-1 назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension; 3-2 элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension; 3-3 способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств; 3-4 способы создания и обработки графической информации; 3-5 единицы измерения физического размера изображения.	- правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности; - адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий; - точность оценки, самооценки выполнения; - соответствие требованиям инструкций, регламентов; - рациональность действий.	Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. Промежуточная аттестация: выполнение заданий на зачете.