

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.10 ТЕХНОЛОГИЯ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Рабочая программа по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 года № 775 и примерной образовательной программой, утвержденной протоколом ФУМО в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023).

Разработчик: Рундина Г.А., преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ПЦК Экономики, управления и коммерции
Протокол № 10 А от 30 мая 2023 г.
Председатель ПЦК

 М.В. Демьянова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Технология цифровой культуры и безопасности является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Умения	Знания
У-1 собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным проблемам; У-2 представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиторией; У-3 получать профессиональную информацию из различных типов источников; У-4 применять современные программы для сбора и анализа данных.	З-1 современные исследовательские методы, новейший отечественный и зарубежный опыт в цифровой культуре и безопасности; З-2 программные продукты для обработки количественных и качественных данных; З-3 современную аппаратуру, оборудование, информационные технологии, используемые при решении профессиональных задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет/дифференцированный зачет	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды знаний и умений, формированию которых способствуют элементы программы
1	2	3	4
Тема 1. Культура безопасности: основные понятия, история правовой аспект, методы формирования	Содержание учебного материала	2	У-1-11 З-1 - 9
	1. Культура безопасности: основные термины и понятия Культура безопасности: исторический аспект		
	Практические занятия:	2	
	1. Практическое занятие № 1. Составление кластера «Информационная безопасность»	2	
Тема 2. Введение в культурно-антропологическую проблематику исследований цифровой культуры	Содержание учебного материала	2	У-1-11 З-1-9
	1. Методология культурной антропологии: историзм, функционализм, структурализм. Культурное разнообразие, глобализация и унификация. Технологический и культурный детерминизм. Цифровые технологии и цифровая культура. Старые и новые медиа. Традиции исследований медиа. Теория медиа-конвергенции. Методология критической теории. Технологические аспекты Модерна. История цифровой культуры.		
	Практические занятия:	2	
	1. Практическое занятие № 2. Анализ с точки зрения различных культурно-антропологических подходов один из предложенных феноменов цифровой культуры	2	
Тема 3. Предпосылки формирования цифровой культуры	Содержание учебного материала	2	У-1-11 З-1-9
	1. Капитализм как первый компьютер» (Бродель). Вычисления, базы данных и динамика капитализма в массовых обществах. Влияние индустрии развлечений. Технологии и политика войны. Новая научная парадигма: кибернетика, теория систем, теория коммуникации. Мирный компьютер: контркультурные движения и технологический энтузиазм. Влияние Модернизма и художественного авангарда. Научная фантастика		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды знаний и умений, формированию которых способствуют элементы программы
1	2	3	4
Тема 4. Современная цифровая культура	Практические занятия:	2	У-1-11 3-1-9
	1. Практическое занятие № 3. Конференция по теме «Проблемы генезиса цифровой культуры: историко-культурный анализ»	2	
	Содержание учебного материала	2	
	1. Персональный компьютер и его модификации. Идея универсального медиа-устройства (Алан Кей). Искусственный интеллект и идеология «умных» технологий: роботы, экспертные системы, искусственная жизнь. Информационные технологии для бизнеса и офиса. Интернет: происхождение и социокультурное назначение. Электронные развлечения (видеоигры). Компьютерная графика и визуальные спецэффекты. Трехмерная визуализация и системы виртуальной реальности. Графический и промышленный дизайн. Тотальность цифровой культуры. Перспективы интеграции информационных и когнитивных технологий		
	Практические занятия:	12	
	1. Практическое занятие № 4. Сбор исторические и современные данные о категориях анализа цифровой культуры	2	
	2. Практическое занятие № 5. Систематизация знаний о современных категориях анализа цифровой культуры.	2	
	3. Практическое занятие № 6. Презентация проектов по теме	2	
Тема 5. Искусство и информация: многообразие художественных практик технологического искусства	4. Практическое занятие № 7. Анализ раннего технологического искусства XX века. Проекты футуристов и конструктивистов	2	У-1-11 3-1-9
	5. Практическое занятие № 8. Систематизация проблем власти и субъективности в мире информационных потоков (критическая антропология)	2	У-1-11 3-1-9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды знаний и умений, формированию которых способствуют элементы программы
1	2	3	4
	6. Практическое занятие № 9. Анализ современных фестивалей компьютерного искусства	2	
Тема 6. Технологии ИТ-проектирования	Содержание учебного материала	2	
	1. Технология создания ИТ-проекта. Оформление ИТ-проекта. Подготовка презентационных материалов для представления ИТ-проекта		
	Практические занятия:	8	
	1. Практическое занятие № 10. Разработка оригинального художественного проекта с использованием ИТ	2	
	2. Практическое занятие № 11. Разработка оригинального художественного проекта с использованием ИТ	2	
	3. Практическое занятие № 12. Построение круга развития личности (колесо баланса)	2	
	4. Практическое занятие № 13. Презентация проекта развития «Моя карьера»	2	
Промежуточная аттестация (зачет)			
Итого		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие лаборатории информационно-коммуникационных технологий, кабинет гуманитарных и социальных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся, компьютер преподавателя, принтер и мультимедиапроектор.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Информационный технологии в менеджменте (управлении) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО/под ред. Ю.Д. Романовой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2021. - 411 с. - (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru

2. Морошкин, В.А. Бизнес-планирование [Электронный ресурс]: учеб. пособ./В.А. Морошкин, В.П. Буров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - (СПО). - Режим доступа: <http://znanium.com>

3. Чеберко, Е.Ф. Предпринимательская деятельность [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО/Е.Ф. Чеберко. - Москва: Юрайт, 2020. - 219 с. - (Серия: Профессиональное образование). Режим доступа: www.biblio-online.ru

Дополнительные источники:

1. Барышев, А.Ф. Маркетинг [Электронный ресурс]: учеб. для СПО/А.Ф. Барышев. - 14-е изд., стер. - Москва: Академия, 2018. - 224 с. Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>

2. Горленко, О.А. Управление персоналом [Электронный ресурс]: учебник для СПО/О.А. Горленко, Д.В. Ерохин, Т.П. Можаяева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2019. - 249 с. - (Серия: Профессиональное образование). - Режим доступа: www.biblio-online.ru

3. Менеджмент [Электронный ресурс]: учебник для СПО/под общ. ред. Н.И. Астаховой, Г.И. Москвитина. - Москва: Юрайт, 2019. - 422 с. - (Серия: Профессиональное образование). - Режим доступа: www.biblio-online.ru

4. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. для СПО/Е.В. Михеева. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 416 с. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>

5. Налоги и налогообложение [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО/под ред. Г.Б. Поляка, Е.Е. Смирновой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 385 с. - (Серия: Профессиональное образование). - Режим доступа: www.biblio-online.ru

6. Тюрин, Д.В. Маркетинговые исследования [Электронный ресурс]: учебник для СПО/Д.В. Тюрин. - Москва: Юрайт, 2019. - 342 с. (Серия: Профессиональное

образование). - Режим доступа: www.biblio-online.ru

7. Шадрина, Г.В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО/Г.В. Шадрина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2019. - 431 с. (Серия: Профессиональное образование). - Режим доступа: www.biblio-online.ru

Internet-ресурсы:

1. Консалтинг для малого бизнеса [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.bistrast.ru>
2. Правовые системы Гарант, Кодекс, Консультант+
3. Предложение о предоставлении субсидии субъектам малого и среднего предпринимательства: <http://tmb72.ru/content/municipalnaja-finansovaja-podderzhka/predlozhenija/>
4. Муниципальная финансовая поддержка: <http://tmb72.ru/content/finansovaja-podderzhka/municipalnaja-finansovaja-podderzhka/>
5. Государственная финансовая поддержка: <http://www.tyumen-region.ru/support/>
6. Микрозаймы <https://www.iato.ru/podderzhka-biznesa/finansovaya/zaymy/mikrozaymy/>
7. Инвестиционные займы: <https://www.iato.ru/podderzhka-biznesa/finansovaya/zaymy/investitsionnye-zaymy/>
8. Гарантийный фонд: <https://www.iato.ru/podderzhka-biznesa/finansovaya/garantiynyy-fond/>
9. Центр поддержки предпринимательства: <https://iato.ru/podderzhka-biznesa/informatsionnaya/tsentr-podderzhki-predprinimatelstva/#meropriyatiya-i-konsultatsii-cpp>
10. konsultatsii-cpp

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: 3-1 современные исследовательские методы, новейший отечественный и зарубежный опыт в цифровой культуре и безопасности; 3-2 программные продукты для обработки количественных и качественных данных; 3-3 современную аппаратуру, оборудование, информационные технологии, используемые при решении профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> - называет современные исследовательские методы, новейший отечественный и зарубежный опыт в цифровой культуре и безопасности; - называет и характеризует программные продукты для обработки количественных и качественных данных; - перечисляет современную аппаратуру, оборудование, информационные технологии, используемые при решении профессиональных задач. 	Текущий контроль: оценка результатов ответов, собеседования. Оценка выполнения тестового задания. Промежуточная аттестация: оценка выполнения задания на зачете.
Умения: У-1 собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным проблемам; У-2 представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиториями; У-3 получать профессиональную информацию из различных типов источников; У-4 применять современные программы для сбора и анализа данных.	<ul style="list-style-type: none"> - собирает, обрабатывает и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным проблемам; - представляет результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиториями; - демонстрирует навыки получения профессиональной информации из различных типов источников; - демонстрирует способность применять современные программы для сбора и анализа данных. 	Текущий контроль: оценка результатов ответов, собеседования. Оценка выполнения тестового задания. Промежуточная аттестация: оценка выполнения задания на зачете.