

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЕН.03 ADOBE: ILLUSTRATOR (ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА)

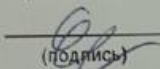
по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины Adobe: Illustrator (векторная графика) в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ)

Разработчик: Алеева Ю.В., преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрено и одобрено
на заседании ПЦК ОГСЭ и ЕН дисциплин
Протокол № 10 А от 30 мая 2023 г.
Председатель ПЦК


(подпись) Е.А.Флоря

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы элективного курса	4
2. Структура и содержание рабочей программы элективного курса	5
3. Условия реализации рабочей программы элективного курса	8
4. Контроль и оценка результатов освоения элективного курса	9

1 Общая характеристика рабочей программы элективного курса

1.1 Область применения программы

Рабочая программа элективного курса ЕН.03 Adobe: illustrator (векторная графика) является вариативной частью основной образовательной программы в рамках индивидуализации профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none">- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;- транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн;- выбирать идею и воспроизводить ее за определенное время;- применять компьютерную графику при создании контента;- использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;- рисовать графические элементы в векторном формате;- создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях;- создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы;	<ul style="list-style-type: none">- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);- законы создания цветовой гармонии;- технологии изготовления изделия;- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов;- правила оформления текста, элементов текстовой информации;- принципы эстетического и творческого дизайна;- концепцию и конкретные элементы дизайна;- различные сохранения файлов в форматы для изображений иллюстраций и макетов;

2 Структура и содержание рабочей программы элективного курса

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды знаний, умений, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Интерфейс программы		4	
Тема 1.1 Знакомство с программой Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	2	3-1, 3-2, 3–3, 3-4
	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator		
	2. Способы навигации		
	3. Инструменты и функции программы	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие №1. Создание и настройка рабочей среды, знакомство с инструментами		
Раздел 2. Способы отрисовки изображений		16	
Тема 2.1 Простые фигуры	Содержание учебного материала	2	У-1, У-2, У-4, 3-4, 3-5
	1.Инструменты создания векторных изображений: геометрические фигуры		
	2. Выравнивание объектов		
	3. Обработка контуров	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие №2. Создание простых фигур		
	Практическое занятие №3. Создание эмблем на тему «Наука»	2	
Тема 2.1 Сложные фигуры	Содержание учебного материала	2	У-4, У-5, 3-7
	1.Способы отрисовки инструментом «Перо»		
	2.Добавление и удаление точек		
	3.Скругление объектов инструментом «Угол»		
	4.Сглаживание фигур		
	5.Окрашивание фигур	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие №4. Создание сложных фигур		
	Практическое занятие №5. Отрисовка логотипов	2	
	Практическое занятие №6-7. Создание персонажа, применяя инструмент «Перо» и его	4	

	функции		
Раздел 3. Создание дизайн-продукта		16	
Тема 3.1 Растровые изображения	Содержание учебного материала	2	У-6, 3-6, 3-8
	1.Инструменты карандаш: Shaper, сглаживание, стирание контура, соединение		
	2. Трассировка объектов: способы создания и редактирования		
	3. Обтравочная маска		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №8. Создание иллюстраций		
	Практическое занятие №9. Создание обтравочной маски	2	
	Практическое занятие №10. Трассировка изображений	2	
	Практическое занятие №11. Создание коллажа	2	
Практическое занятие №12. Работа с масками	2		
Тема 3.3 Текст	Содержание учебного материала	2	У-7, 3-5
	1.Параметр текста		
	2.Тестовые эффекты		
	3.Кривые		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №13. Создание визитки		
	Всего	36 ч.	

3 Условия реализации рабочей программы элективного курса

3.1 Для реализации рабочей программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информационных технологий в профессиональной деятельности», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся с компьютерами, имеющими подключение к сети Интернет и установленной программой Adobe InDesign;
- рабочее место преподавателя с компьютером, имеющим подключение к сети Интернет и установленной программой Adobe InDesign;
- локальная компьютерная сеть;
- лицензионное системное и прикладное программное обеспечение;
- проектное оборудование;
- доска магнитно-меловая;
- доска интерактивная.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации элективного курса библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Основная литература:

1. Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. – 9-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 208 с.- URL: www.academia-moscow.ru

3.2.2. Дополнительная литература:

2. Основы проектной и компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. – 2-е изд., стер. - Москва: «Академия», 2019. - 160 с. - URL: www.academia-moscow.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы элективного курса

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); (З-1) – законы создания цветовой гармонии; (З-2) – технологии изготовления изделия; (З-3) – действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов; (З-4) – правила оформления текста, элементов текстовой информации; (З-5) – принципы эстетического и творческого дизайна; (З-6) – концепцию и конкретные элементы дизайна; (З-7) – различные сохранения файлов в форматы для изображений иллюстраций и макетов; (З-8) 	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация: выполнение заданий на зачете.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; (У-1) – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; (У-2) – транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн; (У-3) – выбирать идею и воспроизводить ее за определенное время; (У-4) – применять компьютерную графику при создании контента; (У-5) – использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции; (У-6) – рисовать графические элементы в векторном формате; (У-7) 	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности.</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий.</p> <p>Точность оценки, самооценки выполнения.</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов.</p> <p>Рациональность действий.</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация: Выполнение заданий на зачете.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях; (У-8) - создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы; (У-9) 		
---	--	--