

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЕН.03 ADOBE: FOTOSHOP (ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР)

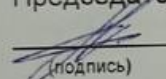
по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины Adobe: Fotoshop (графический редактор)
в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ)

Разработчик: Коновалов А.В., преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрено и одобрено
на заседании ПЦК Экономики, управления и коммерции
Протокол № 10 А от 30 мая 2023 г.
Председатель ПЦК

 М.В. Демьянова
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа элективного курса «Adobe Photoshop (векторная графика)» является вариативной частью основной образовательной программы в рамках индивидуализации профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none">– определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи; (У-1)– создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой; (У-2)– находить нужные палитры в окне программы Adobe Photoshop, открывать и скрывать их; (У-3)– выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки изображений; (У-4)– управлять окном просмотра документа, в том числе масштаб просмотра; (У-5)– определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению; (У-6)– изменять размеры изображения, кадрировать изображение; (У-7)– применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область; (У-8)– использовать режим быстрой маски, применять и редактировать маску слоя; (У-9)– сохранять выделенную область в каналах; (У-10)– использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введенный текст; (У-11)– использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов; (У-12)	<ul style="list-style-type: none">– сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации; (З-1)– возможности области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов; (З-2)– назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop; (З-3)– элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программы Adobe Photoshop; (З-4)– способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации; (З-5)– единицы измерения физического размера изображения; (З-6)– команды пункта меню «Изображение»; (З-7)– виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения; (З-8)– способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области; (З-9)– режимы работы с выделенными областями; (З-10)– особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе; (З-11)– назначение и виды спецэффектов; (З-12)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды знаний, умений формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.		4	
Тема 1.1 Введение в программу Adobe Photoshop	Содержание учебного материала	2	3-1, 3-2, 3-3
	1 Понятие компьютерной графики.	2	
	2 Графические редактор Adobe Photoshop		
	3 Векторная и растровая графика, особенности, преимущества		
	4 Основы интерфейса AdobePhotoShop		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 1.	2	
Тема 1.2 Способы выделения областей изображения	Содержание учебного материала	2	У-1, У-2, У-4, 3-4, 3-5
	1 Инструменты выделения: лассо, прямолинейное лассо, магнитное лассо, волшебная палочка, прямоугольное выделение, овальное выделение, быстрое выделение.	2	
	2 Правила использования: выделение объектов. Копирование на новый слой. Перемещение. Редактирование		
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие № 2. Применение инструментов выделения для обработки объектов векторной графики	2	
	Практическое занятие № 3. Редактирование векторной графики с помощью инструментов выделения	2	
Тема 1.3 Работа с текстом и ретушью в Adobe PhotoShop	Содержание учебного материала	2	У-4, У-5, 3-9
	1 Свойства текста и инструменты его преобразования	2	
	2 Текстовые эффекты		
	3 Виды ретуши: техническая, художественная, естественная обработка, гляцевая обработка		
	4 Инструменты ретуши: штамп, точечная восстанавливающая кисть, пластика		
	5 Создание и редактирование слоя с текстурой кожи		
	6 Создание и редактирование слоя с цветом кожи		

	7	Слияния слоёв, финальная обработка		
		Практические занятия	8	
		Практическое занятие № 4. Формирование художественных эффектов текста	2	
		Практическое занятие № 5. Базовая, глубокая ретушь фотографий	2	
		Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения: размытие, резкость, палец, осветлитель, затемнитель, губка, красные глаза. Способы тонирования изображений.	2	
		Практическое занятие № 7. Стилизация художественного изображения	2	
Тема 1. 4. Виды градиентов и работа с инструментом «кисть»		Содержание учебного материала	2	У-6, У-7 У-8, 3-6
	1	Виды градиентов: линейный, радикальный, конусовидный, зеркальный, конусовидный. Способы их применения	2	
	2	Виды кистей: точечная восстанавливающая кисть, восстанавливающая художественная кисть, архивная кисть, замена цвета, микс-кисть, карандаш		
	3	Изменение размеров, штриха, цвета, нажатия, режима наложения, прозрачности, структуры		
		Практические занятия	4	
		Практическое занятие № 8. Работа с градиентом, обработка фона и составных частей объекта	2	
	Практическое занятие № 9. Создание иллюстрации с использованием инструмента «Кисть»	2		
Тема 1.5. Работа со слоями		Содержание учебного материала	4	У-9, У-10, У-11, У-12, 3-8, 3-9
	1	Что такое Слой. Слой и рабочая область в Фотошопе.	2	
	2	Фоновый и обычный слой.		
	3	Виды слоев в Фотошопе.		
	4	Панель слоев: Дублирование слоя, прозрачность слоя, режимы наложения слоя.		
	5	Режимы блокировки слоя и связь слоёв.		
	6	Как создать и применить слой.		
	7	Применение стиля. Цветокорректирующий слой. Заливочный слой.		
	8	Применение маски к слою. Группировка слоёв. Удаление слоев, эффектов.		
	9	Определение маски слоя. Добавление/Отключение маски слоя. Фильтры, для создания необычных эффектов.		
		Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 10. Использование и редактирование маски слоя	2		
Тема 1.6 Обзор панели «Каналы»		Практические занятия	2	3-10
		Практическое занятие № 11. Выделение и редактирование каналов: Создание и сохранение альфа-каналов.	2	
Тема 1. 7. Векторные возможности в Adobe		Практические занятия	4	3-11, 3-12
		Практическое занятие № 12. Создание векторных изображений плашечного, pantone	2	

Photoshop	цвета: геометрические фигуры		
	Практическое занятие № 13. Создание линий пером, добавление и удаление точек, скругление инструментом «Угол»	2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информационных технологий в профессиональной деятельности», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся с компьютерами, имеющими подключение к сети Интернет и установленной программой «Adobe Photoshop»;
- рабочее место преподавателя с компьютером, имеющим подключение к сети Интернет установленной программой «Adobe Photoshop».
- локальная компьютерная сеть;
- лицензионное системное и прикладное программное обеспечение;
- проектное оборудование;
- доска магнитно-меловая;
- доска интерактивная.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации элективного курса библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Основная литература:

1. Ёлочкин, М. Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / М. Е. Ёлочкин. и др. – Москва : Академия, 2017. – 160 с. – URL: www.academia-moscow.ru
2. Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. – 9-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 208 с.- URL: www.academia-moscow.ru

3.2.2. Дополнительная литература:

2. Основы проектной и компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. – 2-е изд., стер. - Москва : «Академия», 2019. - 160 с. - URL: www.academia-moscow.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации; - возможности области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов; - назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop; - элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программы Adobe Photoshop; - способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации; - единицы измерения физического размера изображения; - команды пункта меню «Изображение»; - виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения; - способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области; - режимы работы с выделенными областями; - особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе; - назначение и виды 	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация: выполнение заданий на зачете.</p>

спецэффектов;		
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи; – создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой; – находить нужные палитры в окне программы Adobe Photoshop, открывать и скрывать их; – выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки изображений; – управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра; – определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению; – изменять размеры изображения, кадрировать изображение; – применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область; – использовать режим быстрой маски, применять и редактировать маску слоя; – сохранять выделенную область в каналах; – использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введенный текст; – использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов. 	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности. Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий. Точность оценки, самооценки выполнения. Соответствие требованиям инструкций, регламентов. Рациональность действий.</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация: Выполнение заданий на зачете.</p>