

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.03 ADOBE: INDESIGN (КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА)**

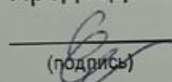
по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

**Тюмень 2023**

Рабочая программа учебной дисциплины Adobe: indesign (компьютерная верстка) в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ)

Разработчик: Беженцева М.А., преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ПЦК ОГСЭ и ЕН дисциплин  
Протокол № 10 А от 30 мая 2023 г.  
Председатель ПЦК

 (подпись) Е.А.Флоря

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы элективного курса	4
2. Структура и содержание рабочей программы элективного курса	5
3. Условия реализации рабочей программы элективного курса	8
4. Контроль и оценка результатов освоения элективного курса	9

## 1 Общая характеристика рабочей программы элективного курса

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа элективного курса Adobe: InDesign (компьютерная верстка) является вариативной частью основной образовательной программы в рамках индивидуализации профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"><li>- изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;</li><li>- учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;</li><li>- использовать все требуемые для создания проекта элементы;</li><li>- сохранить концепцию оригинального оформления и улучшить внешнюю привлекательность;</li><li>- трансформировать идею в креативное и приятное оформление;</li><li>- применять компьютерную графику при создании контента;</li><li>- использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;</li><li>- рисовать графические элементы в векторном формате;</li><li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>- собирать, обобщать, структурировать информацию;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;</li><li>- современные тенденции, используемые при разработке принципы и элементы разработки оформления;</li><li>- законы создания цветовой гармонии;</li><li>- правила оформления текста, элементов текстовой информации, принципы эстетического и творческого дизайна;</li><li>- различные сохранения файлов в форматы для изображений иллюстраций и макетов;</li><li>- различные целевые рынки и элементы текстовой информации в соответствии с их направлением;</li><li>- функциональные принципы многостраничного издания;</li></ul>

## 2 Структура и содержание рабочей программы элективного курса

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	36
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	36
<b>в том числе:</b>	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды знаний, умений, формированию которых способствует элемент программы
	<b>1 семестр (36ч)</b>	<b>Л-10ч; ПЗ-26ч;</b>	
<b>Тема 1. Дизайн и работа с публикациями. Понятие верстки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	У-1, У-5 З-1, З-2,
	Правила техники безопасности в кабинете Информационных технологий в профессиональной деятельности. Печатные и электронные публикации: сходство и различие. Понятие верстки.		
<b>Тема 2. Знакомство с Adobe InDesign</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	У-1, У-2, У-5 З-1, З-2, З-3,
	Знакомство с Adobe InDesign. Рабочее пространство программы (Workspace). Обзор, настройка, сохранение. Работа с палитрами. Панель инструментов. Контрольная панель. Окно документа. Изменение масштаба просмотра и перемещение по документу. Вспомогательные элементы интерфейса: направляющие и сетки. Изучение возможностей практического использования средств издательской программы Adobe InDesign		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Проект "Краткий справочник по Adobe InDesign"	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Практическое знакомство с InDesign. Проект "Разметка делового письма".	<b>2</b>	
<b>Тема 3. Работа с текстом в InDesign</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 З-1, З-2, З-3, З-4,
	Создание и настройка документа. Текстовый фрейм. Ввод текста. Импорт текста. Форматирование текста. Выделение текста с помощью комбинаций клавиш. Работа с палитрами Character (Символ) и Paragraph (Абзац). Создание связанных текстовых фреймов. Добавление и удаление текста. Размещение набранного текста в макете. Редактирование текста. Редактирование в режиме Story Editor (Текстовый редактор). Работа с автозаменой. Огибание объектов текстом. Перевод текста в контуры.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Практика работы с текстом в Adobe InDesign	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Проект "Пресс-релиз"	<b>2</b>	

<b>Тема 4. Работа с типографикой InDesign.</b>	<b>Практическое занятие № 5.</b> Практика создания обтекания картинки в InDesign	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6, 3-7
	Настройка вертикальных интервалов. Изменение стилей гарнитуры и шрифта. Настройка колонок. Изменение выключки абзаца. Создание буквицы. Настройка интервала между буквами и словами. Задание табуляции. Выравнивание текста с табуляциями и добавление заполнителей. Создание обратного отступа. Добавление линии над абзацем. Табуляция и создание отточия. Создание оглавления с использованием стилей заголовков. Создание вложенных оглавлений. Создание указателя.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Верстка страницы в InDesign	2	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Создание буквицы в InDesign.	2	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Создание буклета в InDesign	2	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Практика автоматического создания оглавления и указателя в Adobe InDesign.	2	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Практика создания и использования стилей в Adobe InDesign.	2	
<b>Тема 5. Особенности электронных публикаций в InDesign.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6, 3-7
	Особенности электронных документов. Сравнительная характеристика различных форматов электронных публикаций. Гиперссылки. Перекрестные ссылки. Добавление анимации, видео и дополнительных интерактивных возможностей. Фильмы и звуковые файлы. Анимация. Переходы страниц. Кнопки. Создание объектов с несколькими состояниями. Экспорт в формат PDF. Экспорт в форматы Flash.		
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Создание анимации в InDesign	2	
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Практика подготовки документа к печати в Adobe InDesign	2	
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Создание рекламного баннера по своей специальности.	2	
	<b>зачет</b>		
	<b>Всего</b>	<b>36 ч.</b>	

### **3 Условия реализации рабочей программы элективного курса**

**3.1 Для реализации рабочей программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Информационных технологий в профессиональной деятельности», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся с компьютерами, имеющими подключение к сети Интернет и установленной программой Adobe InDesign;
- рабочее место преподавателя с компьютером, имеющим подключение к сети Интернет и установленной программой Adobe InDesign;
- локальная компьютерная сеть;
- лицензионное системное и прикладное программное обеспечение;
- проектное оборудование;
- доска магнитно-меловая;
- доска интерактивная.

### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации элективного курса библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1 Основная литература**

1 Немцова И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В.; под ред. Гагариной Л.Г.. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 400 с.

2 Немцова Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 288 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.

#### **3.2.2. Дополнительная литература**

1. Smith, Christopher, et al. Adobe Indesign CS6 Digital Classroom, John Wiley & Sons, Incorporated, 2019. ProQuest Ebook Central

2. Маэда Д. Законы простоты: Дизайн. Технологии. Бизнес. Жизнь. — Альпина Пабlishер, 2017.

#### **3.2.3 Интернет-ресурсы**

<http://www.design-lessons.info/lessons/adobe-indesign.html>

[http://www.nnre.ru/kompyutery\\_i\\_internet/adobe\\_indesign\\_cs3/p8.php#metkadoc2](http://www.nnre.ru/kompyutery_i_internet/adobe_indesign_cs3/p8.php#metkadoc2)



### 3 Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы элективного курса

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знания:</b> - изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме; - учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки; - использовать все требуемые для создания проекта элементы; - сохранить концепцию оригинального оформления и улучшить внешнюю привлекательность; - трансформировать идею в креативное и приятное оформление; - применять компьютерную графику при создании контента; - использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции; - рисовать графические элементы в векторном формате; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - собирать, обобщать, структурировать информацию;	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. <b>Промежуточная аттестация:</b> выполнение заданий на зачете.
<b>Умения:</b> - соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию; - современные тенденции, используемые при разработке принципы и элементы разработки оформления; - законы создания цветовой гармонии; - правила оформления текста, элементов текстовой информации, принципы эстетического и творческого дизайна; - различные сохранения файлов в форматы для изображений иллюстраций и макетов; - различные целевые рынки и элементы текстовой информации в соответствии с их направлением; функциональные принципы многостраничного издания;	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности. Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий. Точность оценки, самооценки выполнения. Соответствие требованиям инструкций, регламентов. Рациональность действий.	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. <b>Промежуточная аттестация:</b> Выполнение заданий на зачете.