

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


ОУД.01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Тюмень 2021

Разработчик: Л.К. Ганиева, преподаватель высшей квалификационной категории


(подпись) Е.А. Флоря

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

(подпись) Н.В. Бочанова

СОГЛАСОВАНО
Директор
ООО "Маяк"
_____ А.Д. Казаксов
(подпись)
« 10 » июля 2011 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01.03 Родная литература является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература», обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представления о Тюменской области в истории отечественной культуры и литературы, о литературе родного края, как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Тюменского края, приобщение обучающихся к литературному, историческому, культурному и природному наследию края;

воспитание любви и привязанности к родному краю, уважение к традициям коренных народов Севера; любви к природе родного края;

формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;

стремление к творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных и духовных ценностей родного края.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> -выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; -анализировать задачу и выделять её основные части; -определять этапы решения задач; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач; -составлять план действия; -определить необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий; 	<ul style="list-style-type: none"> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск, анализ, интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; -организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. -определять задачи поиска информации; -определять необходимые источники информации; -планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; 	<ul style="list-style-type: none"> -номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; -приемы структурирования информации; -формат оформления результатов поиска информации;

	Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска	
ОК 03	-планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; -анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	-методы работы в профессиональной и смежной сферах; -порядок оценки результатов; -формат оформления результата поиска; -основы проектной деятельности;
ОК 04	-работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	-психологические основы; -деятельности коллектива; -психологические особенности личности; -основы проектной деятельности; -сущность универсальных принципов деловой этики; -русский речевой этикет бытового и делового общения;
ОК 05	- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста -использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-различные виды анализа литературного произведения; -содержание произведений родной литературы их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя; -жанрово-родовую специфику художественных произведений; -систему стилей языка художественной литературы
ОК 06	-проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	-сущность гражданско-патриотической позиции; -общечеловеческие ценности; -значимость профессиональной деятельности по профессии; -современные средства и устройства информатизации; -порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;
ОК 09	- использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	39
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	39
в том числе:	
теоретическое обучение	34
лабораторные занятия	-
практические занятия	5
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
4 семестр		Л – 34ч ПЗ – 5ч	
Раздел 1. Литература Тюменского края		4	
Тема 1.1. Особенности развития литературы Тюменского края	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Особенности развития литературы Тюменского края		
Тема 1.2. Образ «малой родины» в произведениях сибирских писателей	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 Известные люди в истории, культуре и литературе Тюменского края		
	2 Образ «малой родины» в произведениях сибирских писателей. Ю. Шесталов «Сибирь-земля моя», М. Вахрушевой «На берегах Малой Юконды» и др.		
Раздел 2. Этапы развития литературного пространства Сибири		20	
Тема 2.1. Устное народное творчество народов Сибири	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Пословицы и поговорки, обряды и праздники, истории, легенды и предания народов Сибири		
Тема 2.2. Сказовое начало в литературе края	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 Фольклорные традиции в творчестве П.П.Ершова		
	2 Понятие литературной сказки в произведениях А. Коньковой «Сказки бабушки Аннэ»		
	3 Мотивы хантыйского фольклора в сборнике «Сказки дедушки Ай – по» Ю.Н. Афанасьева		
Тема 2.3. Литературные сказы сибирских авторов	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 Стилиевые особенности сказа П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»		
	2 Сибирские сказы Ивана Ермакова		
	3 Сходство и различие в творчестве признанных мастеров сказа	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Тематика практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Сопоставление сказов П. Бажова «Малахитовая шкатулка» и И. Ермакова «Соколкова бригада»		
Тема 2.4. Летописные источники Сибири XVII-XVIII века	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 История становления сибирской письменности. Понятие о летописи		
	2 Есиповская летопись, Строгановская летопись, Ремезовская летопись и др		

	3	Образ Ермака в фольклоре, литературе и изобразительном искусстве		
Тема 2.5. Литературная Сибирь XIX века. Эволюция сибирской прозы	Содержание		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Культурно-историческое развитие Сибири XIX века		
	2	Литературная Сибирь XIX века. Эволюция сибирской прозы		
Тема 2.6. Роль ссыльных декабристов в культурной и литературной жизни Сибири	Содержание		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Память о декабристах в г. Ялуторовске. М.И. Муравьев- Апостол (Виталий Клепиков. Главы из книги «Улица Революции, 75»)		
	2	Александр Одоевский в Ишиме. Образ декабриста (Лариса Беспалова. Главы из книги «И дум высокое стремление»)		
	3	Тобольский декабрист - Гаврила Степанович Батеньков. Судьба каторжника (Юрий Надточий. Отрывки из документальной повести «Пробуждение»)		
	4	Вильгельм Кюхельбекер. Горькая участь поэта в Сибири (Анатолий Васильев. Отрывки из повести «С надеждою быть России полезным»)		
Тема 2.7. Вклад Николая Мартемьяновича Чукмалдина в развитие культуры Тюменского края	Содержание		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Н.М. Чукмалдин – купец, меценат, просветитель		
	2	Образ деревни Кулаково и города Тюмени в цикле очерков		
	3	Цикл очерков «Мои воспоминания», «Записки о моей жизни» и др.		
	4	Роль Н.М. Чукмалдина в организации Тюменского музея		
Тема 2.8. Поэзия и проза Сибири в годы Великой Отечественной войны и послевоенные десятилетия	Содержание		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Военная пора в романе К.Я. Лагунова «Так было»		
	2	А.Е. Шестаков. Великая Отечественная война в повести А.Е. Шестакова «Он смертельно убит»		
	3	Отражение трудностей послевоенного времени. Понятие автобиографического произведения (Владислав Крапивин. Отрывок из рассказа «Далеко- далеко от моря»)		
Тема 2.9. Тема освоения Сибири в творчестве писателей Тюменского края	Содержание		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Тема освоения Сибири в произведениях З. Тоболкина. Исторические события в романе «Отласы»		
	2	Строители нефтепровода в пьесе С.В. Мальцева «След на земле»		
	3	Художественно-документальная летопись становления тюменского нефтегазового комплекса в творчестве К.Я. Лагунова		
	4	Природно-экологические проблемы в творчестве писателей Тюменского края		
Раздел 3. Современная литература Тюменского края			15	
Тема 3.1. Романтический образ детства в прозе писателей Сибири.	Содержание		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Художественные своеобразия произведений В.П. Крапивина о детях и для детей («Колыбельная для брата», «Валькины друзья и паруса», «Та сторона, где ветер» и другие рассказы)		
	2	Экранизация повести В. Крапивина «Бегство рогатых викингов»		
	3	Поучительная история о дружбе для взрослых и детей в повести – сказке К.Я.		

	Лагунова «Ромка-Рамазан»		
Тема 3.2. Региональная поэзия в контексте духовной культуры края	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История Тюменского края и образ столицы Сибири в поэзии современных региональных авторов: «Самый лучший и любимый город», «Экскурсия по городу...», «Тюмень в разные времена года».		
	Тематика практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 2. Заполнение таблицы «Образ Тюмени в поэзии современных региональных авторов»		
Тема 3.3. Современная сибирская драматургия	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 Драматические традиции Сибири		
	2 Сибирская драматургия: острота социальной и нравственной проблематики		
	3 Пьесы тюменского драматурга Зота Тоболкина		
Тема 3.4. Очерк как жанр современной литературы Тюменского края	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 Очерк в литературе Тюменского края		
	2 А. К. Омельчук как известный писатель – очеркист		
Тема 3.5. Литературная Сибирь сегодня	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 Дыхание новой прозы в творчестве А. А. Петрушина. «Тюмень без секретов» - новая книга о Тюмени		
	2 В творческом мире Дмитрия Мизгулина «Стремишься постичь мироздание»		
Тема 3.6. Энциклопедия современной жизни сибирского писателя	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	В. Л. Строгальщиков: «Мне глубоко не безразлично, в какой стране я живу». Размышления известного тюменского писателя и журналиста о жизни и литературе		
	Тематика практических занятий	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 3. Написать сочинение-эссе «Мне глубоко не безразлично, в какой стране я живу».		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего:		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, наглядными пособиями).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общ. ред. В. Е. Красовского. - Москва: Юрайт, 2021. - 650 с. - (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru4.

Дополнительная литература

1. Литература [Электронный ресурс]: учеб. для СПО в 2 ч. Ч.1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 432 с.: ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>
2. Литература [Электронный ресурс]: учеб. для СПО в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 448 с.: ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания:		
-различные виды анализа литературных произведений	Анализирует литературные произведения	Текущий контроль: оценка: -собеседования по содержанию литературных произведений; -сообщений о жизни и деятельности поэтов и писателей; -диспута по проблематике произведений; -устных ответов по основным теоретико-литературным понятиям; -создания связного текста (устного и письменного) -сообщения на необходимую тему; -высказываний, обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; -чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; -литературоведческого анализа стихотворений или эпизода художественного произведения по плану; конспекта тезисов статей учебника; Промежуточная аттестация: оценка выполнения видов заданий на дифференцированном зачете
-содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Понимает содержание изученных литературных произведений, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	
-исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя	Различает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя	
-жанрово-родовую специфику художественных произведений	Учитывает жанрово-родовую специфику художественных произведений	
-систему стилей языка художественной литературы	Использует стили языка художественной литературы	
Умения:		
-анализировать и оценивать на основе наблюдений собственную речь;	Оценивает на основе наблюдений собственную речь	Текущий контроль: оценка: -собеседования по содержанию литературных произведений; -сообщений о жизни и деятельности поэтов и писателей; -диспута по проблематике произведений; -устных ответов по основным теоретико-литературным понятиям; -создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему; -высказываний, обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; -чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
-анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
-представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
-учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
-выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражает свое отношение к ним в устных и письменных высказываниях	
-анализировать художественные произведения с учетом их	Анализирует художественные произведения с учетом их	

жанрово-родовой специфики;	жанрово-родовой специфики	-литературоведческого анализа стихотворений или эпизода художественного произведения по плану; конспекта тезисов статей учебника;
-осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Осознает художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Промежуточная аттестация: оценка выполнения видов заданий на дифференцированном зачете