

СОГЛАСОВАНО  
Генеральный директор  
ООО «Студия Моды «Силуэт»



И.А. Торопова

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор государственного автономного  
профессионального образовательного  
учреждения Тюменской области  
«Тюменский техникум индустрии  
питания, коммерции и сервиса»



М. А. Галанина

2024 г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
ПО ПРОФЕССИИ *рабочего/должности служащего*  
«12156 Закройщик»  
(*профессиональная подготовка*)**

**Квалификация: *закройщик 4 разряда***

г. Тюмень, 2024 г.

**Программа профессионального обучения  
профессиональной подготовки по профессиям рабочих,  
должностям служащих  
по профессии 12156 Закройщик**

**наименование программы:  
«12156 Закройщик»**

**1. Цели реализации программы**

Программа профессионального обучения профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего для освоения ими профессии 12156 Закройщик.

Программа реализуется в рамках деятельности Многофункционального центра прикладных квалификаций и направлена на удовлетворение потребностей регионального рынка труда.

**2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации.**

Программа предназначена для освоения профессии 12156 Закройщик, и разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);

Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59784);

Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 N 534 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2023 N 74776);

Требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), утвержденного Постановлением Минтруда от РФ от 05 марта 2004 г. № 30 (выпуск 31);

Профессиональным стандартом «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.12.2015. № 1051н);

Постановление Госстандарта РФ от 26.12.1994 N 367 (ред. от 19.06.2012) «О принятии и введении в действие Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94» (вместе с "ОК 016-94. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов") (дата введения 01.01.1996);

Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534);

Приказ Минтруда России от 29.09.2014 N 667н (ред. от 09.03.2017) "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной

деятельности)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.11.2014 N 34779).-  
Профессиональным стандартом Специалист по моделированию и  
конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по  
индивидуальным заказам, утвержденным приказом Министерства труда и  
социальной защиты РФ от 24 декабря 2015 г. N 1124н.

К освоению программы допускаются лица без предъявления  
требований к образованию. Медицинские ограничения регламентированы  
Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения и  
социального развития РФ.

***Присваиваемый квалификационный разряд: 4***

## 2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

### Знать:

- 3-1 психология общения и профессиональная этика закройщика
- 3-2 основы антропометрии и размерные признаки тела человека
- 3-3 основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов
- 3-4 основные виды дефектов, возникающих при ремонте швейных изделий различного ассортимента, их причины, способы устранения
- 3-5 устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений
- 3-6 технология ремонта швейных изделий различного ассортимента
- 3-7 виды и способы ремонта швейных изделий различного ассортимента
- 3-8 требования охраны труда, пожарной безопасности
- 3-9 особенности конфекционирования материалов для швейных изделий различного ассортимента
- 3-10 технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов
- 3-11 виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления
- 3-12 конструкция и составные части швейных изделий различного ассортимента
- 3-13 системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента
- 3-14 особенности конструирования швейных изделий различного ассортимента с учетом назначения
- 3-15 особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения
- 3-16 порядок построения чертежей деталей швейных изделий различного ассортимента
- 3-17 принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика
- 3-18 виды лекал, требования к качеству лекал
- 3-19 методы технического размножения лекал
- 3-20 технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов
- 3-21 виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов
- 3-22 способы рационального использования текстильных материалов при раскрое изделий различного ассортимента
- 3-23 требования к раскрою швейных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов
- 3-24 дефекты посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов на фигуре
- 3-25 способы устранения в процессе примерки дефектов посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов

### Уметь:

- У-1 рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
- У-2 соблюдать правила обслуживания заказчика

- У-3 определять дефекты изделий для выполнения мелкого, среднего, крупного ремонта швейных изделий различного ассортимента, подбирать материалы для ремонта
- У-4 использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков
- У-5 определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика
- У-6 определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности
- У-7 подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика
- У-10 определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика
- У-11 подбирать цветочное решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика
- У-12 выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия
- У-13 копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов
- У-14 выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента
- У-15 выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных изделий различного ассортимента
- У-16 выполнять раскладку лекал на материале
- У-17 контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных изделий различного ассортимента
- У-18 выкраивать детали швейных изделий различного ассортимента
- У-19 соблюдать правила обслуживания заказчика
- У-20 определять баланс швейных изделий различного ассортимента
- У-21 выявлять и устранять дефекты изделий в процессе проведения примерок
- У-22 находить оптимальное положение отделочных деталей швейных изделий различного ассортимента
- У-23 производить осноровку швейных изделий различного ассортимента после примерок

**Владеть трудовыми действиями:**

- ТД-1 изучение запросов индивидуального заказчика на ремонт швейных изделий различного ассортимента
- ТД-2 выявление дефектов изделий для выполнения ремонта швейных изделий различного ассортимента
- ТД-3 определение видов ремонта швейных изделий различного ассортимента
- ТД-4 определение сложности работ по ремонту швейных изделий различного ассортимента
- ТД-5 снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика
- ТД-6 анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей
- ТД-7 определение расхода материалов для изготовления изделий различного ассортимента в зависимости от сложности изделия и фигуры заказчика
- ТД-8 оформление паспорта заказа на пошив швейных изделий различного ассортимента

- ТД-9** расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями
- ТД-10** изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов и др.) в соответствии с современными модными тенденциями
- ТД-11** разработка лекал модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскизов

### **Содержание программы**

Категория слушателей: лица, не имеющие профессию закройщика.

Трудоемкость обучения: 480 ак. часа(ов).

Форма обучения: очная

### 3. Структура и содержание программы 3.1. Учебный план

№	Наименование учебных курсов, дисциплин, модулей, практик	Всего, ак. часов из них:	В том числе				УП	ПП	промеж. и итоговый контроль	консультации	Форма контроля
			Теоретические занятия, из них:		Практические занятия, из них:						
			Ауд.	Он-лайн	Ауд.	Он-лайн					
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13
I.	Теоретическое обучение										
1.1.	Модуль 1. Основы деловой культуры	8	4		4						
1.2.	Модуль 2. Техническое оснащение и охрана труда	16	8		8						ДЗ
1.3.	Модуль 3. Материаловедение	16	8		8						ДЗ
1.4.	Модуль 4. Выбор фасонов изделий	56	20		36						ДЗ
1.5.	Модуль 5. Технология изготовления лекал	104	40		64						ДЗ
1.6.	Модуль 6. Раскладка лекал и выкраивание деталей	32	8		24						ДЗ
1.7.	Модуль 7. Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок	32	8		24						ДЗ
1.8.	Модуль 8. Технология изготовления изделий по индивидуальному заказам	24	6		18						ДЗ
1.9.	Модуль 9. Выполнение ремонта и обновления изделий	16	6		10						
II.	Практическое обучение										
2.1.	Учебная практика	48					48				
2.2.	Производственная практика	120						120			ДЗ
III.	Итоговая аттестация										ДЗ
3.1.	Консультация	2									
3.2.	Квалификационный экзамен	6							6	2	Квалификационный экзамен
	<b>ИТОГО:</b>	<b>480</b>	<b>108</b>		<b>196</b>		<b>48</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	

### Учебно-тематический план

Наименование учебных курсов, дисциплин, модулей, разделов и тем практик	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов (аудиторно)	Объем часов (онлайн)	Формируемые умения/знания/ПК
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Теоретическое обучение</b>				
<b>Модуль 1 Основы деловой культуры</b>				
1.1	<p><b>Тема 1. Основы профессиональной этики</b></p> <p>Общие сведения об этической культуре, профессиональная этика, деловой этикет</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Классификация общения, механизмы взаимопонимания в общении, общение как взаимодействие, транзактный анализ общения</p> <p><b>Тематика практических занятий</b></p> <p>Практическое занятие № 1 Решение профессиональных задач: «Применение правил делового общения»</p>	8		
1.2	<p><b>Тема 2. Психология общения</b></p> <p>Классификация общения, механизмы взаимопонимания в общении, общение как взаимодействие, транзактный анализ общения</p> <p><b>Тематика практических занятий</b></p> <p>Практическое занятие № 1 Решение профессиональных задач: «Применение правил делового общения»</p>	1		3 1
1.3	<p><b>Тема 3. Культура общения. Стресс; природа и причины.</b></p> <p>Основные требования к речи: тон, артикуляция, произношение, грамотность. Точность в подборе слов. Речевой этикет в деловом общении. Требования к содержанию деловых телефонных разговоров. Основные элементы диалога. Управление конфликтами и стрессами</p> <p><b>Тематика практических занятий</b></p> <p>Практическое занятие № 2 Тренинг по технике активного слушания партнера по общению</p>	2		У 2
	<b>Дифференцированный зачет</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>		
<b>Модуль 2 Техническое оснащение и охрана труда</b>				
2.1	<p><b>Тема 1. Организация рабочего места</b></p> <p>Формы организации работы закройщика: индивидуальная, коллективная, с разделением и без разделения труда.</p> <p>Рабочее место закройщика в приемном салоне</p> <p>Рабочее место закройщика в раскройном цехе</p> <p><b>Тематика практических занятий</b></p> <p>Практическое занятие № 1 -2</p> <p>Организация рабочего места на различных участках производства</p> <p>Практическое занятие № 3-4</p> <p>Рабочее место закройщика в примерочной кабине</p> <p>Рабочее место закройщика в швейном цехе</p>	16		3 5
		2		
		1		
		1		
		4		У 1
		4		



2.2	Тема 2. Инструменты и приспособления, необходимые для работы кройщика	<b>Содержание учебного материала</b> Дополнительное, вспомогательное оборудование; виды и назначение. Оборудование заводского участка. Организация технического обслуживания оборудования. Приспособления для раскроя изделий. Требования техники безопасности труда.	2	3 5
2.3	Тема 3. Охрана труда		2	3 8
		<b>Дифференцированный зачет</b>		
		<b>Всего:</b>	16	
		<b>Раздел 3 Материаловедение</b>	16	
3.1	Тема 1 Классификация материалов для швейных изделий	<b>Содержание учебного материала</b> Классификация материалов по назначению, классификация материалов по способу производства, классификация материалов по волоконному составу	1	31, 32, 33
3.2	Тема 2 Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие «ассортимент», ассортимент хлопчатобумажных тканей, ассортимент льняных тканей	1	31, 32, 33
3.3	Тема 3 Ассортимент шерстяных и шелковых тканей	<b>Содержание учебного материала</b> Ассортимент шерстяных тканей, ассортимент шелковых тканей	1	31, 32, 33
3.4	Тема 4 Прокладочные и подкладочные материалы	<b>Содержание учебного материала</b> Классификация прокладочных материалов. Требования, предъявляемые к прокладочным материалам. Ассортимент прокладочных материалов. Классификация подкладочных материалов. Требования, предъявляемые к подкладочным материалам. Ассортимент подкладочных материалов	2	31, 32, 33
3.5	Тема 5 Натуральные мех и кожа	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие «натуральный мех», топографические участки шкурки. Классификация натурального меха. Свойства и требования к качеству натурального меха. Ассортимент натурального меха. Понятие «натуральная кожа». Классификация натуральной кожи. Свойства и требования к качеству натуральной кожи. Ассортимент натуральной кожи	2	31, 32, 33
3.6	Тема 6 Конфигурированные материалы	<b>Содержание учебного материала</b> Этапы выбора материалов. Требования к материалам для изготовления изделий различных ассортиментных групп. Выбор материалов и составление конфигурированных карт	1	31, 32, 33

	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №1</b> Составление конфекционных карт для поясных групп изделий (юбка, брюки)		
	<b>Практическое занятие № 2</b> Составление конфекционных карт для изделий платьево-блузочного ассортимента		
	<b>Практическое занятие № 3</b> Составление конфекционных карт для изделий пальтово-костюмного ассортимента	8	У1, У2
	<b>Практическое занятие № 4</b> Составление конфекционных карт для изделий из кожи и меха		
	<b>Дифференцированный зачет</b>		
	<b>Всего:</b>	16	

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия		Объем часов	Формируемые ПК, ПО, 3, У
1		2		3	4
ПМ.01 Прием заказов, изготовление лекал, раскрой и пошив изделий по индивидуальным заказам				440	
МДК 01.01. Выбор фасонов изделий				56	
Раздел 1. Подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды				18	
Тема 1.1.		<b>Содержание</b>		2	ПК 1; ПК 2; ПО6
Основные понятия художественного моделирования одежды		1 Классификация одежды			31-3,5
		2 Основные понятия: мода, стиль, тренд			3 8,9,311
		3 Стили современной одежды, тренды сезона			
Тема 1.2.		<b>Содержание</b>		2	ПК 1; ПК 2; ПО6
Элементы художественного формообразования в одежде		1 Художественные системы формообразования в одежде: костюм, комплект, ансамбль, гардероб			31-3,5
		<b>Практические занятия</b>		6	3 8,9,311
		Практическая работа № 1			У1-2,4-7,11
		Выбор элементов художественной системы формообразования в одежде из журналов мод: костюма (по заданию преподавателя)		2	
		Практическая работа № 2			
		Выбор элементов художественной системы формообразования в одежде из журналов мод: комплекта (по заданию преподавателя)		2	
		Практическая работа № 3			
		Выбор элементов художественной системы формообразования в одежде из журналов мод: ансамбля (по заданию преподавателя)		2	
Тема 1.3.		<b>Содержание</b>		2	ПК 1; ПК 2;

Законы и правила композиции Тема 1.4. Общие сведения о композиции костюма	1	Основные законы и правила композиции. Ритм как основное композиционное начало. Симметрия и асимметрия.		ПО6 31-3,5 3 8,9,311
	2	Средства композиции: пропорции, ритм, отношение, симметрия, асимметрия	2	
Раздел 2. Выполнение зарисовки модели	<b>Содержание</b>			
	1	Элементы композиции: форма, силуэт, линия, цвет, фактура, декоративные элементы		
	2	Влияние формы фигуры человека на выбор фасона		
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Практическая работа № 4 Выбор моделей одежды иллюстрирующих использование элементов и средств композиции из журналов мод (по заданию преподавателя)	4	У1-2,4-7,11
Тема 2.1. Графическое решение фигуры человека	<b>Практические занятия</b>			
	2	Практическая работа № 5 Выбор моделей одежды иллюстрирующих использование элементов и средств композиции из журналов мод (по заданию преподавателя)	2	
	<b>Содержание</b>			
	1	Рисование фигуры человека с применением пропорциональных схем	20	ПК 1; ПК 2; ПО6 31-3,5 3 8,9,311
	2	Последовательность построения схемы фигуры человека в положении фас и в повороте	2	
Тема 2.2. Рисование моделей одежды с применением пропорциональных схем	<b>Практические занятия</b>			
	1	Практическая работа № 6 Выполнение схемы и рисунка фигуры человека в положении фас	4	У1-2,4-7.11
	2	Практическая работа № 7 Освоение приемов и операций по: выполнению набросков фигуры человека	2	
	<b>Содержание</b>			
	1	Правила оформления технического эскиза модели одежды	2	ПК 1; ПК 2; ПО6 31-3,5 3 8,9,311
Тема 2.3. Технический рисунок модели	<b>Содержание</b>			
	2	Последовательность выполнения работы		
	3	Оформление технических эскизов моделей женской одежды основных силуэтных форм		
	<b>Содержание</b>			
	1	Рисование силуэтной формы модели по схемам	2	ПК 1; ПК 2; ПО6 31-3,5 3 8,9,311
Тема 2.4. Рисование деталей и декоративных элементов одежды	<b>Содержание</b>			
	2	Горизонтальные и вертикальные линии членения		
	3	Оформление горловины и застёжки		
	<b>Содержание</b>			
	1	Оформление технических эскизов моделей одежды различных ассортиментных групп	2	ПК 1; ПК 2; ПО6 31-3,5 3 8,9,311
	2	Рисование деталей одежды, декоративных элементов		
	3	Связь форм и пропорций модели с формами и пропорциями фигуры		

	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	У1-2,4-7,11
	Практическая работа № 8	<b>2</b>	
	Выполнение технического рисунка поясного изделия (по заданию)		
	Практическая работа № 9		
	Выполнение технического рисунка плечевого изделия (по заданию)		
	Практическая работа № 10		
	Выполнение моделей различных силуэтов с разнообразными фасонными линиями и деталями		
	Практическая работа № 11	<b>2</b>	
	Выполнение эскизов моделей одежды различных ассортиментных групп на фигуре		
	<b>Раздел 3. Снятие мерок с фигуры заказчика. Выбор размерных признаков типовой фигуры</b>	<b>18</b>	
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 1; ПК 2; ПО6 31-3,5 3 8,9,311
	1 Телосложение		
	2 Пропорции тела		
	3 Осанка		
	4 Основные антропометрические точки фигуры человека		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	У1-2,4-7,11
	Практическая работа № 12		
	Определение антропометрических точек фигуры человека		
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 1; ПК 2; ПО6 31-3,5 3 8,9,311
	1 Измерения фигуры		
	2 Способы измерения		
	3 Измерения фигуры (основные и дополнительные)		
	4 Размерная типология фигур. Выбор размерных признаков типовой фигуры		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	У1-2,4-7,11
	Практическая работа № 13		
	Измерение реальной фигуры человека. Анализ измерений		
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 1; ПК 2; ПО6 31-3,5 3 8,9,311
	1 Порядок записи измерений		
	2 Особенности фигур с отклонениями от типовых		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	У1-2,4-7,11
	Практическое занятие № 14		
	Снятие необходимых размерных признаков		
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 1; ПК 2; ПО6 31-3,5
	1 Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления		
	<b>Тема 3.1.</b> Телосложение. Пропорции тела. Осанка.		
	<b>Тема 3.2.</b> Измерение тела человека		
	<b>Тема 3.3.</b> Порядок работы закройщика при приеме заказа		
	<b>Тема 3.4.</b> Правила оформления паспорта заказа		

	2	Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов		3 8,9,311
	<b>Практические занятия</b>			4
	Практическое занятие № 15			2
	Оформление паспорта заказа. Определение трудоемкости выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала			
	Практическое занятие № 16			2
	Определение сроков изготовления изделий различного ассортимента. Определение количества примерок в зависимости от сложности изделия			
<b>Дифференцированный зачет</b>				
<b>МДК 01.02. Технология изготовления лекал</b>				
<b>Раздел 1. Основные сведения о проектировании одежды</b>			104	
<b>Тема 1.1.</b>			8	
<b>Содержание</b>			2	
Системы и методы конструирования одежды	1	Муляжный и расчетно-графический методы конструирования.		ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
	2	Расчетно-мерочные и расчетно-пропорциональные методики конструирования		
Тема 1.2. Прибавки	<b>Содержание</b>			2
	1	Понятие и условное обозначение прибавок		ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
2	Конструктивные и декоративные прибавки			
<b>Практические занятия</b>			4	У1,10,12-15
Тема 2.1. Построение чертежа основы прямой двухшовной юбки	Практическое занятие № 1			2
	Разработка эскиза модели и выбор прибавок для данного изделия			
	Практическое занятие № 2			2
Выполнение измерений фигур. Определение типовых фигур для индивидуальной фигуры, полнотной группы				
<b>Раздел 2. Проектирование поясных изделий</b>				
<b>Тема 2.1.</b>			26	
<b>Содержание</b>			2	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
Построение чертежа основы прямой двухшовной юбки	1	Разработка чертежа конструкции юбки на типовую фигуру		ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
	2	Особенности построения юбок на нетиповую фигуру (с выступающими ягодицами, животом, с большой кривизной бедра)		
<b>Практические занятия</b>			2	У1,10,12-15
Практическое занятие № 3			2	
Разработка чертежа конструкции прямой юбки на типовую/индивидуальную фигуру				
Тема 2.2. Конические юбки и юбки из клиньев	<b>Содержание</b>			2
	1	Виды конических юбок		ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
	2	Виды клиньевых юбок		
3	Расчеты и построение			

	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	У1,10,12-15
Тема 2.3. Построение чертежа основы брюк	Практическое занятие № 4 Разработка чертежей конических и клиньевых юбок (по заданию)			
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
Тема 2.4. Техническое моделирование поясных изделий	1 Разработка чертежа конструкции брюк на типовую фигуру			
	2 Построение брюк на фигуры с особенностями			
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	У1,10,12-15
	Практическое занятие № 5 Разработка чертежа конструкции брюк на типовую/индивидуальную фигуру			
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
	1 Понятие технического моделирования			
	2 Приемы технического моделирования			
	3 Последовательность нанесения модельных особенностей на основу изделия			
Тема 2.5. Дефекты поясных изделий и способы их устранения	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	У1,10,12-15
	Практическое занятие № 6 Разработка модельных конструкций поясных изделий (по заданию)			
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
	1 Виды дефектов			
	2 Конструктивные дефекты юбок и брюк			
	3 Способы устранения дефектов			
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	У1,10,12-15
	Практическое занятие № 7-8 Изготовление макетов юбок. Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека. Выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение		<b>4</b>	
	Практическое занятие № 9-10 Изготовление макетов брюк. Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека. Выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение		<b>4</b>	
	<b>Раздел 3. Проектирование плечевых изделий с втачным рукавом</b>		<b>58</b>	
Тема 3.1. Построение основы чертежа конструкции плечевого	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
	1 Исходные данные			
	2 Предварительный расчет конструкции			
	3 Расчет и построение базисной сетки			
	4 Варианты оформления средней линии спинки			

изделия по ЕМКО ЦОТШЛ	5 Расчет и построение чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта		
Тема 3.2. Элементы формообразования	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие № 11-12	12	У1,10,12-15
	Предварительный расчет конструкции плечевого изделия	4	
	Практическое занятие № 13-14	4	
	Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта на условно-типовую фигуру	4	
	Практическое занятие № 15-16	4	
	Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта на индивидуальную фигуру	4	
	<b>Содержание</b>	6	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
	1	Формообразующие линии изделия прямого силуэта	
	2	Формообразующие линии изделия трапецевидного силуэта	
3	Оформление линии борта в изделиях с застежкой (центральной, смещенной), расположение петель		
4	Положение линии кармана		
5	Формообразующие линии изделия прилегающего силуэта		
6	Формообразующие линии изделия полуприлегающего силуэта с отрезной боковой частью		
7	Формообразующие линии изделия с центральными рельефами		
8	Принципы технического и конструктивного моделирования плечевых изделий		
9	Перемещение вытачек макетным способом		
10	Проверка разработанных чертежей конструкции		
Тема 3.3. Разработка втачных рукавов	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие № 17-18	12	У1,10,12-15
	Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого (трапецевидного) силуэта, оформление линии борта, карманов (по заданию)	4	
	Практическое занятие № 19-20	4	
	Разработка чертежа основы плечевого изделия прилегающего силуэта (по заданию)	4	
	Практическое занятие № 21-22	4	
	Разработка чертежа основы плечевого изделия полуприлегающего силуэта (по заданию)	4	
	<b>Содержание</b>	4	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
	1	Классификация втачных рукавов	
	2	Исходные данные	
3	Построение основы рукава		

	4	Развертка одношовного рукава	4	У1,10,12-15
	5	Развертка двухшовного рукава		
	6	Сопряжение рукава с проймой		
	<b>Практические занятия</b>			
		Практическое занятие № 23		
		Построение основы и развертка одношовного рукава		
Тема 3.4. Разработка воротников и капюшонов		Практическое занятие № 24	2	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
		Построение основы и развертка двухшовного рукава	2	
	<b>Содержание</b>		4	
	1	Классификация воротников Исходные данные		
	2	Построение воротников для изделий с застежкой доверху (стойки, стояче-отложные, отложные)		
3	Построение воротников для изделий с отворотами борта (пиджачного типа, шаль, апаш)			
4	Плосколежащие воротники			
5	Капюшоны			
Тема 3.5. Дефекты плечевых изделий и способы их устранения	<b>Практические занятия</b>		4	У1,10,12-15
		Практическое занятие № 25		
		Построение чертежей конструкций воротников (по заданию)		
		Практическое занятие № 26		
		Построение чертежей конструкций капюшонов (по заданию)		
	<b>Содержание</b>			
1	Виды дефектов	2		ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
2	Конструктивные дефекты плечевых изделий			
3	Способы устранения дефектов			
Раздел 4. Разработка шаблонов лекал изделий одежды	<b>Практические занятия</b>		6	У1,10,12-15
		Практическое занятие № 27		
		Изготовление макета платья- пальто (блузы) по заданию		
		Практическое занятие № 28		
		Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека		
		Практическое занятие № 29		
<b>Выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение</b>		2		
<b>Выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение</b>		2		
<b>Выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение</b>		2		
<b>Раздел 4. Разработка шаблонов лекал изделий одежды</b>		12		
<b>Тема 4.1. Процесс изготовления лекал</b>		2	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17	
<b>Содержание</b>				
1	Виды лекал: лекала – оригиналы; лекала - эталоны; рабочие лекала			
2	Типы лекал: производные лекала; вспомогательные лекала; лекала деталей подкладки			
3	Требования к качеству изготовления лекал. Хранение лекал			



	<b>Практические занятия</b> Практическое занятие № 30 Изготовление основных лекал	<b>2</b>	У1,10,12-15
Тема 4.2. Процесс изготовления основных и производных лекал	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
	1 Исходные данные для разработки лекал основных и производных деталей		
	2 Определении величин технологических припусков в лекалах деталей одежды		
	3 Проверить сопряжение контуров деталей		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	У1,10,12-15
	Практическое занятие № 31 Изготовление производных и вспомогательных лекал	<b>2</b>	ПК 3; ПО 8-12 3-8,9,11-17
Тема 4.3. Размножение лекал	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1 Методы технического размножения лекал		
	2 Способ группировки		
	3 Пропорционально- расчетный способ		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	У1,10,12-15
	Практическое занятие № 32 Выполнение технического размножения лекал		
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>МДК 01.03. Раскладка лекал и выкраивание деталей</b>			
<b>Раздел 1. Раскладка лекал и раскрой материалов</b>			
Тема 1.1. Характеристика раскладок лекал	<b>Содержание</b>	<b>32</b>	ПК 4; ПО13-17; 3 1,5,8,20,-23
	1 Виды лекал. Технические требования к оформлению комплекта лекал	<b>32</b>	
	2 Виды настиланаия ткани	<b>2</b>	
	3 Виды раскладок лекал		
	4 Правила определения площади лекал		
	5 Нормирование расхода ткани		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	У-1,16-18
	Практическое занятие № 1 Определение площади лекал и предварительной длины раскладки лекал и фактической длины раскладки (по заданию)		
Тема 1.2. Технические условия выполнения раскладки лекал	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 4; ПО13-17; 3 1,5,8,20,-23
	1 Особенности выполнения раскладки лекал в зависимости от вида материала (в клетку, в полоску, в горох, с крупным рисунком, с ворсом)		
	2 Технические условия на выполнение раскладки лекал мужской и женской поясной одежды;		
	3 Технические условия на выполнение раскладки лекал мужского и женского изделия платьево-костюмного ассортимента;		
	4 Технические условия на выполнение раскладки лекал изделий пальтового ассортимента.		

	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 2 Раскладка лекал поясного изделия в соответствии с заданной моделью	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 3 Раскладка лекал изделия платьево-костюмного ассортимента в соответствии с заданной моделью	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 4-5 Раскладка лекал на ткани в соответствии с заданным видом материала: гладкокрашенный; в клетку, в полосу, в горох, с крупным рисунком, с ворсом	<b>4</b>	
Тема 1.3. Технические условия на перенос контуров лекал на материал	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 4; ПО13-17; 3 1,5,8,20,-23
	1 Перенос контуров лекал на материал		
	2 Последовательность намелки деталей		
	3 Припуски на швы и уточнение к деталям		
Тема 1.4. Контроль качества раскладки лекал и качества раскроя	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	У-1,16-18
	Практическое занятие № 6 Выполнить перенос контуров лекал на материал		
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 4; ПО13-17; 3 1,5,8,20,-23
	1 Методы контроля качества раскладки лекал		
	2 Проверка качества раскладки лекал на ткани: симметричность, направление нити основы, величина припусков с учетом особенностей ткани		
	3 Методы контроля качества раскроя деталей изделия		
	4 Проверка качества выкроенных деталей: симметричность, направление нити основы, величина припусков с учетом особенностей ткани		
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	У-1,16-18
<b>Дифференцированный зачет</b>	Практическое занятие № 7-8 Выполнение проверки качества раскладки лекал на ткани	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 9-10 Выполнение проверки качества комбинированной раскладки лекал на ткани	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 11-12 Выполнение проверки качества раскроенных деталей изделия	<b>4</b>	
	<b>МДК 01.04. Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок</b>	<b>32</b>	
	<b>Раздел 1. Подготовка поясных изделий к примеркам и проведение примерок</b>	<b>2</b>	
Тема 1.1. Последовательность подготовки к примерке и проведение примерки юбок	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 5; ПО 18-19 3 1,5,8,11,24,25
	1 Технологическая последовательность и ТУ подготовки к примерке юбки Проведение примерки: - уточнение посадки изделия на фигуре, баланс изделия; - уточнение формы и пропорций изделия; - уточнение размеров, формы и положения конструктивных и отделочных		

	элементов изделия		
2	Виды конструктивных дефектов и способы их устранения. Обработка изделия после примерки		
<b>Практические занятия</b>			4
	Практическое занятие № 1		У1, 19-23
	Подготовка к примерке юбки		
	Практическое занятие № 2		2
	Проведение примерки юбки. Уточнение изделия после примерки.		2
<b>Содержание</b>			
Тема 1.2. Последовательность подготовки к примерке и проведение примерки брюк	1	Технологическая последовательность и ТУ подготовки к примерке брюк. Проведение примерки: - уточнение посадки изделия на фигуре, баланс изделия; - уточнение формы и пропорций изделия; - уточнение размеров, формы и положения конструктивных и отделочных элементов изделия	ПК 5; ПО 18-19 3 1,5,8,11,24,25
	2	Виды конструктивных дефектов и способы их устранения. Обработка изделия после примерки	
<b>Практические занятия</b>			4
	Практическое занятие № 3		У1, 19-23
	Подготовка к примерке брюк		
	Практическое занятие № 4		2
	Проведение примерки брюк. Уточнение изделия после примерки.		2
<b>Раздел 2. Подготовка изделий легкого женского платья к 1 и 2 примеркам и проведение примерок</b>			
<b>Тема 2.1.</b>			
Последовательность подготовки к 1-ой примерке и проведение примерки плечевых изделий легкого платья с втачными рукавами	1	Последовательность подготовки к 1-ой примерке плечевого изделия легкого платья с втачными рукавами. Последовательность проведения примерки: - уточнение посадки изделия на фигуре, баланс изделия; - уточнение формы и пропорций изделия; уточнение размеров, формы и положения конструктивных и отделочных элементов изделия	ПК 5; ПО 18-19 3 1,5,8,11,24,25
	2	Виды конструктивных дефектов плечевого изделия и способы их устранения Условные обозначения дефектов, применяемые при примерке и изготовлении изделий одежды.	
	3	Внесение изменений в конструкцию изделия после примерки.	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие № 5		У1, 19-23
	Подготовка к 1ой примерке плечевого изделия легкого платья с втачными рукавами		
	Практическое занятие № 6		2
	Проведение 1-ой примерки плечевого изделия легкого платья с втачными рукавами,		

Тема 2.2. Подготовка ко 2-ой примерке и проведение примерки плечевых изделий легкого платья	обработка изделия после примерки	2	ПК 5; ПО 18-19 3 1,5,8,11,24,25
	Практическое занятие № 7		
	Подготовка к 1-ой примерке плечевого изделия легкого платья сложного покроя (по заданию)		
	Практическое занятие № 8		
	Подготовка к 1-ой примерке плечевого изделия легкого платья с различными покроями рукавов (реглан)		
	Практическое занятие № 9		
	Проведение 1-ой примерки плечевого изделия легкого платья с различными покроями рукавов. Обработка изделия после примерки (по заданию)		
	<b>Содержание</b>		
	1 Последовательность подготовки к 2-ой примерке плечевого изделия легкого платья с втачными рукавами. Последовательность проведения примерки: - уточнение посадки изделия на фигуре, баланс изделия; - уточнение формы и пропорций изделия; уточнение размеров, формы и положения конструктивных и отделочных элементов изделия		
	2 Виды конструктивных дефектов плечевого изделия и способы их устранения Условные обозначения дефектов, применяемые при примерке и изготовлении изделий одежды.		
3 Внесение изменений в конструкцию изделия после примерки.			
<b>Практические занятия</b>	6	У1,19-23	
Практическое занятие №10			
Проведение 2-ой примерки плечевого изделия легкого платья с втачными рукавами, обработка изделия после примерки			
Практическое занятие № 11			
Подготовка к 2-ой примерке плечевого изделия легкого платья сложного покроя (по заданию)			
Практическое занятие № 12			
Подготовка к 2-ой примерке плечевого изделия легкого платья с различными покроями рукавов (реглан)			
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>МДК 01.05. Технология изготовления изделий по индивидуальному заказу</b>			
<b>Раздел 1. Технология изготовления изделий по индивидуальному заказу</b>			
Тема 1. Обработка юбки	2	ПК 2; ПО 5-8; 3 1, 5, 8, 10	
<b>Содержание</b>			
1 Классификация юбок. Правила составления технического описания модели юбки			
2 Технологическая последовательность обработки			
3 Последовательность и технические условия обработки разреза и шлицы в юбке			
4 Последовательность и технические условия обработки боковых швов в юбке			

	5	Последовательность и технические условия обработки застежек в юбке		
	6	Способы обработки верхнего среза юбки. Последовательность и технические условия		
	<b>Практические занятия</b>		4	У1-2;4-11,19
	Практическое занятие №1			
	Обработка отдельных деталей и узлов изделия. Выявление и устранение дефектов обработки		2	
	Практическое занятие №2			
	Обработка карманов различной конструкции в юбке. Выявление и устранение дефектов обработки		2	
Тема 2. Обработка брюк	<b>Содержание</b>		2	ПК 2; ПО 5-8; 3 1, 5, 8,10
	1	Классификация брюк. Правила составления технического описания модели брюк		
	2	Технологическая последовательность обработки		
	3	Последовательность и технические условия обработки карманов в брюках		
	4	Последовательность и технические условия соединения боковых и шаговых срезов		
	5	Последовательность и технические условия обработки застежки в брюках		
	6	Последовательность и технические условия обработки верхнего среза брюк		
	7	Обработка застежки в брюках. Выявление и устранение дефектов обработки		
	<b>Практические занятия</b>		4	У1-2;4-11,19
	Практическое занятие №3			
Обработка отдельных деталей и узлов изделия. Выявление и устранение дефектов обработки		2		
Практическое занятие №4				
Обработка застежки в брюках. Выявление и устранение дефектов обработки.		2		
Тема 3. Изготовление одежды плательво-блузочного ассортимента	<b>Содержание</b>		2	ПК 2; ПО 5-8; 3 1, 5, 8,10
	1	Ассортимент изделий легкой женского платья.		
	2	Последовательность начальной обработки переда и спинки в зависимости от модели.		
	3	Способы и последовательность обработки бортов, виды застежек.		
	4	Виды и формы воротников. Последовательность и технические условия обработки воротников.		
	5	Последовательность и технические условия соединения воротника с горловиной.		
	6	Обработка воротников, цельнокроенных с подбортами (шаль, апаш).		
	7	Последовательность и технические условия обработки горловины в изделиях без воротника (подкройной обтачкой и бейкой).		
	8	Виды рукавов. Последовательность и технические условия обработки одношовного втачного рукава.		
	9	Способы и последовательность обработки низа рукавов. Последовательность и		

	технические условия соединения втачных рукавов с изделием.		
10	Последовательность и технические условия обработки проймы в изделиях без рукавов. Способы и последовательность соединения лифа с юбкой. Последовательность и технические условия обработки низа блузы (платья).		
11	Последовательность и технические условия окончательной отделки блузы (платья). Особенности обработки платяев (блузок) с рукавами различного покрова: реглан, полуреглан, с цельнокроеными рукавами.		
<b>Практические занятия</b>		4	У1-2;4-11,19
Практическое занятие № 5			
Обработка отдельных деталей и узлов изделия. Выявление и устранение дефектов обработки		2	
Практическое занятие № 6			
Обработка воротника, цельнокроеного с подбортами. Выявление и устранение дефектов обработки		2	
<b>Содержание</b>			
1	Требования к качеству текстильных изделий	2	ПК 2; ПО 5-8; 3 1, 5, 8, 10
2	Требования к качеству поясных изделий. Виды и методы, последовательность контроля качества изготовления поясных изделий. Виды дефектов обработки поясных изделий		
3	Виды и методы, последовательность выполнения контроля качества изделий легкого женского платья и бельевых изделий. Технологические дефекты изделий легкого женского платья		
<b>Практические занятия</b>		4	У1-2;4-11,19
Практическое занятие №7			
Выполнение контроля качества поясных изделий. Выявление и устранение дефектов обработки		2	
Практическое занятие №8			
Выполнение контроля качества блузы (платья). Выявление и устранение дефектов обработки		2	
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>МДК 01.06. Выполнение ремонта и обновления изделий</b>		16	
<b>Раздел 1. Выполнение перекроя при ремонте и обновлении изделий</b>		16	
Тема 1.1. Особенности раскладки лекал при ремонте и обновлении изделий		2	ПК 1; ПО1-5, 8 31,4-6,7,8
<b>Практические занятия</b>			
Практическое занятие № 1		2	У 1-5
Выполнение экспериментальной раскладки лекал			

Тема 1.2. Особенности ремонта отдельных деталей и узлов изделия	<b>Содержание</b>		2	ПК 1; ПО1-5, 8 31,4-6,7,8
	1	Подбор материалов для ремонта в соответствии со степенью и видом износа		
	2	Выкраивание деталей изделия из различных материалов с учетом особенностей: толщина, осыпаемость и скольжения и др		
Тема 1.3 Обновление изделия с полным и частичным переkreом	3	Ремонт и обновление поврежденных участков Удлинение изделия	2	У 1-5
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 2 Выполнение ремонта и обновления поврежденных участков изделия с переkreом			
	<b>Содержание</b>		2	ПК 1; ПО1-5, 8 31,4-6,7,8
	1	Конструктивное моделирование обновленного изделия		
	2	Выбор методов обработки и оборудования для ремонта		
	3	Контроль качества выполнения ремонта	4	У 1-5
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 3 Выполнение ремонта изделия с частичным переkreом		2	
	Практическое занятие № 4-5 Выполнение ремонта изделия с полным переkreом			
<b>Дифференцированный зачет</b>		48		
<b>Учебная практика</b>				
<b>Виды работ:</b>				
<b>Раздел 1. Выбор фасонов изделий:</b>				
– выбор моделей одежды с использованием различных ритмов, пропорций, цвета и фактуры выбор моделей одежды на различные виды фигур с отклонениями от условно-типовой;				
– оформление технических эскизов моделей одежды;				
– снятие размерных признаков на изготовление швейных изделий;				
– прием и оформление заказов на изготовление швейных изделий				
– определение трудоемкости выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика.				
<b>Раздел 2. Технология изготовления лекал:</b>				
– классификация поясных изделий. Выбор прибавок;				
– разработка основы чертежа конструкции юбки, брюк на индивидуальную фигуру. моделирование юбки, брюк в соответствии с техническим рисунком по заданию;				
– разработка чертежа конструкции конической юбки на индивидуальную фигуру;				
– разработка чертежа конструкции клиневой юбки на индивидуальную фигуру;				
– изготовление макетов юбок, брюк. анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека. выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение;				
– классификация плечевых изделий. Выбор прибавок;				
– разработка чертежа основы конструкции платья полуприлегающего силуэта, с одношовным втачным рукавом с центральной бортовой застежкой на индивидуальную фигуру.				

- моделирование основы;
  - изготовление макета платья- пальто (блузы) по заданию;
  - анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека;
  - выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение;
  - разработка базовой конструкции модели блузы в соответствии с эскизом:
    - выполнение технического эскиза модели
    - выбор базовой конструкции
    - определение конструктивных особенностей и пропорций
    - разработка чертежа модельной конструкции изделия
  - изготовление комплекта лекал для раскроя изделия в соответствии с эскизом модели;
  - разработка чертежа основы конструкции блузы полуприлегающего силуэта, с одношовным втачным рукавом с центральной бортовой застежкой на индивидуальную фигуру. Моделирование основы;
  - изготовление макета жакета без подкладки (легкой куртки) анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека;
  - выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение.
- Раздел 3. Раскладка лекал и выкраивание деталей:**
- освоение приемов и операций по выполнению раскладки лекал и намелки деталей на ткани:
    - в соответствии с заданным видом материала: гладкокрашеный, в клетку, в полоску, в горох, с рисунком, с ворсом;
    - в соответствии с заданным ассортиментом: мужской и женской поясной одежды; мужского и женского изделия платьево-костюмного, пальтового ассортимента;
  - определение экономичности раскладки лекал изделия в соответствии с заданной моделью;
  - освоение приемов и операций по выполнению раскроя деталей изделия.
- Раздел 4. Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок:**
- освоение приемов и операций по подготовке поясного изделия к примерке: - ознакомление с моделью:
    - проверка кроя;
    - прокладывание строчек на деталях изделия по линиям швов и конструктивным линиям;
    - сметывание фасонных линий: вытачек, швов, складок, рельефов;
    - сметывание частей изделия и заметывание швов;
    - обработка и приметывание пояса;
    - заметывание низа изделия;
    - чистка и ВТО изделия.
  - проведение примерки поясного изделия:
    - уточнение баланса;
    - выявление и устранение конструктивных и технологических дефектов;
    - уточнение объема изделия на уровне талии, бедер, низа;
    - уточнение длины, местоположения вытачек;
    - уточнение местоположения отделочных деталей, расположения карманов;
    - уточнение длины изделия.



- обработка поясного изделия после примерки:
    - уточнение фасонных линий, получивших изменение при проведении примерки; - раскрой мелких деталей: обтачек, клапанов, листочек и пр;
    - перенесение уточненных меловых линий на вторую сторону изделия; - прокладывание контрольных ниток по всем измененным линиям;
    - сметывание изделия по уточненным фасонным линиям.
  - подготовка плечевого изделия легкого платья к примерке:
    - проверка кроя и ознакомление с моделью;
    - прокладывание строчек на деталях изделия по линиям швов и конструктивным линиям;
    - сметывание нагрудных вытачек, швов, складок, рельефов;
    - сметывание плечевых и боковых срезов изделия;
    - заметывание низа изделия и низа рукава;
    - вметывание нижнего воротника в горловину;
    - вметывание рукава в пройму.
  - проведение примерки плечевого изделия легкого платья:
    - уточнение посадки на фигуре, баланс изделия;
    - уточнение формы и пропорций изделия с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика;
    - уточнение формы, размеров и положения декоративно-отделочных деталей изделия; - выявление конструктивных и технологических дефектов изделия; - устранение конструктивных и технологических дефектов.
  - обработка изделия после примерки:
    - уточнение новых линий;
    - перенесение новых меловых линий на вторую сторону изделия; - прокладывание сметочных строчек по всем измененным линиям; - сметывание изделия по новым линиям.
  - подготовка изделия ко 2-ой примерке:
    - обработка вытачек, рельефов;
    - обработка карманов;
    - обработка края борта;
    - обработка плечевых и боковых срезов;
    - обработка воротника, соединения воротника с горловиной;
    - вметывание рукавов.
  - уточнение изделия после 2-ой примерки.
- Раздел 5. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам:**
- обработка трехшовной юбки на подкладке:

- выполнение подкрой отделочных (мелких) деталей: пояс, детали карманов.
  - выполнение подкрой деталей подкладки.
  - выполнение обработки юбки. подготовка деталей кроя изделия к пошиву.
  - подкрой подкладки. дублирование деталей. обработка вытачек.
  - обработка боковых швов, среднего шва заднего полотнища, застежки, шлицы.
  - обработка низа изделия; обработка подкладки; обработка верхнего среза поясом. соединение подкладки с изделием.
  - окончательная отделка изделия.
  - выполнение контроля качества готовой юбки, выявление и устранение дефектов обработки.
- обработка мужских брюк:
- обработка брюк после примерки;
  - подкрой отделочных (мелких) деталей (пояс, шлевки, детали карманов);
  - обработка мелких деталей. обработка кармана на задней половинке;
  - обработка карманов со скосом. соединение боковых срезов;
  - обработка застежки. обработка верхнего среза поясом;
  - соединение шаговых и средних срезов. обработка низа брюк;
  - окончательная отделка брюк. контроль качества готового изделия;
- выполнение контроля качества готовых брюк, выявление и устранение дефектов обработки.
- обработка блузы из хлопчатобумажной ткани:
- обработка изделия после примерки;
  - подкрой отделочных деталей (оборки);
  - обработка накладных карманов;
  - обработка застежки притачными планками;
  - обработка воротника с притачной стойкой;
  - соединение воротника с горловиной, обработка манжет;
  - обработка разреза рукавов планкой, обработка низа рукавов манжетами;
  - обработка низа изделия, обработка петель;
  - окончательная отделка изделия, выполнение контроля качества готовой блузы, выявление и устранение дефектов обработки.

**Раздел 6. Выполнение ремонта и обновления изделий:**

- раскладка лекал при ремонте и обновлении изделий;
- ремонт отдельных деталей и узлов изделия;
- обновление изделия с полным и частичным перекоем

<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ:</b>  <b>Вводный инструктаж. Общее ознакомление с организацией</b>  <b>Раздел 1. Выбор фасонов изделий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление паспорта заказов;</li> <li>- снятие мерок с фигуры заказчика;</li> <li>- подбор фасонов изделий с учетом модельных особенностей и материала;</li> <li>- разработка эскизов моделей одежды на индивидуальную фигуру;</li> </ul> <p><b>Раздел 2. Технология изготовления лекал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с нормативно – технической документацией;</li> <li>- конструирование поясных изделий;</li> <li>- конструктивное моделирование деталей одежды;</li> <li>- конструирование женских плечевых изделий с рукавами различного покроя;</li> <li>- разработка шаблонов лекал изделий одежды.</li> </ul> <p><b>Раздел 3. Раскладка лекал и выкраивание деталей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрой швейных изделий;</li> <li>- проверка конструкции в макете или изделии;</li> <li>- перекрой при ремонте и обновлении изделий.</li> </ul> <p><b>Раздел 4. Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка изделия к примерке;</li> <li>- проведение примерке изделия на фигуре заказчика;</li> <li>- уточнять положение отделочных деталей.</li> </ul> <p><b>Раздел 5. Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление юбки;</li> <li>- изготовление брюк;</li> <li>- изготовление плечевого изделия с рукавами различного покроя.</li> </ul> <p><b>Раздел 6. Выполнение ремонта и обновления изделий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладка лекал и выкраивание деталей поясных и плечевых изделий;</li> <li>- перекрой при ремонте и обновлении изделий;</li> <li>- выполнение ремонта и обновление швейных изделий.</li> </ul>	<p>120</p>	<p>3 1-25; У 1-23</p>
	<p>430</p>	

### 3.3. Тематический план и содержание практическое обучения

Индекс, наименование разделов и тем	Виды работ	Количество часов	Коды формируемых трудовых действий
	<p><b>Практическое обучение</b></p> <p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Раздел 1. Выбор фасонов изделий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор моделей одежды с использованием различных ритмов, пропорций, цвета и фактуры выбор моделей одежды на различные виды фигур с отклонениями от условно-типовой;</li> <li>- оформление технических эскизов моделей одежды;</li> <li>- снятие размерных признаков на изготовление швейных изделий;</li> <li>- прием и оформление заказов на изготовление швейных изделий</li> <li>- определение трудоемкости выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика.</li> </ul> <p><b>Раздел 2. Технология изготовления лекал. Раскладка лекал и выкраивание деталей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификация поясных изделий. выбор прибавок;</li> <li>- разработка основы чертежа конструкции юбки, брюк на индивидуальную фигуру. моделирование юбки, брюк в соответствии с техническим рисунком по заданию;</li> <li>- разработка чертежа конструкции конической юбки на индивидуальную фигуру;</li> <li>- разработка чертежа конструкции клинковой юбки на индивидуальную фигуру;</li> <li>- изготовление макетов юбок, брюк. анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека. выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение;</li> <li>- классификация плечевых изделий. выбор прибавок;</li> <li>- разработка чертежа основы конструкции платья полуприлегающего силуэта, с одношовным втачным рукавом с центральной бортовой застежкой на индивидуальную фигуру;</li> <li>- моделирование основы;</li> <li>- изготовление макета платья- пальто (блузы) по заданию;</li> <li>- анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека;</li> <li>- выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение;</li> <li>- разработка базовой конструкции модели блузы в соответствии с эскизом:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение технического эскиза модели</li> <li>• выбор базовой конструкции</li> <li>• определение конструктивных особенностей и пропорций</li> <li>• разработка чертежа модельной конструкции изделия</li> </ul> </li> <li>- изготовление комплекта лекал для раскроя изделия в соответствии с эскизом модели;</li> </ul>	<p>108</p> <p>10</p> <p>28</p>	<p>ТД 1-ТД 11</p>
ПО.01			
ПО.02			

- разработка чертежа основы конструкции блузы полуприлегающего силуэта, с одношовным втачным рукавом с центральной бортовой застежкой на индивидуальную фигуру. Моделирование основы;
  - изготовление макета жакета без подкладки (легкой куртки) анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека;
  - выявление дефектов посадки изделия на фигуре и их устранение.
  - освоение приемов и операций по выполнению раскладки лекал и намелки деталей на ткани;
  - в соответствии с заданным видом материала: гладкоокрашенный, в клетку, в полоску, в горох, с рисунком, с ворсом;
  - в соответствии с заданным ассортиментом: мужской и женской поясной одежды; мужского и женского изделия платьево-костюмного, пальтового ассортимента;
  - определение экономичности раскладки лекал изделия в соответствии с заданной моделью;
  - освоение приемов и операций по выполнению раскроя деталей изделия.
- Раздел 3. Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок:**
- освоение приемов и операций по подготовке поясного изделия к примерке: - ознакомление с моделью:
  - проверка кроя;
  - прокладывание строчек на деталях изделия по линиям швов и конструктивным линиям;
  - сметывание фасонных линий: вытачек, швов, складок, рельефов;
  - сметывание частей изделия и заметывание швов;
  - обработка и приметывание пояса;
  - заметывание низа изделия;
  - чистка и ВТО изделия.
  - проведение примерки поясного изделия:
  - уточнение баланса;
  - выявление и устранение конструктивных и технологических дефектов;
  - уточнение объема изделия на уровне талии, бедер, низа;
  - уточнение длины, местоположения вытачек;
  - уточнение местоположения отделочных деталей, расположения карманов;
  - уточнение длины изделия.
  - обработка поясного изделия после примерки:
  - уточнение фасонных линий, получивших изменение при проведении примерки; - раскрой мелких деталей: обтачек, клапанов, листочек и пр.;
  - перенесение уточненных меловых линий на вторую сторону изделия; - прокладывание контрольных ниток по всем измененным линиям;
  - сметывание изделия по уточненным фасонным линиям.
  - подготовка плечевого изделия легкого платья к примерке:

проверка кроя и ознакомление с моделью;  
прокладывание строчек на деталях изделия по линиям швов и конструктивным линиям;  
сметывание нагрудных вытачек, швов, складок, рельефов;  
сметывание плечевых и боковых срезов изделия;  
заметывание низа изделия и низа рукава;  
вметывание нижнего воротника в горловину;  
вметывание рукава в пройму.  
– проведение примерки плечевого изделия легкого платья:  
уточнение посадки на фигуре, баланс изделия;  
уточнение формы и пропорций изделия с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика;  
уточнение формы, размеров и положения декоративно-отделочных деталей изделия; - выявление конструктивных и технологических дефектов изделия; - устранение конструктивных и технологических дефектов.  
– обработка изделия после примерки:  
уточнение новых линий;  
перенесение новых меловых линий на вторую сторону изделия; - прокладывание сметочных строчек по всем измененным линиям; - сметывание изделия по новым линиям.  
– подготовка изделия ко 2-ой примерке:  
обработка вытачек, рельефов;  
обработка карманов;  
обработка края борта;  
обработка плечевых и боковых срезов;  
обработка воротника, соединения воротника с горловиной;  
вметывание рукавов.  
– уточнение изделия после 2-ой примерки.

ПО.04

**Раздел 4. Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам:**

– обработка трехшовной юбки на подкладке:  
выполнение подкроя отделочных (мелких) деталей: пояс, детали карманов.  
выполнение подкроя деталей подкладки.  
выполнение обработки юбки. подготовка деталей кроя изделия к пошиву.  
подкрой подкладки. дублирование деталей. обработка вытачек.  
обработка боковых швов, среднего шва заднего полотнища, застежки, шлицы.  
обработка низа изделия; обработка подкладки; обработка верхнего среза поясом.  
соединение подкладки с изделием.  
окончательная отделка изделия.

<p>ПО.05</p>	<p>выполнение контроля качества готовой юбки, выявление и устранение дефектов обработки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обработка мужских брюк:</li> <li>• обработка брюк после примерки;</li> <li>• подкрой отделочных (мелких) деталей (пояс, шлевки, детали карманов);</li> <li>• обработка мелких деталей. обработка кармана на задней половинке;</li> <li>• обработка карманов со скосом. соединение боковых срезов;</li> <li>• обработка застежки. обработка верхнего среза поясом;</li> <li>• соединение шаговых и средних срезов. обработка низа брюк;</li> <li>• окончательная отделка брюк. контроль качества готового изделия;</li> <li>• выполнение контроля качества готовых брюк, выявление и устранение дефектов обработки.</li> <li>- обработка блузы из хлопчатобумажной ткани:</li> <li>• обработка изделия после примерки;</li> <li>• подкрой отделочных деталей (оборки);</li> <li>• обработка накладных карманов;</li> <li>• обработка застежки притачными планками;</li> <li>• обработка воротника с притачной стойкой;</li> <li>• соединение воротника с горловиной, обработка манжет;</li> <li>• обработка разреза рукавов планкой, обработка низа рукавов манжетами;</li> <li>• обработка низа изделия, обработка петель;</li> <li>• окончательная отделка изделия, выполнение контроля качества готовой блузы, выявление и устранение дефектов обработки.</li> </ul> <p><b>Раздел 5. Выполнение ремонта и обновления изделий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладка лекал при ремонте и обновлении изделий;</li> <li>- ремонт отдельных деталей и узлов изделий;</li> <li>- обновление изделия с полным и частичным переключением</li> </ul>	<p>22</p>	
<p><b>Практическое обучение</b></p>		<p>252</p>	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p>Вводный инструктаж.</p> <p>Общее ознакомление с организацией</p> <p><b>Раздел 1. Выбор фасонов изделий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление паспорта заказов;</li> <li>- снятие мерок с фигуры заказчика;</li> <li>- подбор фасонов изделий с учетом модельных особенностей и материала;</li> <li>- разработка эскизов моделей одежды на индивидуальную фигуру;</li> </ul> <p><b>Раздел 2. Технология изготовления лекал. Раскладка лекал и выкраивание деталей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с нормативно – технической документацией;</li> </ul>		<p>ТД 1-ТД 11</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование поясных изделий;</li> <li>- конструктивное моделирование деталей одежды;</li> <li>- конструирование женских плечевых изделий с рукавами различного покроя;</li> <li>- разработка шаблонов лекал изделий одежды;</li> <li>- раскрой швейных изделий;</li> <li>- проверка конструкции в макете или изделии;</li> <li>- перекрой при ремонте и обновлении изделий.</li> </ul> <p><b>Раздел 3. Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка изделия к примерке;</li> <li>- проведение примерки изделия на фигуре заказчика;</li> <li>- уточнять положение отделочных деталей.</li> </ul> <p><b>Раздел 4. Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление юбки;</li> <li>- изготовление брюк;</li> <li>- изготовление плечевого изделия с рукавами различного покроя.</li> </ul> <p><b>Раздел 5. Выполнение ремонта и обновления изделий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перекрой при ремонте и обновлении изделий;</li> <li>- выполнение ремонта и обновление швейных изделий.</li> </ul>	
--	--	--

### 3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)

Период обучения (дни, недели) *	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Модуль 1 Основы деловой культуры
2 неделя	Модуль 2 Техническое оснащение и охрана труда
3 неделя	Модуль 2 Техническое оснащение и охрана труда
4 неделя	Модуль 3 Материаловедение
4 неделя	Модуль 4 Выбор фасонов изделий
5 неделя	Модуль 4 Выбор фасонов изделий
6 неделя	Модуль 5 Технология изготовления лекал
7 неделя	Модуль 5 Технология изготовления лекал
8 неделя	Модуль 5 Технология изготовления лекал
9 неделя	Модуль 5 Технология изготовления лекал
10 неделя	Модуль 6 Раскладка лекал и выкраивание деталей
11 неделя	Модуль 7 Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок
	Модуль 8 Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам



12 неделя	Модуль 9 Выполнение ремонта и обновления изделий
13 неделя	Модуль 9 Выполнение ремонта и обновления изделий
14 неделя	Учебная практика
15-20 неделя	Учебная практика
	Учебная практика
	Производственная практика
* Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

#### 4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программное обеспечение
1	2	3
Мастерская по изготовлению швейных изделий и кабинета технологии пошива швейных изделий	Теоретические занятия, практические занятия консультации, промежуточная и итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рабочее место преподавателя</li> <li>- Рабочие места для обучаемых</li> <li>- Доска учебная</li> <li>- Наглядные пособия:</li> <li>- Инструкционные карты для выполнения практической работы;</li> <li>- Персональный компьютер</li> <li>- Экран</li> <li>- Монитор</li> <li>- Видеопроектор</li> <li>- Электронный каталог (слайды): презентация, выполненная в Microsoft Power Point;</li> <li>- Плакаты;</li> <li>- Таблицы;</li> <li>- Калькулятор;</li> <li>- Сантиметровая лента, линейка, лекала, манекен;</li> <li>- Ножницы, портновские облегченные длина 20 см;</li> <li>- Универсальные машины: Typical GC 6150 M (лег. ткани), Typical GC 6850 M (лег./сред. тк.), Protex TY 5550, Brother SL 7340 -3</li> <li>- Специальные машины: швейные машины, Оверлок, полуавтомат петельный</li> <li>- Оборудование для ВТО: Утюги, Доска гладильная.</li> </ul>

## 5. Учебно-методическое обеспечение программы

### 5.1. Основная литература:

1. Амирова Э. К. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: учебник / Э. К. Амирова. – М.: Академия, 2017. – 512 с. – URL: <http://www.academia-moscow.ru>
2. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальному заказу: учебник для нач. проф. образования. - 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 528 с.
3. Технология одежды. Рабочая тетрадь: Учеб. пособие для нач. проф. образования/ Т.С. Сотникова. - 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 144с.
4. В.В. Плошкин, Материаловедение : учебник для СПО / В. В. Плошкин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 463 с.
5. Г.А. Крючкова, Технология и материалы швейного производства/Г.А. Крючкова. - М.: Издательский центр «Академия», 2015
6. Е.П. Мальцева, Материаловедение швейного производства/ Е.П. Мальцева. – М.: Изд. Центр «Академия», 2016
7. А.С. Ермаков. «Оборудование швейных предприятий»: Учебник для начального профессионального образования: Москва: издательский центр «Академия»: 2015.- 432 стр.
8. О.В. Суворова. «Швейное оборудование». Учебное пособие Ростов на Дону. изд.Феникс- 2016 г. 368 стр. (НПО).

### 5.2. Дополнительная литература:

1. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс]: учебник / Э. К. Амирова и др.. – М. Академия, 2017. – 432 с. – URL: <http://www.academia-moscow.ru>
2. Швей, портной: Лабораторный практикум по технологии пошива одежды: Учеб. пособие для профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов / Автор-составитель Л.М. Дашкевич. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 352с.
3. Жихарев А.П. Материаловедение: Швейное производство: Учеб.пособие для нач. проф. образования /А.П. Жихарев, Г.П. Румянцева, Е.А. Кирсанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

## 6. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки результатов освоения слушателем модулей программы и проводится в виде дифференцированных зачетов.

### 6.1. Типовое задание для проведения зачета

#### Предмет оценки:

#### знания:

- Методы и приемы шtolпки, чистки готовых изделий (З-1);
- Соединения фурнитуры (З-2);
- Способы снятия фурнитуры, отделки, меховых воротников (З-3);
- Упаковку фурнитуры (З-4);
- Маркировку изделий (З-5);
- Назначение и принцип работы применяемых машин (З-6).

#### умения:

- Осуществлять ремонт на машинах или вручную суровых и одноцветных тканей и изделий, гладких чулочно-носочных изделий с помощью шtolпки (У-1);
- Выполнять чистку готового изделия (У-2);
- Выполнять соединение вручную фурнитуры, пуговиц без обтяжки ножки при пошиве и ремонте различных изделий (У-3);
- Осуществлять снятие фурнитуры, отделки, меховых воротников с изделий (У-4);
- Осуществлять упаковку фурнитуры, отделки (У-5);
- Выполнять маркировку по номерам вещей в химической чистке и крашении одежды (У-6).

### Теоретическая часть

#### Условия выполнения задания:

- Максимальное время: 45 мин.
- Максимальное количество баллов - 50 баллов

#### Тестовые задания

1. От чего зависит высота петли копировального стежка швейного изделия:

- а) от толщины ниток;
- б) номера иглы;
- в) способа выполнения операции;
- г) толщины ткани;
- д) цвета ниток

2. Как называется обработка среза делали?
- б) ширина шва;
  - в) ряд повторяющихся стежков;
  - г) длина стежка;
  - д) обметывание
3. Какие преимущества дает замена ручных операций машинными:
- а) улучшение качества продукции;
  - б) сокращение времени на выполнение операций;
  - в) применение специальных приспособлений;
  - г) применение средств малой механизации;
  - д) увеличение производительности труда
4. С какой стороны соединяют две детали на универсальной машине, один срез которых выкроен под углом  $45^\circ$  к нити основы, а другой — параллельно нити основы:
- а) со стороны среза параллельного нити основы;
  - б) со стороны среза выкроенного под углом  $45^\circ$  к нити основы;
  - в) не имеет значения;
  - г) сначала сметывают, а потом соединяют;
  - д) по намеченной линии?
5. Как поступают с нижней деталью при стачивании деталей без посадки на универсальной машине:
- а) подтягивают;
  - б) придерживают;
  - в) ослабляют натяжение строчки;
  - г) сметывают косыми сметочными стежками;
  - д) сметывают прямыми сметочными стежками двумя строчками с расстоянием между строчками 0,5 см?
6. Какая ширина шва допускается при стачивании соединительных швов:
- а) 1 см;
  - б) 2 см;
  - в) не имеет значения;
  - г) сметывают детали прямыми сметочными стежками двумя строчками с расстоянием между ними 0,5 см, а затем стачивают;
  - д) уравнивают припуски на швы двух деталей швейного изделия
7. К какой группе по своему строению и назначению относятся копировальные стежки:
- а) прямые, временные;

- б) стегальные, постоянные;
  - в) подшивочные, постоянные;
  - г) сметочные, временные
8. Выберите ширину шва для соединения плечевых срезов в изделиях легкой одежды:
- а) 0,5...0,7 см;
  - б) 0,7... 1 см;
  - в) 1... 1,5 см;
  - г) 2 см;
  - д) 2,5 см.
9. Обновляют одежду с:
- а) дублированием;
  - б) полным или частичным перекраем;
  - в) прошиванием.
10. Способы установки заплат:
- а) пришивной и машинный;
  - б) ручной или клеевой.
11. Отделочные ткани и материалы должны гармонировать с основным материалом по:
- а) цвету,
  - б) плотности и фактуре;
  - в) по смене деталей;
  - г) законам и правилам композиции одежды.
12. Виды отделки:
- а) декоративными деталями;
  - б) тесьмой, шнуром, бейками, сутажом, пуговицами, пряжками;
  - в) складки, защипы, аппликации;
  - г) строчки, вешалки.
13. Средний ремонт включает работы, не связанные с:
- а) значительным изменением размера изделия;
  - б) починкой изношенных мест;
  - в) сменой деталей;
  - г) незначительным изменением размера изделия или его основных деталей.
14. В зависимости от степени изношенности деталей изделия вся восстанавливаемая одежда подвергается:
- а) частичному и мелкому ремонту;
  - б) среднему и крупному ремонту;
15. Существуют следующие способы ремонта одежды:

- а) ниточный или клеевой;
- б) комбинированный

**ЭТАЛОН ОТВЕТОВ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	д	б г д	б	б	д	а	г	б	а
11	12	13	14	15					
б	а б	а	б	б					

**Практическая часть**

**Условия выполнения задания:**

- Максимальное время на приготовление блюд: 135 мин.
- Максимальное количество баллов - 50 баллов

**Критерии оценки:**

Критерии оценки	Интервал баллов
Организация рабочего места	5
Соблюдения правил ТБ и охраны труда	5
Соблюдения последовательность обработки узла	10
Соблюдение технических условий на обработку	10
Соответствие выполненной обработки с исходными данными	10
Отсутствие дефектов обработки	10
<b>Итого</b> максимальное количество баллов	<b>50</b>

**6.4. Типовое задание для проведения итоговой аттестации**

**Итоговая аттестация включает в себя:**

- 1) практическое задание
- 2) тестирование.

Типовые практические задания

**Варианты заданий**

**Задание 1**

1. Выполнить вставку заплат ручным способом

**Задание 2**

1. Выполнить вставку заплат машинным способом

**Задание 3**

1. Выполнить ремонт методом штоковки
- Задание 4**
1. Выполнить ремонт методом распошивания
- Задание 5**
1. Выполнить ремонт методом вплетения вставки с концами
- Задание 6**
1. Выполнить ремонт методом аппликация
- Задание 7**
1. Выполнить ремонт методом художественной штопки
- Задание 8**
1. Выполнить мелкий ремонт на предложенном образце
- Задание 9**
1. Выполнить вставку заплат ручным способом
- Задание 10**
1. Выполнить вставку заплат машинным способом
- Задание 11**
1. Выполнить ремонт методом штоковки
- Задание 12**
1. Выполнить ремонт методом распошивания
- Задание 13**
1. Выполнить ремонт методом вплетения вставки с концами
- Задание 14**
1. Выполнить ремонт методом аппликация
- Задание 15**
1. Выполнить ремонт методом художественной штопки
- Задание 16**
1. Выполнить мелкий ремонт на предложенном образце
- Задание 17**
1. Выполнить вставку заплат ручным способом
- Задание 18**
1. Выполнить вставку заплат машинным способом
- Задание 19**
1. Выполнить ремонт методом штоковки
- Задание 20**
1. Выполнить ремонт методом распошивания
- Задание 21**
1. Выполнить ремонт методом вплетения вставки с концами

**Задание 22**

1. Выполнить ремонт методом аппликация

**Задание 23**

1. Выполнить ремонт методом художественной штопки

**Задание 24**

1. Выполнить мелкий ремонт на предложенном образце

**Задание 25**

1. Выполнить вставку заплат ручным способом